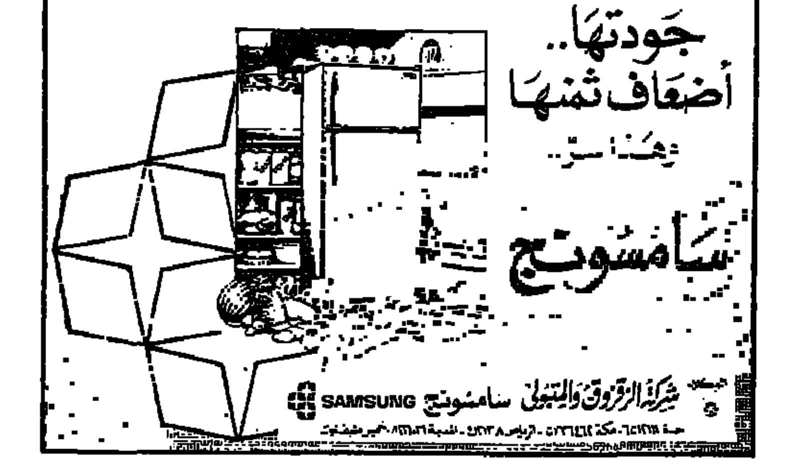


بسم الله الرحمن الرحيم






١٦ صفحة



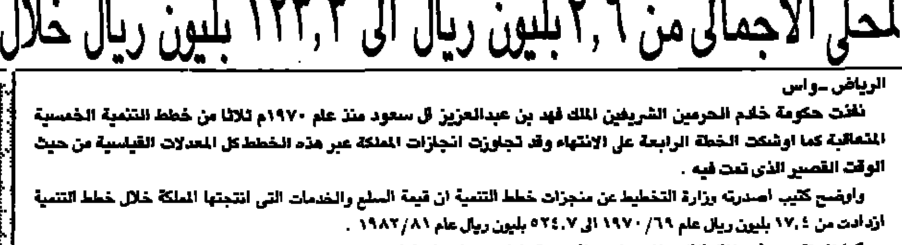
البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠٦٧ السبت ٧ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٩م

Weekly Edition

AL-BILAD VOL 56 NO. 9067 SATURDAY 14 JAN. 1989

● مع التركيز على الارتقاء بمستوى معيشة المواطن :

انجازات خطط التنمية تجاوزت كل المعدلات



الرياض ـ واس

نفذت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود منذ عام ١٩٧٠م ثلاثا من خطط التنمية الخمسية المتعاقبة كما اوشكت الخطة الرابعة على الانتهاء وقد تجاوزت انجازات المملكة عبر هذه الخطط كل المعدلات القياسية من حيث الوقت القصير الذى تمت فيه .

واوضح كتيب اصدرته وزارة التخطيط عن منجزات خطط التنمية ان قيمة السلع والخدمات التى انتجتها المملكة خلال خطط التنمية ازدادت من ١٧,٤ بليون ريال عام ٦٩/ ١٩٧٠ الى ٥٢٤,٧ بليون ريال عام ٨١/ ١٩٨٢ .

كما زاد تكوين رأس المال الثابت المحلى الاجمالى من ٢,٦ بليون ريال عام ٦٩/ ١٩٧٠م الى ١٢٣,٣ بليون ريال عام ٨١ .. ١٩٨٢م وارتفع نصيب الاستثمار فى الناتج المحلى الاجمالى من ١٥ فى المائة عام ٦٩/ ١٩٧٠ الى ٢٤,٤ فى المائة فى عام ٨٦/ ١٩٨٧م .

وبين الكتيب ان خطط التنمية المتعاقبة بالمملكة استهدفت الارتقاء بمستوى معيشة المواطنين عن طريق توفير الخدمات الاجتماعية الضرورية حيث تقوم وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بتقديم كافة اوجه الرعاية والتأهيل للاسر والافراد المحتاجة حسب ظروفهم الاجتماعية عن طريق ١٧ دارا ومؤسسة لرعاية الايتام ذكورا واناثا و٤ دور للحضانة لرعاية الاطفال ذوى الظروف الخاصة ومؤسستين لرعاية الاطفال المشلولين وتسعة مراكز لتأهيل المعوقين وسبع دور لرعاية المسنين و١٢ مركزا لمكافحة التسول .

كما تقوم وكالة الوزارة بتقديم اعانات للاسر التى ترعى الاطفال ذوى الظروف الخاصة والمشلولين والاشخاص المعوقين بلغت حوالى ١١٦,٣ مليون ريال خلال عام ٨٦/ ١٩٨٧م استفاد منها ١٣٧٧٠ حالة مقابل ٢,٧ مليون ريال استفاد منها ٢٥٨٤ حالة فى عام ٧٩/ ١٩٨٠م .

كذلك ارتفعت الاعانات التى تقدم للجمعيات الخيرية من حوالى ٤ ملايين ريال عام ٧٥/ ١٩٧٦م الى ٥١ مليون ريال فى عام ٨٦/ ١٩٨٧م وارتفعت ايضا قيمة المعاشات المقدمة عن طريق الضمان الاجتماعى من ٤٧,٦ مليون ريال استفاد منها ٢٢٧ الف فرد عام ٧٠/ ١٩٧١م الى ١٣١٧,١ مليون ريال استفاد منها ٧٥١,٩١٤ فردا فى عام ٨٦/ ١٩٨٧م .

كما ارتفعت قيمة المساعدات التى قدمها الضمان الاجتماعى من ٢,٣ مليون ريال عام ٧٠/ ١٩٧١م استفاد منها حوالى ١٠٢٠٠ فرد الى ٦٣,٤ مليون ريال عام ٨٦/ ١٩٨٧م استفاد منها ١٢٣٥٥ فردا .

تفاصيل موسعة ص ٢



اللجنة العربية لحل أزمة لبنان

نأمل ان يكون تشكيل اللجنة العربية لحل ازمة لبنان بداية الفعاليات العربية فى هذا الشأن . وان تجد مبادرات وخطوات هذه اللجنة الاستجابة المطلوبة من جانب كافة فرقاء النزاع اللبنانى . وان يتم ازاحة كافة العراقيل والعوائق امام عمل اللجنة حتى تنجز مهمتها بكل النجاح المطلوب لاعادة الاستقرار والامن الى لبنان

وان للقرار الذى اتخذه الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الليلة قبل الماضية اهمية قصوى لحتمية معالجة الوضع فى لبنان فى ضوء ظروف هذا البلد الشقيق والتى اصبحت شديدة التعقيد . ويهيمن عليها شبح التقسيم .

ولا شك ان الايجابيات المطلوبة لانجاح عمل اللجنة العربية يجب ان تنبع بالدرجة الاولى من جانب اللبنانيين انفسهم . ويجب ان تكون مرونة كل الاطراف هى السبيل لاتخاذ خطوات واجراءات تفتح المجال واسعاً امام تحرك اللجنة . لكى يجتمع كل اللبنانيين على مبدأ وفاقى يتيح انتخاب الرئيس اللبنانى . ويتيح تشكيل حكومة واحدة . ويعمل على حل المشكلة اللبنانية وانهاء النزاع الحالى ووقف كل الاعمال الحربية التى تتفجر بين الحين والاخر

ان الاستجابة من جانب الفرقاء اللبنانيين ومداها وحجمها امور يتوقف عليها عمل اللجنة العربية ونجاحها فى مهمتها بعد ان لمس اللبنانيون انفسهم مدى حجم المعاناة والمرارة التى يعيشونها من جراء الوضع الذى فيه بلدهم . وبعد ان اصبحت المشكلة اللبنانية القاسم المشترك فى هموم العرب . وفى بقية الهموم العالمية

والمطلوب ان تتحد كل القوى اللبنانية وان تقابل المبادرة العربية بكل المطلوب من الاستجابة والمرونة والاستعداد للتضحية فى سبيل وحدة لبنان ومستقبله . ذلك ان دوامة الاقتتال لن تفيد ولن يخسر فيها سوى اللبنانيين انفسهم .

● الامير سعود الفيصل

سعود الفيصل يجتمع بعرفات

تونس ـ واس ـ يجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية هنا الليلة قبل الماضية مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر الاجتماع سفير المملكة بتونس الاستاذ ابراهيم السعد الابراهيم وممثل منظمة التحرير فى تونس حكم بلعاوى .

وكان سموه وزير الخارجية قد شارك فى اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية والمخصصة لبحث الشكوى الليبية بشأن قيام الولايات المتحدة باسقاط طائرتين ليبيتين والتهديدات الامريكية ضدها وكذلك الازمة الدستورية فى لبنان .

٤٩ سدا فى عسير لتخزين ٤٤ مليون متر مكعب

ابها ـ واس

نفذت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير تسعة واربعين سدا فى اماكن مختلفة تابعة للمنطقة سعة التخزين بها مايقارب من ٤٣/٧١٤/٤٨٠٠ متر مكعب وبتكليفة قدرها ٤١٤/٤٣٩/٤٢٦ ريال .

ويجرى حاليا انشاء سد وادى بيشه ويبلغ طوله ٥٠٧ امتار وارتفاعه ١١٣ مترا وسعته التخزينية ٣٢٥/٠٠٠/٠٠٠ متر مكعب بتكليفة وقدرها ٢٣٠/٠٠٠/٠٠٠ ريال اضافة الى العديد من السدود التى سوف تنفذ باذن الله قريبا

كما نفذت المديرية بالمنطقة محطتين لتنقية مياه السدود لغرض توفير مياه الشرب فى كل من مدينة ابها وخميس مشيط بتكلفة اجمالية ٣٣/٧٨٥/٩٨٩ ريال .

وقد بلغ ماصرفته المديرية على التعويضات ونزع الملكيات لمشاريع المياه والسدود والمنتزهات بالمنطقة ما مجموعه ٩٢/٤٠٩/٥٠٥ ريالا . على النحو التالى ..

مبلغ ٣٣/٩٩٠/٣٥٧ ريالا تعويضات السدود .

ومبلغ ١٠/٠١٣/٨٧٩ ريالا تعويضات مفيض سد ابها

ومبلغ ٣٦/٠٢٧/٨٧٥ ريالا تعويضات بعض مواقع المنتزهات

ومبلغ ١٢/٣٧٧/٣٩٤ ريال تعويضات شبكات مياه ومحطات التنقية

وتقوم المديرية بتوفير المياه لبعض القرى والهجر التابعة للمنطقة عن طريق الوايتات حيث صرفت مبلغ ٥/٠٦٣/٨٣٦ ريالا لعام ١٤٠٩ .

اما عدد المشاريع المنفذة بالمنطقة فيبلغ مائة وثمانية مشروعات بتكلفة اجمالية وقدرها ٣٣٥/٣٤١/٩١٠ ريالات

علاوة على تنفيذ محطة تنقية المياه بمدينة سلطان بتكلفة وقدرها ١١٠/٠٠٠/٠٠٠ ريال .

● عبدالرحمن آل الشيخ

١٠ آلاف قتيل على طرق فرنسا

باريس . الوكالات .. تتجه حوادث الطرق فى فرنسا للارتفاع الى درجة خطيرة تمثلت ببلوغ عدد قتلاها فى سنة ١٩٨٨م الى مابين ١٠٥٦٠ و ١١ الف قتيل فى حين ان هذا الرقم كان قد تدنى سنة ١٩٨٧ الى مادون عتبة العشرة الاف قتيل ـ ٩٨ ـ وذلك للمرة الاولى منذ سنة ١٩٧٢ .

واعلنت اجهزة سلامة الطرق هذه الارقام امس الاول بمناسبة بدء العمل رسميا فى المركز الاقليمى العشرين لمراقبة السلامة على الطرق

تفتيش عاجل على أجهزة الانذار فى ٣٠٠ طائرة أمريكية

واشنطن ـ الوكالات ـ امر اتحاد الطيران الفدرالى الامريكى الليلة قبل الماضية باجراء تفتيش عاجل على انظمة الانذار فى حوالى ٣٠٠ طائرة بوينغ ٧٣٧ تقوم برحلات داخل الولايات المتحدة .

ويطالب الامر الذى وزع على شركات الطيران الامريكية بان يجرى فحص على نظام أجهزة انذار الحريق ودائرة ذبذبات التوصيل التى تربط هذه الاجهزة مع المحركات لجميع طائرات الركاب الامريكية من طراز بوينغ ٧٣٧ / ٤٠٠ وقدر الاتحاد ان هناك ٢٩٢ طائرة بوينغ ٧٣٧ من مجموع ٣٠٠ وثماني طائرات أخرى من طراز بوينغ ٧٣٧ / ٤٠٠ تعمل حاليا فى الولايات المتحدة وجاء طلب الاتحاد بعد طلب مماثل اصدرته امس الاول سلطة الملاحة المدنية البريطانية

وقال ان ٣٤ طائرة بوينغ ٧٣٧ واربع طائرات اير باص تعمل فى بريطانيا وقال مسؤولون امريكيون ان عمليات التفتيش الجديدة ليست الا اجراء وقائياً مشيرين الى انه لا توجد دلائل تظهر ان كابينة الطيار لم تكن موصولة بشكل جيد أو وجود عطل فى أجهزة انذار المحركات .

وطلب اتحاد الطيران الفدرالى بان يتم التفتيش والفحص خلال ٧٢ ساعة .

وكانت سلطة الملاحة البريطانية قد طلبت بان يجرى اختبار لاجهزة الانذار فى طائرات البوينغ ٧٣٧ و٤٠٠ بسبب حادث تحطم احدى هذا النوع من الطائرات يوم الاحد الماضى وسط انجلترا .

ضبط أسلحة بصعيد مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا ـ ضبطت اجهزة الامن المصرية اكثر من خمسمائة قطعة سلاح فى حملات مكثفة على محافظة سوهاج بصعيد مصر مؤخراً

وقد استمرت هذه الحملات اربعة أيام شملت جميع انحاء المحافظة وتضم قطع السلاح المضبوطة بنادق آلية ومدافع رشاشة ومسدسات

● بعد ٣٥ يوما تحت الانقاض :

انقاذ ستة أحياء فى ارمينيا

يريفان ـ ارمينيا ـ ق . ن . ا .. روى احد المواطنين السوفييت الستة الذين خرجوا احياء امس الاول من بين انقاض زلزال ارمينيا قصة الايام الـ ٣٥ العصيبة التى قضاها ورفاقه الخمسة داخل قبو منزله المكون من تسعة طوابق

ونقلت وكالة تاس عن هذا المواطن الذى يرقد مع زملائه فى المستشفى حاليا وهو مايكاز ماكوبيان انه طلب فى يوم ٧ ديسمبر الماضى من الاشخاص الخمسة النزول معه الى قبو منزله لمساعدته فى رفع برميلين وبينما كانوا يقومون بالعمل سمعوا فرقعات متتالية تشبه اصوات القنابل واخذت الجدران تنشق وتنهار وقال انني ظننت لحظتها ان الحرب قد بدأت

وذكرت موكوبيان انه حوصر مع الخمسة الاخرين داخل القبو وواجهتهم مشكلة تمثلت فى اصابة احدهم بكسر فى ذراعه الا انه كان يقوم بعلاجه مستغلا معرفته الجيدة بالطب الشعبى . وقال انهم بقوا على قيد الحياة بفضل الكميات الكبيرة من المخللات وانواع الخضروات والمربيات التى كان يحتفظ بها فى القبو واجتهدوا فى الاقتصاد فى تناولها لتكفيهم لمدة لا يعلمونها الا انهم كانوا واثقين ان هناك من سياتى لانقاذهم

وقد نسبت تاس الى اطباء المستشفى ان صحة المواطنين السوفييت الستة لا تدعو للقلق .

واخيرا .. الامريكيون يفضحون عمليات اللوبى الصهيونى

شكوى ضد ايباك لانتهاك القانون وحشد التأييد لاسرائيل

واشنطن .. ق . ن . ا .. اتهمت مجموعة من الشخصيات الامريكية البارزة لجنة الشئون العامة الامريكية الاسرائيلية ايباك التى تعتبر اكبر لوبى اسرائيلى فى واشنطن وحوالى ٢٥ من مجموعات الضغط السياسية الاخرى بمخالفة قوانين الانتخابات الامريكية

وقد جاء ذلك فى شكوى رسمية قدمتها ست من الشخصيات الامريكية نيابة عن المجموعة الى اللجنة الفيدرالية للانتخابات واذيعت فى مؤتمر صحفى عقد بواشنطن امس الاول

ومن هذه الشخصيات جورج بول وكيل وزارة الخارجية الاسبق وبول فيندلى عضو الكونجرس السابق والاميرال روبرت هانكس وجيمس ايكنز السفير الامريكى السابق لدى المملكة وعدد من الدبلوماسيين السابقين ومنهم اندرو كيلجور وريتشارد كيرتس واورين باركر

وتشمل هذه الاتهامات التى سجلت فى شكوى من مائة صفحة عدة مخالفات ارتكبتها ايباك ومجموعات الضغط السياسية الاخرى الموالية لاسرائيل لقوانين الانتخابات الفيدرالية ومنها انها لم تسجل نفسها كجماعة ضغط سياسية بالاضافة الى تقديم تبرعات مالية غير قانونية للحملات الانتخابية المختلفة ولعدد معين من المرشحين فى الانتخابات التى تمت فى اعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٦ و ١٩٨٨

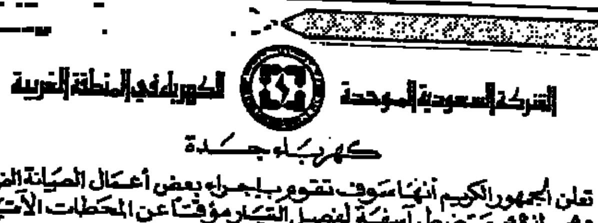
وطلبت الشخصيات الامريكية البارزة من اللجنة الفيدرالية للانتخابات اجراء تحقيق شامل فى العلاقة القائمة بين منظمة ايباك وبين مجموعات الضغط السياسية الاخرى الموالية لاسرائيل

واشارت هذه الشخصيات فى شكواها الى ان ايباك وزعت دليلا اطلقت عليه اسم الكتاب الاسود وهو عبارة عن وثيقة سرية تحتوى على التبرعات السرية التى قدمتها ايباك للمرشحين لانتخابات مجلس الشيوخ والنواب فى الفترة الماضية

وصرح ريتشارد كيرتس فى المؤتمر الصحفى بان عمليات ايباك تقدم دليلا كافيا على قدرتها الهائلة فى حشد تاييد الكونجرس لصالح اسرائيل التى تتلقى الآن ربع المساعدات التى تقدمها الولايات المتحدة لدول العالم ولمعارضة مبيعات الاسلحة الدفاعية للدول العربية الصديقة . لا على اساس المصالح القومية للولايات المتحدة . وانما على اساس التهديدات من المجموعات ذات المصالح الخاصة التى لجأت الى التآمر والتهديد

خط برى بين الكويت والقاهرة

الكويت ـ ق ن ا .. يبدأ قبل حلول شهر رمضان القادم تسيير خط الركاب البرى بين القاهرة والكويت بواقع رحلة اسبوعيا بين البلدين وذلك بموجب اتفاق تم توقيعه فى القاهرة بين شركة رابطة الكويت وشركة الاتحاد العربى .



● فى ختام نهاية الدورى الممتاز

الامير فيصل بن فهد يسلم درع الدورى للنصر

كتب / حسام حمدى

بجدارة فاز النصر امس على الهلال ٢ / ١ فى المباراة الختامية للموسم ١٤٠٨ - ١٤٠٩/١٤٠٩ وعن استحقاق حصل النصر على لقب بطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم المتصرم حيث تسلم فى النهاية درع البطولة من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربى والسعودى لكرة القدم وهى المرة الثالثة التى يتوج فيها النصر بطلا للدورى الممتاز .

قد جاء اللقاء بين الفريقين قويا مثيراً عامراً بالكفاح والاداء الرجولى وقدم فيه الفريقان عرضا طيبا تفوق فيه النصر فى الشوط الاول الذى كان فيه اداء رائعا خاصة فى ذلك التوازن الهائل بين الدفاع وتحوله المباغت للهجوم واستطاع بمجهود لاعبيه وذكاء جهازه الفنى فى تحويل الخسارة الى فوز حافظ عليه باصرار الابطال وفى الوقت نفسه لم يستطع الهلال مجاراة النصر فى الشوط الاول بالرغم من هدف السبق الذى تقدم به بعده دقائق من البداية بواسطة مدافعه الايسر حسين الحبشى فالتحول النصراوى الهجومى كان كاسحاً وخطرا للغاية تكشفت فيه اوجه القصور الدفاعى للهلال وسرعان ما تعادل النصر فى الدقيقة العشرين بهدف اخاذ لا يسجله سوى الهداف الاسطورى ماجد عبدالله ثم سجل الصاعد سعيد القحطانى هدف الفوز بعد ٣٥ دقيقة وهكذا تفوق النصر اداءا ولعبا ونتيجة فى الشوط الاول وبرز فيه الصاعدان القحطانى والحمالى الذى كان نجما كبيرا ولم يؤثر غياب يوسف خميس وفهد الهريفى نجمى النصر الكبيرين اما الشوط الثانى فجاء اكثر قوة من ناحية الهلال حيث تعرض دفاع النصر لهجوم هلالى شرس وحاول النصراويين تهدئة اللعب وامتصاص حماس الهلاليين واكتفوا برد المحاولات الهجومية المتكررة للهلال واستبسل لاعبى النصر فى الذود عن مرماهم حفاظا على فوزهم الكبير وتحقق لهم ما أرادوا وانقذ الصيبانى ومدافعوه مرماهم من عدة فرص هلالية محققة وهكذا استمر الصمود النصراوى حتى النهاية لانه كان صمود الابطال وليتوج النصر فى النهاية بطلا للدورى الممتاز وبطلا للدورى الخاص بينه وبين الهلال وكالعادة انتزع هدافه الاسطورى لقب هداف الدورى وسجل ١٩ هدفا بهدفه الاخير فى الهلال وهكذا كان التتويج الرسمى للنصر بطلا للدورى الممتاز ١٤٠٨ - ١٤٠٩/١٤٠٩هـ الذى حققه عن جدارة واستحقاق .

● الامير فيصل بن فهد .

ليبيا تحتج على المناورات الأمريكية فى المتوسط

طرابلس ـ ق . ن . ا . ـ احتجت ليبيا لدى كل من المنظمة الدولية للطيران المدنى ومجلس الطيران المدنى للدول العربية لقيام الطائرات الحربية الامريكية بتصرفات استفزازية تجاه الطائرات المدنية الليبية فوق مياه البحر الابيض المتوسط

وقال مصدر ليبى مسئول ان بلاده اكدت فى برقيات احتجاج وتنديد بعث بها للمنظمتين الدولية والعربية على ان هذه التصرفات تعرض سلامة الطائرات المدنية الليبية للخطر كما انها تعتبر تهديداً لسلامة الملاحة الجوية الدولية فوق البحر المتوسط

واشار المصدر فى تصريح له بهذا الصدد نقلته امس وكالة الانباء الليبية الى ان طائرة مدنية كانت متجهة من طرابلس الى اسطنبول يوم الثلاثاء الماضى تعرضت لمثل هذه التصرفات من قبل طائرتين امريكيتين لمدة ربع ساعة مما استدعى قيام قائد الطائرة الليبية بابلاغ برج مراقبة منطقة اثينا الجوية بذلك

ليبيا تسلم جثة الطيار الامريكي

نيقوسيا ـ الوكالات ـ ذكرت الانباء الليبية الملتقطة فى نيقوسيا ان ليبيا سلمت امس الجمعة ممثلا للفاتيكان جثة طيار امريكى قتل اثناء العدوان الامريكى على ليبيا فى نيسان ابريل ١٩٨٦ .

وحسب الوكالة فان هذا القرار يندرج فى اطار المبادرات الانسانية التى توليها ليبيا اهمية كبيرة

وكانت اذاعة طرابلس اكدت بعد الغارة الامريكية على ليبيا فى ١٦ نيسان ابريل ١٩٨٦ ان ثلاث طائرات امريكية اسقطت وقتل السكان طياريها فى حين ذكرت واشنطن ان طائرة واحدة فقدت .

ايطاليا تسحب نفاياتها السامة من لبنان

بيروت ـ د ب ا ـ غادرت سفينة ايطالية ميناء بيروت امس وعلى ظهرها طنين من النفايات السامة دفنت بطريقة غير مشروعة فى لبنان قبل ستة عشر شهرا .

وقد ارسلت الحكومة الايطالية السفينة حولى روسو لجمع نفايات قاتلة بعد شكاوى السلطات اللبنانية .

وكانت الالف البراميل من النفايات قد شحنت من ايطاليا الى لبنان فى شهر سبتمبر ١٩٨٧ على مأيدو بدون علم السلطات الايطالية

أجهزة صهيونية حديثة فى توجيه المدفعية

الارض المحتلة ـ الوكالات

بدأت وحدات الدفاع الجوى التابعة للجيش الصهيونى واستنادا الى اذاعة العدو فى استخدام اجهزة حديثة لمراقبة وتوجيه نيران المدفعية المضادة للطائرات

واشارت الاذاعة امس ان الاجهزة الحديثة المستعملة تشمل عقلا اليكترونيا وجهازا لقياس المسافات يعمل باشعة ليزر وجهاز تليفزيون

واضافت انه بفضل هذه الاجهزة التى قالت عنها انها من انتاج الصناعات الجوية الاسرائيلية ستتحول المدافع من عيار ٤٠ مليمترا القديمة نسبيا الى مدافع تعتبر من خيرة الاسلحة المضادة للطائرات عالميا .

وتمتلك اسرائيل اجهزة متطورة تستخدمها فى وحداتها الجوية بفضل تحالفها الاستراتيجى مع الولايات المتحدة التى تقدم لها التكنولوجيا العلمية لتطوير جيشها ليبقى محتفظا بميزان القوى فى المنطقة .

● وزير خارجية بريطانيا عقب عودته الى لندن :

على اسرائيل عدم اهدار فرص السلام

لندن ـ الارض المحتلة ـ الوكالات

صرح وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو لهيئة الاذاعة البريطانية فى لندن عقب عودته من جولة فى الخليج ان بريطانيا تؤيد اقامة حدود آمنة ومعترف بها لاسرائيل وكذلك حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

واضاف هاو ان بريطانيا ستستمر فى ابلاغ هذه الرسالة المزدوجة حيثما اتيح لها ذلك معربا عن اعتقاده بانه من المهم بالنسبة الى بلاده ان تقوم بدور لمحاولة ايجاد تسوية للنزاع فى الشرق الاوسط .

ويذكر ان سكرتير الدولة البريطانى لدى وزارة الخارجية المكلف بشئون الشرق الاوسط وليام والدغريف بدأ امس الاول الخميس زيارة تستغرق اربعة ايام لتونس حيث يتوقع ان يجتمع برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وكان عرفات قد استقبل المتحدث باسم وزارة الخارجية فى حكومة الظل العمالية جيرالد كوفمان وسفير بريطانيا فى تونس ستيفن داى .

وقال جيفرى هاو اننا نريد رؤية دولة اسرائيل تعيش فى حدود معترف بها ونريد كذلك ان نرى اعترافا بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ولا يمكن ان يتم ذلك الا اذا امتلك الطرفان شجاعة الجلوس حول مائدة مفاوضات

وتابع .. اقول لاسرائيل انه لا يتعين عليها اهدار فرصة تحقيق سلامها وامنها وانه ينبغى على شعب اسرائيل الذى وجد وطنا ان يعترف بالتطلعات المماثلة للفلسطينيين واكد هاو ان منظمة التحرير يجب ان تحتفظ بصبر واصرار باعتدالها الجديد .

واعرب الوزير البريطانى اخيرا عن اعتقاده بانه من الضرورى كذلك العمل على ان تستمر الولايات المتحدة فى ممارسة نفوذها القوى فى هذه العملية .

ومن جهة اخرى اسفرت المواجهات التى استمرت طوال الليلة قبل الماضية فى الاراضى العربية المحتلة بين قوات الاحتلال الاسرائيلى والمواطنين الفلسطينيين عن اصابة ٣٥ مواطنا بينهم ١١ طفلا بجروح وكسور وحالات اختناق من جراء استخدام هذه القوات الرصاص الحى والمطاطى وقنابل الغاز السامة والمسيلة للدموع وذلك فى اطار ممارساتها التعسفية المستمرة لقمع الانتفاضة الشعبية .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان هذه المواجهات تركزت فى مدن طولكرم والخليل ورفح وجنين ونابلس ورام الله ومخيمات بلاطة وكفر الديك وقباطية وعنبتا وقلنديا وطوباس ودير البلح والنصيرات والشاطىء مشيرة الى ان سلطات الاحتلال الصهيونى ماتزال تواصل فرض حظر التجول والحصار العسكرى على عدد من هذه المدن والمخيمات .

واشارت هذه الانباء الى ان المجموعات الفلسطينية الضاربة نجحت فى تدمير واحراق ٣٦ سيارة عسكرية تابعة للمستوطنين بعد مهاجمتها بالحجارة والزجاجات الحارقة ومن بينها سيارة الحاكم العسكرى فى بيت ساحور كما هاجمت هذه المجموعات العديد من نقاط المراقبة العسكرية الموزعة فى مخيمات وقرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واضافت ان قوات العدو اقتحمت بلدات كفر مالك والطيبة ورمون وبيت ريما والمزرعة الشرقية برام الله ومناطق مختلفة من القدس والخليل واعتقلت عددا من الفلسطينيين .

واوضحت الانباء ان سلطات الاحتلال قامت امس بحشد المزيد من قواتها فى مختلف مناطق الضفة والقطاع تحسبا للمواجهات المتوقع اندلاعها عقب صلاة الجمعة .

وكانت المواجهات امس الاول قد اسفرت كذلك عن انضمام شهيدين الى موكب شهداء الانتفاضة وهما عبدالسلام احمد عبدالسلام ١١ عاما ومروان مدثر ١٧ عاما والشهيدان من مدينة طولكرم

● عرفات ● جفرى هاو

إعفاء رئيس الموساد لفشله المتواصل

الارض المحتلة ـ د ب ا / ذكرت صحيفة حاتير الاسبوعية فى تل ابيب بان رئيس المخابرات الاسرائيلية الموساد ابلغ بانه يتعين اعفاؤه على الفور بعد خدمة لست سنوات بسبب سلسلة من الاخفاقات والاخطاء التى شابت عددا من العمليات السرية فى دول غربية .

وذكرت تقارير صحفية اجنبية ان اسم رئيس الموساد السابق هو ناحوم امدونى ويفرض القانون الاسرائيلى بالحفاظ على سرية اسماء رئيس الموساد وجهاز الامن الداخلى شين بيت .

وسمحت المحكمة العليا فى اسرائيل بنشر تقرير صحيفة حاتير لانه لايهدد امن اسرائيل كما ادعى الرقيب العسكرى وتعد هذه هى المرة الاولى التى يخسر فيها الموساد قضية تعرض على المحكمة العليا .

قيادات الارض ترفض الحوار مع العدو

ابو ظبى ق ن ا/ تعيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان القيادات الوطنية الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين رفضت اجراء اى حوار مع المسؤولين فى الكيان الاسرائيلى بشأن الوضع فى الضفة والقطاع

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة فى دولة الامارات العربية المتحدة عن السيد عبدالوهاب الدراوشه رئيس الحزب العربى الديمقراطى فى الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٤٨ قوله فى تصريح لها ان عددا من هذه القيادات التقى بالفعل ببعض المسؤولين الاسرائيليين وابلغوهم انه لايمكن التحدث معكم رسميا ومن المستحيل ان يكون ذلك بديلا عن منظمة التحرير الفلسطينية

عبدالواسع يغادر بغداد

بغداد واس

غادر معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بغداد بعد ظهر امس بعد ان شارك فى المؤتمر الثانى للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية الذى اختتم اعماله فى وقت سابق قبل ظهر امس فى العاصمة العراقية .

وكان فى وداع معاليه لدى مغادرته معالى وزير الاوقاف العراقى السيد عبدالله فاضل عباس ومعالى وزير الاوقاف المصرى الدكتور محمد على محجوب وسفير المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثى واعضاء سفارة المملكة .

١,١ مليار نسمة عدد سكان الصين

بكين ـ ق . ر . ا ـ افاد تقرير نشر هنا امس بان عدد سكان الصين سيبلغ بليون نسمة بحلول نهاية الربع الاول من العام الحالى

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان هذا التقرير صدر عن اجتماع عقدته هيئة برنامج تنظيم الاسرة فى الصين فى بكين الليلة قبل الماضية

ويفيد التقرير أنه على الرغم من تصعيد حملة تنظيم الاسرة فى الصين فان السكان يتزايدون منذ عام ١٩٨٦ حيث شهدت هذه الفترة ارتفاعاً حاداً فى معدل المواليد لم تشهده الصين الحديثة سوى مرتين فقط قبل ذلك طوال تاريخها

سفارة لفلسطين فى موسكو قريبا

عمان . ق ن ا اعلن الكسندر زينشوك سفير الاتحاد السوفييتى لدى الاردن انه سيتم تحويل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى موسكو الى سفارة لدولة فلسطين المستقلة .

وجدد زينشوك فى تصريح لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشرته امس دعم بلاده لنضال الشعب الفلسطينى بقيادة ممثله الوحيد منظمة التحرير حتى تتحقق اهدافه العادلة والمشروعة مشيرا الى انه لايمكن ان تكون هناك تسوية سلمية للموقف فى الشرق الاوسط دون انسحاب اسرائيل من كافة الاراضى العربية المحتلة

ووصف السفير السوفييتى مقترحات رئيس وزراء الكيان الاسرائيلى الاخيرة بشأن الاوضاع فى الأراضى العربية المحتلة بانها مجرد محاولة للخروج من العزلة التى يعيشها الكيان على المستوى الدولى بسبب مايجرى فى هذه الأراضى

ويذكر ان الاتحاد السوفييتى كان قد اعلن اعترافه بالدولة الفلسطينية المستقلة فور الاعلان النهائى فى قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى التى عقدت بالجزائر فى نوفمبر الماضى

اصطدام طائرتين عسكريتين فوق المانيا

هانوفر ـ المانيا الغربية ـ د ب ا

قتل ما لا يقل عن شخصين عندما اصطدمت طائرة مقاتلة المانية غربية من طراز الفانتوم وطائرة تابعة للسلاح الجوى الملكى البريطانى من طراز تورنادو وتحطمتا اثناء القيام بمهمة تدريبية بالقرب من هانوفر امس الجمعة وسقط حطام الطائرتين متناثرا فوق بيوت المزارع بالقرب من قرية ميسمور

الايدز يصيب طفلا من كل عشرة أطفال فى افريقيا

نيودلهى .. ق . ن . ا ذكر تقرير صادر عن صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة . اليونيسيف . انه من بين كل عشرة اطفال يولدون فى بعض المدن الافريقية يكون واحد منهم مصاب بالفيروس المسبب للايدز نظرا لان ٢٥ بالمائة من النساء فى سن الاخصاب المقيمات بهذه المدن مصابات بهذا الفيروس

ويقول تقرير اليونيسيف الذى نشر هنا امس ان الايدز اصبح يشكل تهديدا خطيرا على حياة الاطفال فى عدد متزايد من الدول النامية

وتقول وكالة يونيتد نيوز الهندية انه على الرغم من قلة المعلومات المتوفرة عن اصابة الاطفال بالايدز فان تقارير عديدة صدرت مؤخرا عن هذا الموضوع تشير الى انه فى بعض الدول الافريقية يكون ثلث المصابين من صغار السن

وكانت منظمة الصحة العالمية قد وضعت تقديرات تشير الى ان ما لا يقل عن ٢٠٠ الف شخص فى كافة انحاء العالم مصابون فعلا بمرض الايدز بينما يحمل على الاقل عدد يتراوح بين خمسة الى عشرة ملايين فيروس « هيف » المسبب للاصابة بالايدز .

حفلة فكاهية لشبيهى جورباتشوف وزوجته

واشنطن .. الوكالات .. احتج مدير مكتب وكالة تاس السوفيتية فى واشنطن نيكولاى توكاتشكو بسبب وجود رجل وامرأة يشبهان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيوف وزوجته رايسا ويقلدانهما فى حفلة راقصة فكاهية يظهر فيها اشخاص يشبهون الشخصيات المشهورة نظمتها شركة امريكية مختصة على نسق حفل تنصيب الرئيس الامريكى المنتخب جورج بوش

وذكر بريان كوين الناطق باسم شركة رون سميث سيليبريتى لوك الايك كومبانى التى اقامت منذ ١٤ عاما اربع حفلات راقصة من هذا النوع ان وكالة تاس اعلمتها رسميا انها لا تحبذ مثل هذا النوع من الفكاهة .

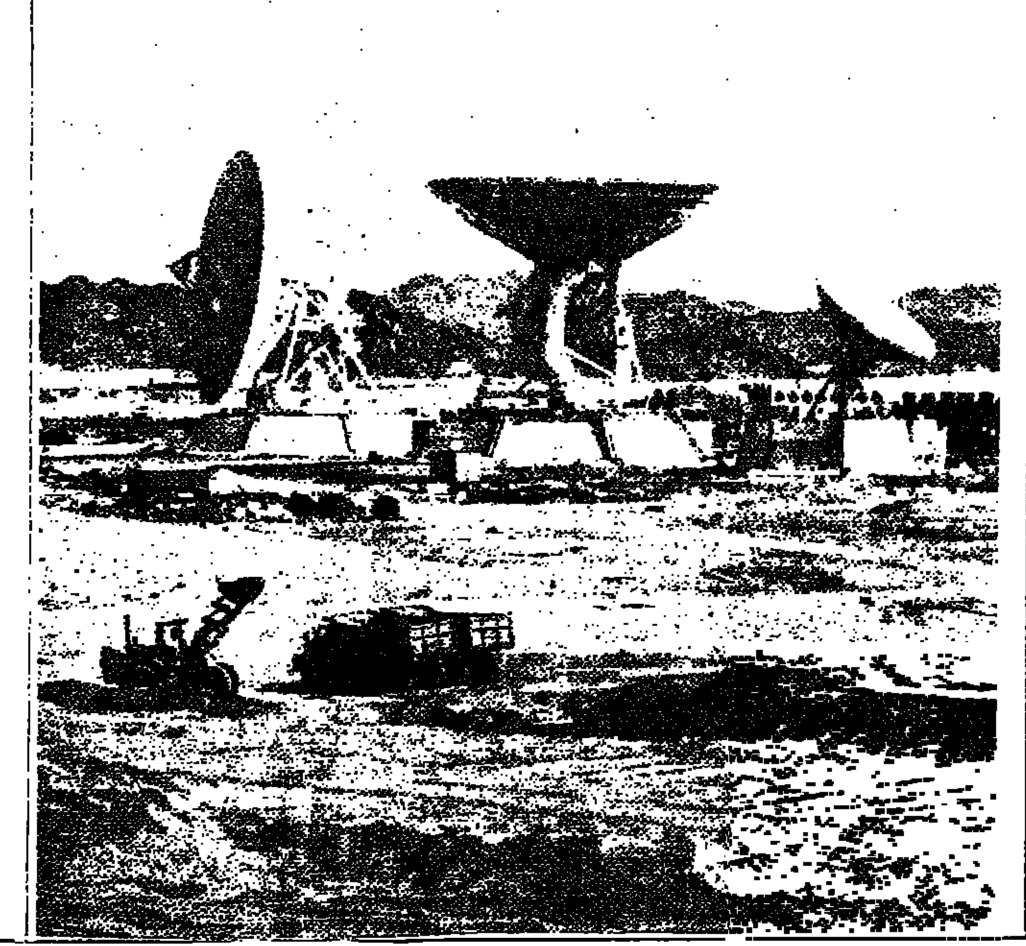
إنجازات المملكة التنموية تتجاوز كل المعدلات القياسية

الرياض واس
نفذت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود منذ عام ١٩٧٠ م ثلاثا من خطط التنمية الخمسية المتعاقبة كما اوشكت الخطة الرابعة على الانتهاء وقد تجاوزت انجازات المملكة عبر هذه الخطط كل المعدلات القياسية من حيث الوقت القصير الذي تمت فيه .

• ٩١٫٥ بليون ريال استثمرت في الصناعات التحويلية

• توصيل الخدمات الكهربائية الى ٩٠٪ من السكان

• ٦١٠ آلاف وحدة سكنية نفذت حتى نهاية ٨٧ م



واوضح كتيب اصدرته وزارة التخطيط عن منجزات خطط التنمية ان قيمة السلع والخدمات التي انتجتها المملكة خلال خطط التنمية ازدادت من ١٧٫٤ بليون ريال عام ٦٩/١٩٧٠ الى ٥٣٤٫٧ بليون ريال عام ٨١/١٩٨٢

كما زاد تكوين راس المال الثابت المحلي الاجمالي من ٣٫٦ بليون ريال عام ٦٩/١٩٧٠ م الى ١٢٢٫٣ بليون ريال عام ٨١/١٩٨٢ م

وارتفع نصيب الاستثمار في الناتج المحلي الاجمالي من ١٥ في المائة عام ٦٩/١٩٧٠ الى ٢٤٫٤ في المائة في عام ٨٦/١٩٨٧ م .

وفي مجال الانتاج بين الكتيب ان قطاع التشييد والبناء حقق اعلى معدل زيادة بين مساهمات باقي القطاعات حيث ارتفعت نسبته من ١٥٫٩ في المائة عام ٨٩/١٣٩٠ هـ الى حوالي ٣١ في المائة عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ ثم تراجعت الى ١٦٫٩ في المائة عام ٤٠٦/١٤٠٧ هـ

كذلك زادت مساهمة قطاع الزراعة في الناتج المحلي الاجمالي بشكل مطرد من ٢٧٩٠ مليون ريال في عام ٨٩/١٣٩٠ هـ الى ٨٤٣٢ مليون ريال عام ٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

قطاع الزراعة

واشار الكتيب الى انه منذ عام ٤٠١/١٤٠٢ هـ ازداد معدل نمو قطاع الزراعة بالرغم من انخفاض مجموع الناتج المحلي الاجمالي للقطاعات غير النفطية من ٣٫٢ في المائة في عام ٤٠١/١٤٠٢ هـ ٦٫٧ في المائة في عام ٤٠٦/١٤٠٧ هـ الامر الذي يؤكد نجاح السياسات الحكومية المتبعة في تطوير وتنمية القطاع الزراعي بالمملكة .

وفي مجال الانتاج الزراعي حققت المملكة نموا سريعا في قطاع الزراعة خلال التنمية حيث ازداد انتاج القمح من ٢٦ الف طن عام ٦٩/١٩٧٠ م الى حوالي ٢٫٦ مليون طن عام ٨٦/١٩٨٧ م ومن ثم حققت المملكة الاكتفاء الذاتي في حاجتها من القمح وتجاوزته الى توفير فائض للتصدير بلغ حوالي ١٫٤ مليون طن خلال العام نفسه .

واورد الكتيب ان انتاج التمور قد ازداد بمعدل نمو سنوي بلغ متوسطة ٤٫٧ في المائة فارتفع من ٢٤٠ الف طن الى ٤٦٠ الف طن خلال الفترة نفسها وازداد انتاج الدجاج اللاحم من سبعة الاف طن عام ٦٩/١٩٧٠ م الى ٣٥٠ الف طن عام ٨٦/١٩٨٧ م وهو يمثل حوالي ٦٠ في المائة من الاستهلاك المحلي .

كما ارتفع انتاج البيض من خمسة الاف طن الى ١١٤ الف طن محققا بذلك الاكتفاء الذاتي من استهلاك البيض كذلك وصل انتاج الطماطم الى ٣٤٦ الف طن بعد ان كان مائة الف طن خلال الفترة نفسها .

الصناعات التحويلية

وبالنسبة للصناعات التحويلية بين الكتب انها نمت بدرجة ملحوظة خلال السنوات الماضية اذ ارتفع عدد المصانع العاملة من ١٩٩ مصنعا عام ١٩٧٠ م الى ٢٠٥٠ مصنعا عام ١٩٨٧ م بمعدل نمو سنوي مقدارد ١٦٫٤ في المائة .

وبلغ راس المال التراكمي المستثمر فيها ٩١٫٥ بليون ريال وقد استوعبت تلك المصانع حوالي ١٣٣ الف عامل حيث ينتج القطاع الصناعي ماقيمته ٢٥ الف مليون ريال سنويا من المنتجات المختلفة مثل الاغذية ومنتجات الورق والمنتجات المعدنية والمعدات الكهربائية وغيرها .

وفي مجال المجمعات الصناعية اوضح الكتيب بان استراتيجية خطط التنمية في المملكة استهدفت انشاء وتطوير قاعدة للصناعات الاساسية ترتكز على تصنيع المشتقات البترولية البتروكيماوية في المجمعات الصناعية في كل من الجبيل وينبع .

وتضم المدينتان الصناعيتان الجبيل وينبع الان ١٤٨ مشروعا صناعيا بدا ١٠٨ مشروعات منها مرحلة الانتاج وتشمل ١٩ مشروعا للصناعات الاساسية واربعة مشروعات للصناعات الثانوية التي ترتكز على منتجات الصناعات الاساسية و٨٥ مشروعا للصناعات المساندة التي تقوم بتصنيع المنتجات التي تحتاجها الصناعات الاخرى .

الكهرباء والمياه

وتناول الكتيب قطاع الكهرباء فاوضح ان قطاع الكهرباء حقق توسعا سريعا خلال سنوات الخطط الماضية اذ تم توصيل الخدمات الكهربائية حوالي تسعين في المائة من السكان في كافة ارجاء المملكة حيث ازدادت القدرة المركبة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٣٨ في المائة فارتفعت من ٤١٨ ميجا وات عام ١٩٧٠ م الى ١٨ الف ميجاوات عام ١٩٨٧ م

كما ارتفع عدد المشتركين من ٢١٦ الف مشترك عام ١٩٧٠ م الى حوالي مليوني مشترك مع نهاية عام ١٩٨٧ م كما زاد الاستهلاك السنوي للفرد من الكهرباء بحوالي سبعة اضعاف فارتفع من ٢٦٠٠ كيلو وات ساعة الى ١٧٦٧٠ كيلو وات في الساعة خلال نفس الفترة

وتناول الكتيب المراحل التي مرت بها مشروعات تحلية المياه فاوضح انه تم انشاء محطات تحلية المياه لمقابلة احتياجات النمو السكاني والاقتصادي والاجتماعي في المملكة حيث زادت طاقة محطات التحلية من ٥٫١٢ مليون جالون امريكي في اليوم عام ١٩٧٠ م الى حوالي ٥٠٠ مليون عام ١٩٨٧ م ليرتفع نصيب الفرد السعودي من كمية المياه المالحة من اقل من ١ جالون امريكي في اليوم الى حوالي ٤٩٫٤ جالونا في اليوم .

وتقع في مدينة الجبيل اكبر محطة لتحلية المياه بلغت طاقتها ٢٤٠ جالون امريكي في اليوم في حين بلغت طاقة محطتي التحلية في جدة والخبر ١٤٦ جالون امريكي .

وقد بلغ عدد محطات التحلية العاملة في عام ١٩٨٧ م ٢٣ محطة مقابل ٥ محطات في عام ١٩٧٠ م .

التعليم والصحة

وفي مجال التعليم استعرض الكتيب ما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود ضخمة لتطوير هذا القطاع والارتقاء بمستواه خلال السنوات الماضية حيث برز ذلك على معدلات النمو التي تحققت في هذا المجال .

فقد بلغ معدل انتاج المدارس بمعدل مدرسة ابتدائية كل يوم ومعدل مدرسة متوسطة كل ثلاث ايام ومدرسة ثانوية كل سبعة ايام .

وقد زاد عدد المدارس في كافة المستويات التعليمية من ٣٢٠٧ مدرسة عام ٦٩/١٩٧٠ م الى ١٥٣٥٣ مدرسة عام ٨٦/١٩٨٧ م في حين زاد عدد الملتحقين بجميع المؤسسات التعليمية بمعدل نمو سنوي قدرد ٩٫٣٠ حيث ارتفع من ٥٤٧ الف دارس عام ٦٩/١٩٧٠ م الى حوالي ٢٫٥ مليون عام ٨٦/١٩٨٧ م .

كما رافق هذا النمو ازدياد عدد الطلبة والطالبات من السعوديين وغير السعوديين بمؤسسات التعليم العالي من ٧ الاف عام ٦٩/١٩٧٠ م الى ١١٣ الف طالب خلال عام ٨٦/١٩٨٧ م موزعين على سبع جامعات و١١ كلية للبنات .

وتناول الكتيب التطور الكبير الذي شهدته معاهد ومراكز التدريب خلال الفترة الماضية حيث زاد عدد الملتحقين بمراكز التدريب المهني الى حوالي ١٧ ضعفا فارتفع من ٥٧٨ ملتحقا عام ٧٠/١٩٧١ م الى ٩٧١٩ ملتحقا في عام ٨٦/١٩٨٧ م .

كما ارتفع عدد الملتحقين بالمدارس الفنية الى اكثر من ١٨ ضعفا حيث ارتفع من ٨٨٩ ملتحقا الى ١١٣٥٣ ملتحقا خلال نفس الفترة .

وفي مجال الخدمات الصحية اشار الكتيب الى ان قطاع الخدمات الصحية قد حظي بجانب كبير من اهتمام الدولة خلال السنوات السبع عشرة الماضية فاتسعت شبكة المرافق الصحية لتضم مجموعة ضخمة من المستشفيات ٣٢٤ مستشفى اما المراكز الصحية فقد كان عددها ٢٢٥٨ مركزا صحيا في عام ١٩٨٧ م .

وقد بذلت حكومة خادم الحرمين الشريفين جهودا مكثفة لتحسين الخدمة وتيسيرها للمواطنين والمقيمين في كافة ارجاء المملكة اذ بلغ عدد الاسرة في المستشفيات ٣٥٧٩٧ سريرا في عام ١٩٨٧ م بزيادة حوالي اربعة اضعاف ماكان عليه الوضع عام ١٩٧٠ م .. وكذلك ارتفع عدد الاطباء الى ١٨٠٤٨ طبيبا بزيادة اكثر من ١٥ ضعفا وارتفع عدد الممرضين والممرضات من ٣٢٦١ الى ٣٨٤٣٤ ممرضا خلال الفترة نفسها .

الخدمات الاجتماعية

وبين الكتيب أن خطط التنمية المتعاقبة بالمملكة استهدفت الارتقاء بمستوى معيشة المواطن عن طريق توفير الخدمات الاجتماعية الضرورية حيث تقوم وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بتقديم كافة أوجه الرعاية والتاهيل للاسر والافراد المحتاجة حسب ظروفهم الاجتماعية عن طريق ١٧ دارا ومؤسسة لرعاية الايتام ذكورا واناثا و٤ دور للحضانة لرعاية الاطفال ذوي الظروف الخاصة ومؤسستين لرعاية الاطفال المشلولين وتسعة مراكز لتاهيل المعوقين وسبع دور لرعاية المسنين و١٢ مكتبا لمكافحة التسول .

كما تقوم وكالة الوزارة بتقديم اعانات للاسر التي ترعى الاطفال ذوي الظروف الخاصة والمشلولين والاشخاص المعوقين بلغت حوالي ١١٦٫٣ مليون ريال خلال عام ٨٦/١٩٨٧م استفاد منها ١٣٧٧٠ حالة مقابل ٣٫٧ مليون ريال استفاد منها ٢٥٨٤ حالة في عام ٧٩/١٩٨٠م .

كذلك ارتفعت الاعانات التي تقدم للجمعيات الخيرية من حوالي ٤ ملايين ريال عام ٧٥/١٩٧٦م الى ٥١ مليون ريال في عام ٨٦/١٩٨٧م وارتفعت ايضا قيمة المعاشات المقدمة عن طريق الضمان الاجتماعي من ٤٧٫٦ مليون ريال استفاد منها ٢٢٧ الف فرد عام ٧٠/١٩٧١م الى ١٣١٧٫١ مليون ريال استفاد منها ٧٥١٫٩١٤ الف فردا في عام ٨٦/١٩٨٧م .

كما ارتفعت قيمة المساعدة التي قدمها الضمان الاجتماعي من ٢٫٣ مليون ريال عام ٧٠/١٩٧١م استفاد منها حوالي ١٠٢٠٠ فرد الى ٦٣٫٤ مليون ريال عام ٨٦/١٩٨٧م استفاد منها ١٢٣٥٥ فردا .

وفي مجال رعاية الشباب أوضح الكتيب ان الدورة تتولى عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسؤلية الاشراف على كافة اوجه النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي في المملكة .

ويمارس الشباب نشاطاته من خلال ١٥٤ ناديا تحت اشراف ١٥ اتحادا رياضيا في عام ١٩٨٧م مقابل ٥٣ ناديا و٥ اتحادات رياضية عام ١٩٧٤م .

كما تشرف الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا على ثمانية اندية ادبية بالاضافة الى مركز الملك فهد الثقافي الذي اوشك على الانتهاء وستتبعه مراكز ثقافية اخرى في مدن جدة والدمام والمدينة المنورة .

وتشرف الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على ١٩ بيتاً للشباب مزودة بجميع الاجهزة اللازمة لمزاولة النشاطات الرياضية والثقافية .

وقد انشيء خلال الفترة الماضية اثنتا عشرة مدينة رياضية بالاضافة الى خمس مدن اخرى يجرى تنفيذها واثنين وعشرين مقراً للأندية الرياضية واربع ساحات شعبية وبيتين للشباب ومركزين ساحليين ومعهد لاعداد القادة ووحدة للعلاج الطبيعي ومبنى للجنة الاولمبية .

وقد بلغ اجمالي الانفاق على هذه المنشات حوالي ١٦٫٥ بليون ريال كما بلغت قيمة الاعانات التي صرفتها الرئاسة للأندية والهيئات الرياضية حتى عام ١٩٨٨م حوالي ١٨٨٤ مليون ريال بينما لم تكن هذه الاعانات تتجاوز ٢٠ مليون ريال عام ١٩٧٤م .

الوحدات السكنية

وأورد الكتيب المشروعات السكنية التي تنفذها الدولة حيث بلغ عدد الوحدات الاسكانية المنفذة بنهاية ١٩٨٧م حوالي ٦١٠ الاف وحدة سكنية تمثل حوالي ٩٨٪ من هدف خطط التنمية الأربع المتعاقبة بمعدل تنفيذ اكثر من ٦٠ وحدة سكنية الف من السكان .

وقد تضافرت جهود كل من القطاعين الخاص والحكومي في هذا الانجاز بشكل فعال اذ نفذ القطاع الخاص وحده بتمويل من صندوق التنمية العقارية ٤٤٦ الف وحدة سكنية محققا زيادة قدرها عشرة في المائة كما حدد له في الخطط واضطلعت الجهات المختلفة بتنفيذ راق للوحدات .

وسرد الكتيب ما قامت به الدولة من اجراءات حازمة وتخطيط صارم تجاوز النقص الحاصل وعدم كفاية طاقة الموانيء في أوائل السبعينات الميلادية الذي كان عقبة في مراحل التنمية فاوضح ان الدولة تمكنت من زيادة عدد الارصفة في موانيء المملكة التجارية من احد عشر رصيفا طاقتها حوالي مليوني طن وزني في عام ١٩٧٠م الى ١٢٩ رصيفا طاقتها ٥٢ مليون طن وزني في عام ١٩٨٧م .

كما انشات الدولة ٤٥ رصيفا لخدمة المنتجات الصناعية في مينائي الجبيل وينبع الصناعيين وتصل طاقتهما الى حوالي ٢٠٠ مليون طن وزني سنوياً من البضائع الصلبة والمواد البترولية .

وبهذه الزيادة في انشاء الارصفة فقد زاد حجم البضائع المفرغة في موانيء المملكة التجارية بمعدل نمو سنوي متوسط قدره ٢٣٫٦ مليون طن وزني علم ١٩٨٧م .

الطرق

وفي مجال الطرق بين الكتيب ان قطاع الطرق احتل مرتبة متقدمة في سلم الاولويات خلال فترات خطط التنمية المتعاقبة فازدادت اطوال شبكة الطرق المرصوفة بين المدن من ثمانية الاف كيلو متر عام ١٩٧٠م الى حوالي اثنين وثلاثين الف كيلو متر عام ١٩٨٧م اي بمعدل تنفيذ أكثر من الف وثلاثمائة كيلو متر سنوياً .

وبهذا الانجاز اقتربت المملكة كثيراً من مصاف الدول المتقدمة من حيث كفاية شبكة الطرق او مستوى تصميمها وتنفيذها اذ بلغت نسبة الطرق المرصوفة حوالي ٣٧ في المائة من اجمالي اطوال شبكة الطرق في المملكة التي وصلت الى اكثر من ٩١ الف كيلو متر في نهاية عام ١٩٨٧م .

ويوجد في المملكة حاليا حوالي ستون الف كيلو متر من الطرق الزراعية تخدم اكثر من ثمانية الاف قرية مقابل ٣٥٠٠ كيلو متر كانت تخدم الف وثلاثمائة قرية عام ١٣٩٠هـ .

النقل الجوي

واستعرض الكتيب التخطيط عن منجزات خطط التنمية في المملكة التوسع الذي شهده مجال النقل الجوي اذ ارتفع عدد المطارات العامة في المملكة من ١٨ مطارا عام ١٩٧٥م الى ٢٣ مطارا عام ١٩٨٧م منها ثلاثة مطارات دولية بالاضافة الى مطار الملك فهد الدولي الجاري تنفيذه حاليا في المنطقة الشرقية .

ويضم اسطول السعودية في الوقت الراهن ٦٧ طائرة من كافة الاحجام سعتها المقعدية المتاحة ٢٨٣٠١ مليون مقعد / كم بينما كان يضم ٢٨ طائرة عام ١٩٧٥ .

كما ارتفع عامل الحمولة للسعودية من ثلاثة واربعين في المائة عام ١٩٧٠م الى سبعة وخمسين في المائة عام ١٩٨٧م .

وارتفعت انتاجية موظفي الخطوط السعودية من ١٤١ الف طن كلم كل موظف علم ١٩٨٠م الى ١٧٢٫٤ الف طن كلم عام ١٩٨٦م .

وتناول الكتيب قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية فاوضح ان هذا القطاع حقق نمواً كبيراً خلال الفترة الماضية اذ ارتفعت طاقة السنترالات من ٧٦٫٦ الف خط علم ١٩٧٠م الى ما يقارب من ١٫٤ مليون خط علم ١٩٨٧م وازداد عدد الهواتف العاملة من ٢٩٫٤ الف خط الى اكثر من مليون خط خلال نفس الفترة .

وتشمل خدمات الهاتف الان حوالي ٣٣٧ مدينة وقرية كانت تصلها خدمات الهاتف عام ١٩٧٠م .

اما مجال البريد فقد اتسعت الخدمات البريدية بشكل ملحوظ خلال فترات خطط التنمية نتيجة للنمو المطرد في كافة القطاعات الاقتصادية للدولة وزيادة الاتصال بالعالم الخارجي .

وقد زاد عدد المواد البريدية المنقولة من ١٢٧ مليون مادة في عام ١٩٧٤م الى اكثر من ٦٠٣ ملايين مادة في عام ١٩٨٢م .

وتؤدي الخدمة البريدية حالياً من خلال ثلاثة مجمعات بريدية ٤٤٣ مكتباً رئيسياً و١٥٤ شعبة تصل خدماتها الى ٣٩٧٥ قرية مقابل ١٥٢ مكتباً كانت تخدم ١٣٩ قرية في عام ١٩٧٠م .

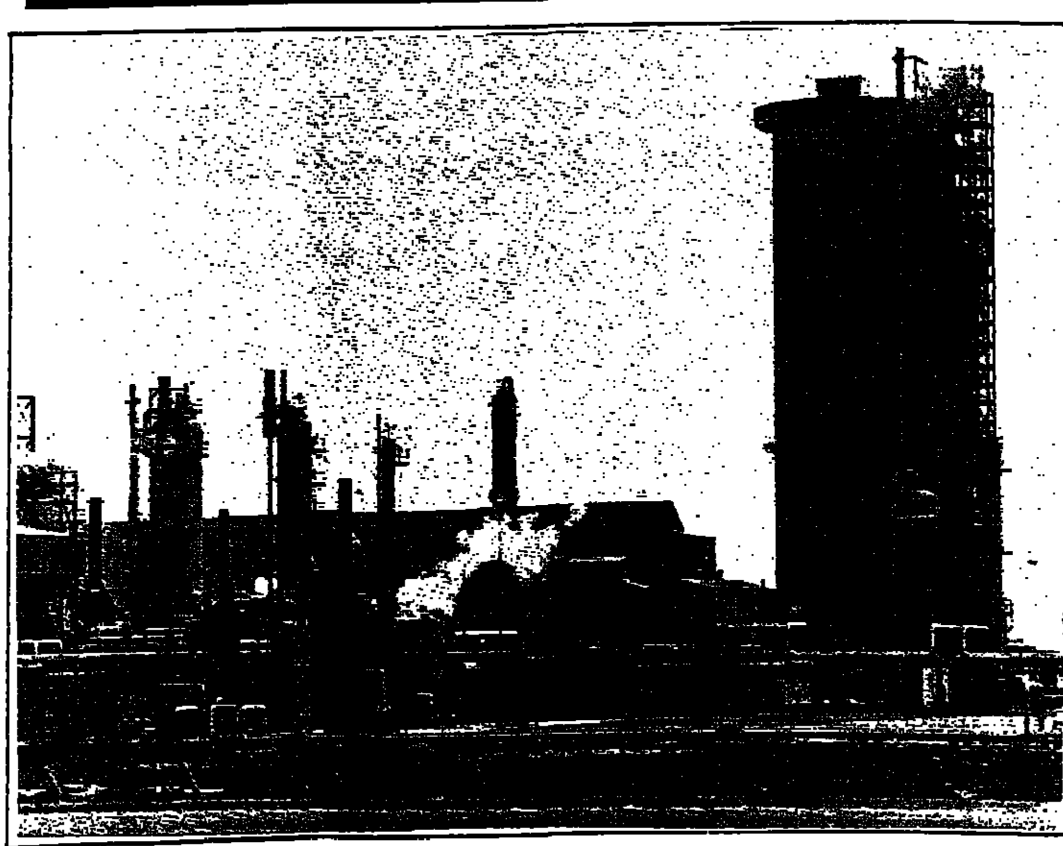
• ١٤٨ مشروعاً صناعياً في الجبيل وينبع

• ١٥٣٥٣ مدرسة حتى عام ١٩٨٧/٨٦ م

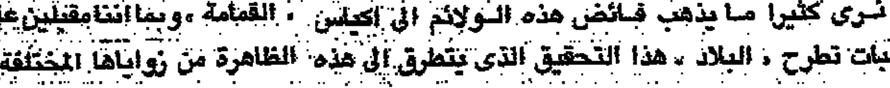
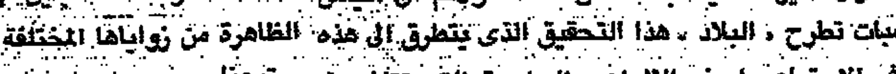
• توفير الخدمات الاجتماعية للارتقاء بمستوى معيشة المواطن

• زيادة مضطردة في مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي





أين تذهب « الخرفان » ؟

تحقيق : عبدالعزيز الحربى — تصوير : فاروق عبدالرحمن

معركة المنافسة بين الظواهر الاجتماعية السلبية التي تدور رحاها في المجتمع لازالت متأصلة في نفوس البعض وكثيرا ما سلطت وسائل الاعلام بقنواتها المقروءة والمسموعة والمرئية الضوء على هذه الظواهر التي لا تمت بصلة الى مجتمعنا المسلم ومن هذه الظواهر ظاهرة البذخ والاسراف في الولائم الخاصة والعامة الامر الذي جعلها تاخذ حيزا كبيرا من حديث المجتمع حيث نرى كثيرا ما يذهب فائض هذه الولائم الى اكياس « القمامة » وبما اننا مقبلين على اجازة نصف العام التي تكثر فيها المناسبات تطرح « البلاد » هذا التحقيق الذى يتطرق الى هذه الظاهرة من زواياها المختلفة لمحاولة الحد من الوقوف لهذا الزحف الاجتماعي لهذه الظواهر السلبية التي تتفشى في مجتمعنا .

مسئولو قصور الافراح

أهل العريس هم المسئولون عن الفائض من الطعام

يزيد الفائض في الغالب عن ٢٠٪ من الوليمة

طبيب :

هناك فئة يجب ان تقلل من أكل اللحم

مهمتنا النصيحة

يقول فوزى محمد اسماعيل مسئول في احد قصور الافراح بجدة حقيقة ظاهرة البذخ او الاسراف في الولائم اصبحت حديث المجالس والناس عموما فارى ان وجود كم كبير من الفائض من الطعام خاصة (اللحم والارز) يعود لاسباب منها :

ان بعض الناس ياتون الينا في حفلاتهم ويطلبون منا وجود الطعام الكافي الذى لا يسبب لهم الاحراج امام الضيوف فكمسئول في صالة الافراح لابد ان اعلم كم عدد المعازيم فمثلا يقول عندى ٥٠٠ شخص فما اعتقد حسب خبرتي ان جميع هذا العدد لا يحضر في هذه الليلة فمهمتي هي النصيحة لكى يعمل حساب الناس الذين لا يحضرون فاقول له اعمل حساب ٣٥٠ شخصا حتى لا يزيد الطعام

ويؤيد هذا الراى محمد على عبدالله المشرف على احد قصور الافراح بجدة قوله : يعود هذا الى الشخص نفسه فمثلا لو عنده معازيم يزيد عددهم عن ١٠٠٠ شخص من رجال ونساء . ففى هذه الحالة لا يزيد عدد ذبح الاغنام عن ٣٠ راسا ولكن المشكلة هى اذا تخلف الحضور وظل العدد اقل من الالف حيث يكون هناك فائض يزيد نسبته عن ٢٠٪ الامر الذى يدعونا الى الاتصال بالجمعيات الخيرية او نذهب به الى مدينة الحجاج فنحن هنا نرتاح كثيراً لمن يسهل مهمتنا لتوزيع هذا الفائض من الاكل الذى لم يمسه احد وطبعا هذا في حكم الاسلام حرام فانا اعتقد ان المسئول الاول والاخير عن هذا هو العريس

تحديد الوقت

ويتطرق الاخ محمد الحيدرى مسئول بقصر افراح الى نقطة هامة وهى مشكلة الوقت حيث يقول كثيرا ما نواجه اعباء نتحملها في هذا الفائض من الطعام لا يتم تقديم الوجبات للضيوف الا في ساعة متاخرة من الليل من الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة ليلا . فعند انتهاء العشاء يكون الوقت قد تجاوز الثانية ليلا فهنا نجد مشكلة من يقبل منا الاكل في هذه الساعة المتاخرة التي يخلد فيها الناس الى النوم فهنا اما ان اوزعه باى طريقة كانت وان لم يكن ذلك فانه يلقى مصيره في اكياس الزبالة

كذلك بالنسبة لمشكلة النقل فاحيانا يزيد الاكل ونقول لاصحاب العرس ان هناك فائضاً كثيراً يجب ان تقوموا بتوزيعه فكثيراً ما تكون الاجابة انهم مشغولون ولا يتحملون اتعاب تصريف هذا الفائض من الطعام . فكل الذى اراه ان على اصحاب العرس ان ينتبهوا الى هذه النقطة فمهمتنا هنا هى التوجيه والنصيحة في ان نوع السواكنى من « الطلى » الواحد يكفى لـ ٥٠ شخصا

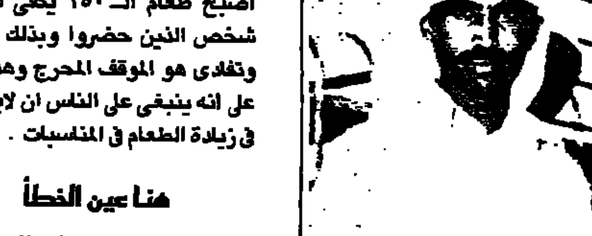
وبعد ان راينا دور اصحاب قصور الافراح الذين يقومون بدورهم بمحاولة التقليل من زيادة الفائض كيف نرى حراج الاغنام ومدى اقبال المستهلكين وهل هم يقومون بنفس الدور الذى يقوم به المسئولون عن قصور الافراح .

مهمتى تصريف الاغنام

يقول محمد على احمد بائع الاغنام في حراج جدة انا اخالفك في هذا الراى فانا لا يهمني الا تصريف بضاعتى ولم اجبر اى احد على شراء زيادة من الاغنام فالزبون مسئول عن نفسه وانا كثيرا ما ياتى الى بعض الناس خاصة الذين

بائع المواشي

تصريف بضاعتنا هو المهم .. وكل مسئول عن نفسه



ننتظر المواسم بكل شوق وسوقنا دائما رابح

لديهم زواج ياخذون ما بين ٢٠ ـ ٣٠ راسا يتراوح سعر الواحد ما بين (٤٥٠ ـ ٥٥٠) ريالا رغم علمى الكامل بان هذه الاغنام التي تذهب من عندى سوف يكون هناك فائض كبير منها ولكن انا هنا غير مسئول فالمشترى هو المسئول عن زيادة الاغنام . وحول هذه النقطة يتدخل البائع ابو الغيث احمد بهلول بقوله انا من واقع ممارستي في بيع الاغنام اجد ان هناك حرصاً من اصحاب المطاعم الذين يشترون الاغنام من كل انواعها .

اما عن البيع فقد يتقلص الشراء في الفترات العادية وينشط في فترات المواسم كرمضان وموسم الحج حيث يكون هناك اقبال على المواشى الاجنبية حيث يتراوح الشراء ما بين (٤ ـ ١٠) رءوس يومياً .

مواقف

عودة مرة اخرى الى قصور الافراح والذين يروون لنا المشاهد التي تدل على نوعية الناس في عملية الاسراف والاقتصاد في الولائم حيث يروى لنا الاخ محمد اسماعيل فوزى هذه المواقف .

في الواقع انه خلال السنوات الاخيرة ارى ان هناك تجاوبا من المجتمع بهذا الشان وهذا يدل على التوعية التي يقوم بها رجال الدين . فمن المشاهد التي اعجبتنى انه جاءنى ذات مرة شخص يريد احياء حفلة زواجه فبادرته بالسؤال كم عدد المعازيم الذين دعوتهم للعشاء ؟ فقال لى ٥٠ رجلا وخمسين امراة فاستغربت هذا القول فقلت له هل انت من جدة فقال نعم . قلت له لماذا المعازيم بهذه القلة فقال لقد اختصرت الحفل ودعوت اقاربى واهل العروسة فحقيقة لقد سررت من هذا الرجل فلو يحتذو الناس حذو هذا الشخص سنرى ان هذه الظاهرة سوف تخف تماما .

وكذلك من المواقف التي تتكرر من طبقة من المجتمع وهى من الاخوان الذين يعيشون في البادية فهم فعلا اهل كرم ولكن ينبغى ان لا يتعدى الكرم حدوده فجاءنى شخص قال ان ضيوفه يتجاوزون ٨٠٠ شخص وذبح ٣٠ راسا من الطليان و ٢ من الجمال الصغيرة « الحاشى » ولكن للاسف ان العدد جاء اقل ما كان يتوقعه هذا الشخص .

مواقف محرجة

اما الاخ محمد الحيدرى فيقول حقيقة انا اروى لك هذا الموقف الطريف الذى واجه احد العرسان انه قال لنا ان عدد ضيوفى الذين سوف يحضرون هذه الليلة ١٥٠ شخصا وفجاة وجدنا ان العدد بدا يتجاوز الـ ١٥٠ حتى اصبحوا حوالى ٤٠٠ شخص وبهذا كان الموقف محرجا بالنسبة له ولكن بفضل الله ثم بفضل الطريقة التي نتبعها هنا في هذا القصر اننا دائما نحاول ان نقلل من كمية اللحم والارز حتى لا يكون هناك فائض من الطعام والحمدلله اصبح طعام الـ ١٥٠ يكفى لـ ٤٠٠ شخص الذين حضروا وبذلك تفادينا وتفادى هو الموقف المحرج وهذا دليل على انه ينبغى على الناس ان لا يبالغوا في زيادة الطعام في المناسبات .

هنا عين الخطأ

الحكم على هذه الظواهر الاجتماعية غالبا ما ياخذ عدة زوايا ومنها حكم الاسلام في هذه الظاهرة يقول رئيس قسم الدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور احمد الاهدل كثيرا ما تطرقت وسائل الاعلام لهذا الموضوع الا ان المجتمع لازال متشبثا بهذه الظاهرة وخاصة ظاهرة الاحتفال بالزواج والحجة في ذلك انك تجد والد الزوجة او الفتاة يصر ويقول بالحرف الواحد هى مرة واحدة في العمر ويجب ان افرح ومادام الله سبحانه وتعالى اعطانى من المال الكثير فيجب ان افرح بالمستوى المالى الذى وهبنى اياه الله . والحقيقة هذا هو عين الخطا وان دل هذا على شيء فانما يدل على جهل بعض اولياء الامور او الامهات المتحدثين بهذا المنطق . فالتبذير في حفلات الولائم التي لا تستمر اكثر من ساعتين نجد ان مئات الالوف من ابناء العالم الاسلامى هم في حاجة اكيدة الى المساعدة . خذ مثالا الاخوان المسلمين في افريقيا المجاهدين الافغان وفي الفلبين وفلسطين هم يعانون من مشاكل كثيرة من اهمها الفقر والجوع .

١٠٠ ـ ١٥٠ جم من اللحم

وياخذ هذا التحقيق منحنى اخر وزاوية اخرى تهتم بالاثار السلبية التي تنتج عن كمية الاطعمة الزائدة التي يتناولها الانسان خاصة في المناسبات حيث يجد الانسان ما طاب ولذ من الطعام . يقول استشارى الامراض الباطنية بمستشفى فقيه بجدة الدكتور عمر فتحى : ان الكمية التي يحتاجها جسم الانسان من اللحوم (البروتينات) يوميا تتراوح ما بين ١٠٠ الى ١٥٠ جم وتختلف هذه النسبة حسب السن والجنس والمجهود الذى يؤديه الانسان وطبيعة عمله . فعلى سبيل المثال ان هذه الكمية يجب ان تزداد لدى السيدات اثناء فترة الحمل والرضاعة ومن يعملون في مجالات تتطلب مجهودا عضليا متميزا

ومما لا شك فيه ان فترة البلوغ وما قبلها تحتاج لزيادة في تناول البروتينات نظرا لحاجة الجسم اليها البانية للانسجة واللازمة للنمو السريع . كما يحتاج المريض خلال فترة النقاهة من المرض الى كميات اكبر من المعدلات العادية ويجب عدم الافراط في تناول اللحوم الحمراء والدسمة ويجب ان تتنوع مصادر البروتينات التي يتناولها الانسان بين مصادر حيوانية مثل لحوم الغنم والجمال والبقر والجاموس وكذلك اللحوم البيضاء مثل لحوم الدواجن والاسماك والبروتينات النباتية

اما عن الاثار المترتبة عن الافراط في تناول اللحوم فاننا نجد زيادة في نسبة حدوث المضاعفات مثل التلبكات المعدية والمعوية وعسر الهضم هذا بالاضافة الى ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون بالدم وما يصاحبها من زيادة في معدل تصلب الشرايين والتي قد تؤدى الى مضاعفات مرضية مثل قصور الدورة الدموية بالاعضاء الحيوية مثل القلب والمخ او الاطراف هذا بالاضافة الى ارتفاع نسبة حمض البوليك بالدم وترسب املاحه بالمفاصل الصغيرة خاصة سلاميات القدم وما يصاحبها من الام شديدة وتورم فيما يعرف باسم النقرس .

وتجدر الاشارة هنا الى ان هناك فئة من المرضى ممن يجب عليهم الاقلال من تناول اللحوم مثل مرضى الفشل الكلوى والكبدى وتصلب الشرايين ومرضى القلب وخاصة الاشخاص الذين يعانون من السمنة حيث يجب ان يتوقفوا عن تناول اى وجبات دسمة نظراً لتعرضهم لمضاعفات مرضية اكثر من غيرهم .

ويجب عند تناول اللحوم ان تكون خالية من الدهون والدسم وهنا اقول كلمة خاصة للطباخين الذين يعدون وجبات المناسبات العامة حيث يجب ان تكون هذه الاطعمة مطهية طهياً جيداً ويفضل المسلوق منها دون اضافة اى دهون او زيوت حيوانية اثناء طهيها .

ومما لا شك فيه ان هذا الكلام لا يتفق مع الكرم العربى الشهير بالافراط والمباهاة بكثرة الذبائح في المناسبات المختلفة والافراح .

لن تتكرر

الشباب الذين يقفون على عتبة الزواج كيف يرون هذه الظاهرة . وهل تغيرت نظرتهم حقا وكيف يواجهون هذا الزحف الاجتماعي الذى خلف هذه الظاهرة ؟ يقول الشاب عبدالعزيز كامل الجهنى حقيقة انا لا ارى اى مبرر لهذه التكاليف الطائلة التي تنفق في حفلات الزواج لان مردودها سلبى فهى عادة ما تقف عائقا امام الشباب المقبلين على الزواج فاول ما يفكر به الشاب هو كيفية جمع الاموال التي تفى باقامة حفلات الزواج فكل ما في الامر هو المحبة وليس المباهاه امام الجميع نعم دعوة الجميع حق وواجب يضفى على الزواج البهجة والسرور لاهل العروسين ولكن ليس معناه ان اكلف نفسى فوق طاقتها ثم في النهاية « اتورط » في تسديد الديون . وانا اعرف ان كثيرا من الشباب الذين تزوجوا مؤخرا اضطرتهم الظروف المادية لاخذ سلفة لكى يغطى كامل حفلة الزواج وبعد الزواج تراهم يسددون الاموال التي اقترضوها . فلماذا كل هذا فيوم واحد او يومان يجعلنى اسدد ديونى لمدة سنة او سنتين . فاتمنى من اولياء الامور اعادة النظر في مثل هذه الامور وعدم مطالبة الشباب باكثر مما يتحملونه

ويصفتى مقبلا على الزواج ان شاء تعالى فاننى لن اخضع الى مثل هذه الامور التي لا ارضاها على نفسى ولا يرضاها المجتمع .

اقتراحات

يعاود الاخ محمد على عبدالله حديثه قائلا : انا اقترح نقطة هامة تساعد كثيرا على الحد من الفائض من الطعام وهى الوقت حيث كثيرا ما ينتهى العشاء في وقت متاخر من الليل الامر الذى لا نجد فيه من يستقبل منا هذا الفائض من الاكل فاقترح ان يكون وقت تقديم العشاء مبكرا في حدود الساعة التاسعة او العاشرة حتى يكون هناك وقت كاف امامنا لتوزيع الفائض من الطعام . كذلك ارجو من الاخوان المواطنين والمقيمين ان يبادروا باعطائنا ارقامهم للاتصال عليهم اذا كان لديهم الرغبة في اعطائهم هذا الفائض لكى يتصرفوا في توزيعه كما يشاءون . كذلك اجدها فرصة لاتحدث عن الذين يقيمون حفلات العشاء بان يتعاونوا هم معنا في توزيع الاكل الفائض

ويؤيده في هذا الاقتراح الاخ محمد فوزى بقوله ان موعد تناول العشاء يجب ان يكون في حدود الساعة التاسعة او العاشرة حتى نستطيع ان يكون لدينا الوقت الكافى لتوزيع الزائد من الطعام خاصة وان بعض الاطعمة تبقى كما هى لم يلمسها احد لذلك ارجو ان تكون هناك ساعة محددة ينتهى فيها موعد حفل الزواج كالساعة الواحدة كحد اقصى حتى يرتاح الجميع من عناء التعب الذى يواجهه اصحاب العرس .

اما الدكتور احمد الاهدل فيقول : عمل برنامج لتوزيع الولائم التي تحدث في حفلات الزواج وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين امر هام فنحن من الدول التي تكثر فيها الولائم فلو جئنا للآية الكريمة فان الله سبحانه وتعالى عندما ربط اسم الشيطان بالمبذر فانه يتوافق تمام الموافقة في هذا اللفظ .

وبالنظر الى شبابنا المقبلين على الزواج فانه لا يملك هو المال خاصة الذين يتخرجون من معاهد او جامعات او غيره فتجده يريد الزواج مبكرا فيكون والده ميسور الحال وبالتالى يحاول ان يعمل الحفل

فالمشكلة لن تحلها الصحف ولا الاذاعات او التلفزيون فالمشكلة يجب ان نتطرق لها بوازع دينى يجب ان تكون هناك ندوات دينية تركز على مثل هذه الامور وان شاء الله يتحسن الوضع .

جوانب ايجابية

الجانب الاخير الذى نتناوله في هذا التحقيق هو الجانب الاجتماعى الذى يفند هذه الظاهرة ويصفها حيث يتحدث الدكتور عبدالله غانم الاستاذ بقسم الاجتماع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قوله .

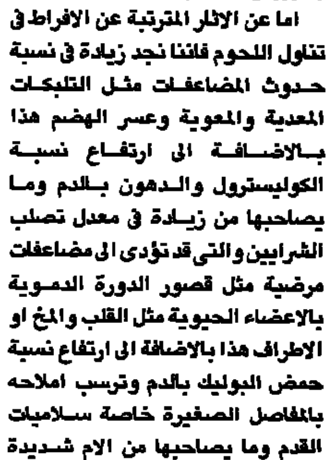
حقيقة انا لا اعتقد انها وصلت الى حد الظاهرة . طالما انها لم تؤثر على بند الانفاق الاسرى وحيث انها لم تاخذ شكل المباهاة الذى يجعل البعض يدخل في دائرة التنافس بين افراد المجتمع لتكون في اطار التفاخر والتباهى والتظاهر التي يمكن ان يكون لها نتائج غير طيبة .

فالمجتمعات الاخرى غير السعودية لم تقض عليها على انها سيئة بل قضت عليها بحكم ان الناس انشغلوا بالجانب المادى واهملوا الروابط الاجتماعية التي يتحلى بها المجتمع السعودى فالوليمة هنا هى انسب الاشكال الاجتماعية واكثرها تناسبا مع عادات وتقاليد المجتمع بعكس المجتمعات الاخرى التي حلت محل الوليمة ممارسات سيئة .

فلا شك انها اعلان عن تقوية العلاقات وتوجد نوعا من البهجة الخالية من اى خروج عن المقبول عرفاً ودينا فهنا لا يمنع ذلك الا اذا تحولت بدورها الى حد الاسراف فالاسلام يسمح للانسان الانفاق والاكل واللبس ولكن بحد الاعتدال وطالما روعى حد الاعتدال فان لها في رايى جوانب اجتماعية طيبة للغاية .







شاب مقبل على الزواج :

لا نكاد ندبر المهر .. حتى نفاجأ بترف الوليمة



استاذ اجتماع :

لها جوانب ايجابية اجتماعيا اذا التزمت حد الاعتدال





● قليلون فقط الذين يبدأون المشوار من الصفر .. وضيفنا اليوم بدأ «عصامياً» حتى أصبح من رجال الأعمال الناجحين .. وذلك بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بفضل عمله ومثابرته ودأبه وحرصه على النجاح .. حاولنا ان نترجم مشوار النجاح لنتعرف على مرئيات ضيفنا .

رجل الأعمال المعروف أحمد حسن فتيحي فى العديد من الشخصيات والأسماء والظواهر التى نعيشها تعالوا نتعرف على مرئياته من خلال الحوار معه . لنعرف ماذا يقول لهؤلاء :

هذه اراء خاصة يملكها أصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون أى تدخل منا لأننا ندرك أن السائل والمسؤول على درجة من الوعى والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسؤولية مانشر لأنه يعكس وجهة نظر فرد .... ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا أى مانع فى ان نتلقى أية آراء مقابلة ايمانا بالحوار الذى لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضا سوف لن يكون له دخل فى «تغيير ملامحه» ايمانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن فى «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من «المواد الصحفية الخفيفة» .


● الأمير تركى بن عبدالعزيز

● الأمير ماجد بن عبدالعزيز

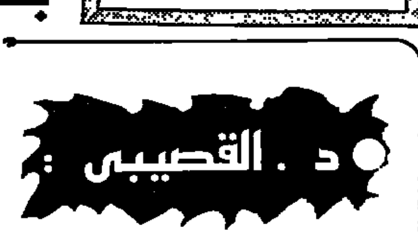
● د . غازى القصيبى

● د . محمد عبده يمانى

● أحمد حسن فتيحى

ماذا تقول لهؤلاء ؟

● رجل الأعمال المعروف احمد حسن فتيحى



الأمير تركى : كرمكم الذى لايرى أكثر بكثير مما يعرفه الناس .

● د . القصيبى : ليتنا نعطيه حقه فى التكريم

● الأمير ماجد : زرعت الحب وحصدت الحب والتقدير

● د . يمانى : فى مجلسك الحكمة والطمأنينة

الخريجون : دعونا نفتح صفحة جديدة




● محمد على الفائز ● رضا لارى ● بدر كريم

● احمد حسن فتيحى خلال حديثه للزميل مقبول محمد مقبول — تصوير : فاروق عبدالرحمن

● د . هاشم : أسلوبك النفسى محاضرة فى السلوك

● الرفاعى : هنيئا لك بالطيب من القول

● محمد الفائز : تواضع الكبار قوة للضعفاء وانصاف للجميع

● رضا لارى : لايجنى الشوك من العنب

● جمجوم : متى ستعود الى المدينة ؟

● أبو داوود : ليتهم يعلمون كم تعمل

محمد صلاح الدين : فى صمته حكمة ويكفينا كلمته الطيبة

● عبدالعزيز الرفاعى

● اسماعيل ابوداود

● محمد سعيد طيب

● الأمير تركى بن عبدالعزيز :

■ كرمكم الذى لأيرى اكثر بكثير مما يعرفه الناس . جزاكم الله خيرا .

● الأمير ماجد :

■ لقد زرعت الحب .. وحصدت الحب والتقدير هنيئا لنا بك .

احترامه للعلماء جعله موسوعة علمية يكفينا كلمته الطيبة .

● احمد محمود :

■ مرحبا بك فى « المسلمون » فأنت احق بها واهل لها .

● رضا لارى :

■ لا يجنى من الشوك العنب يا رضا

هناك اتهام فى تقصير القطاع الخاص نحو شبابنا ؟

ان غالبية شبابنا يحمل فى ذهنه مواصفات للعمل الذى يرغب فيه والاجر الذى يستحق فهو انتقائى بعيد عن ضغط الحاجة الملحة مما يشجع هذا الاتجاه الانتقائى ويزعج اصحاب الاعمال .

واستطرد الاستاذ احمد قائلا . وقد يكون البعض يفكر فى عمل لا يستلزم الجهد او التطوير ولا يكونون عرضة للضغوط والمساءلة اذا قصروا او اهملوا ، كما ان الازمة تتركز فى المفهوم العام للعمل وعن الحياة العملية وطبيعتها بوجه عام

التى رفضها او اعرض عنها .. حتما ان النتيجة ستكون طلب عمل مزاجى او انتقائى او مطالبة وتطلع الى اشياء لا يستحقها او غير مؤهل لها فالمشكلة تكمن فى جدية الشباب وليس القطاع الخاص وحده .

● محمد سعيد طيب

■ أمالك واحلامك فى تهامة ستتحقق يا ابا الشيماء بعون الله تعالى ، انتخب رجالك بعقلك لتحقق ذلك .

رحم الله ابا بكر فقد كان اعلم منى بالرجال وفقك الله ..

● جميل فارسى :

■ نعم الابن ونعم الاب ونعم الجد لقد ربحت تجارتنا بموافقك .

● حسام خاشقجى :

■ لا ينسى معروفه ، اخ ، صديق ، صدوق ، صادق الوعد منصف .

طرح هذه المطالب على الوزير المسئول فى مقابلة تليفزيونية كالتى اجريت مع وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة .

فلقد كنت رائعا كعادتك .

● عبدالمقصود خوجة

■ بيتك تكريم الرجال فى حياتهم ، عامر الدار ابا سعيد

● عبدالرحمن فقيه

■ بسم الله الرحمن الرحيم : ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وإنا له كاتبون

● عبدالفتاح ابومدين

■ « الاضواء » القديمة لازالت تتلألأ فى نادينا بوجودك

● د . هاشم عبده هاشم

■ رجل صحافة عصامى تدرج بكفاءة . اسلوبك النفسى محاضرة فى السلوك البشرى وتقويم لبعض عيوبه ليتهم يقرأون

● صحافتنا بحاجة الى ادارة

■ ما هو رأيك فى صحافتنا ؟


● احمد حسن فتيحى


● د . هاشم عبده هاشم

● عبدالرحمن فقيه


● احمد صلاح جمجوم

● محمد على مغربى

● محمد صلاح الدين

● الأستاذ محمد العلى الفائز :

■ تواضع الكبار . قوة للضعفاء وإنصاف للجميع

● د . محمد عبده يمانى :

■ فى مجلسك حكمة ونصيحة وطمأنينة ، بارك الله لك وبارك فيك واسعد صحبتك بك .

● عبدالعزيز الرفاعى :

■ اتمنى ان اقضى معك وقتا اطول فانت من الذين هدوا الى الطيب من القول فهنيئا

● أحمد صلاح جمجوم :

■ لله رجال وانت منهم إن شاء الله . هل يعود للمدينة «المؤسسة مجدها ورجالها» .

● اسماعيل أبو داوود :

■ رئيس التجار وعميدهم وعمدتهم ليتهم يعلمون كم تعمل امد الله فى عمرك .

● محمد صلاح الدين :

■ إذا تأدب القوم فهو معهم وإذا خاضوا انصرف عنهم أو صمت .

● د . رضا عبيد :

■ اين جامعتنا منا واين نحن من جامعتنا .

الخريجون والقطاع الخاص

احمد حسن فتيحى كرجل اعمال ..

ولابد من وجود طبيعة مختلفة فى دور القطاع الخاص

الا تعتقد انك بذلك قد قسوت على الشباب ؟

اذا كان الهدف هو دخل ثابت للشباب فان ذلك لا يتم الا عن طريق الوالدين والاقربين ، اما اذا كانت المساعدة لكى يظل الشباب على السطح او الهامش يقبضون راتبا فحسب دون ان يكونوا جزءا اساسيا من القوى العاملة فإننى اعتبر القطاع الخاص مقصرا

دعونا نفتح صفحة جديدة نحاسب فيها كل شاب على فرص العمل التى اضاعها .. او مناقشته فى كل العروض

● محمد على مغربى : ماض عريق وحاضر مشرق

● بدر كريم :

■ كمدير عام لوكالة الانباء السعودية ارجو ان تقوم باستبيان مع كافة فئات المواطنين حول ماذا يريدون من كل وزارة [الصناعة .. التجارة .. المالية .. الخ والاوقاف .. والشئون البلدية .. البريد والهاتف والمواصلات] .

ويمشاركة الغرف التجارية .. ومن ثم

● د / غازى القصيبى

■ اسلامى الفكر نثره شعر وشعر طرى ليتنا نعطيه حقه فى التكريم

● محمد على مغربى

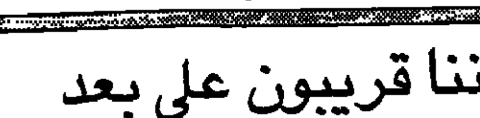
■ ماض عريق ، وحاضر مشرق اثرى حاضرنا بماضيه ومستقبلنا بحاضره

الصحافة بحاجة الى ادارة واذا اتفق الفكر الادارى والصحفى فإنها حتما تستطيع ان تنجز الكثير . كما اننا فى حاجة الى ثقافة صحفية نفسية من خلالها ننفذ لحل مشاكل الصحافة نفسها

● نادى الاتحاد

■ اننا قريبون على بعد .. بعيدون على قرب

● نادى الاتحاد : إننا قريبون على بعد

● التلفزيون

■ اتمنى من تلفزيوننا ان يقدم ندوة يشترك فيها الشباب الباحث عن العمل والشباب العامل والقطاع الخاص والعام فى مناقشة جادة للوصول الى نتيجة تفيد فى حل المشكلة

● طلال مداح

■ ثروة قومية . اطرب له اكثر من صوته اين تذكرت سويحات الاصيل ، وردك بازارع الورد

مع صوتك الندى . اتمنى ان اسمع قليلا من ماضيك

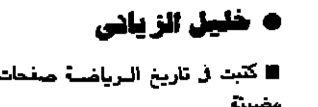
● خليل الزيانى

■ كتبت فى تاريخ الرياضة صفحات مضيئة









● د . رضا عبيد ● حسام خاشقجى ● طلال مداح ● عبدالمقصود خوجة ● عبدالفتاح ابومدين ● خليل الزيانى

هرب من عروسه ليلة الزفاف .. وتركها وحيدة !

مدمن في ليلة الزفاف

انفض الفرح وذهب المدعوون كل لشأنه ، وقاد الشاب عروسه الى منزل الزوجية ..

انها ليلة العمر ، العديد من التساؤلات تتزاحم في رأسه الصغير ، كيف يبدأ حياته الجديدة ؟

الزوجة الجميلة تدخل الى مخدعها في ثياب عرسها الجذابة ، الشاب يفتح الباب ببطء ينظر اليها وقد لاحت على وجهه بسمة متحفظة بينما هي تسدل جفنيها خجلا .. هنا يقترب منها الشاب ويهمس لها ببعض الكلمات .. وفجأة يرتفع صراخه من شدة الالم !!

الهروب ليلة الزفاف

جزعت العروس وهي تنظر الى عريسها وهو يصرخ ويتألم ، قام مهرولا في مختلف غرف المنزل دون هدف احتارت العروس ماذا تفعل او تقدم لهذا الرجل ؟ ماذا المّ به ؟ مم يشكو ويتألم ؟ .. وفجأة لم تجد له اثرا في المنزل .. بحثت عنه في كل مكان في المنزل لم تجده اين يا ترى ذهب ؟

وبعد ان هدها البحث ونامت على اريكة دون ان تدرى .

الآلام الانسحابية

يروى الشاب حكايته قائلا :

منذ خمس سنوات ارغمني والدى على الزواج من ابنة صديقه وشريكه في تجارة الماشية وامام الضغط الهائل من والدى ووالدتى وافقتهم على الزواج دون ان ارى عروسى او اشاهدها الا ليلة الزفاف .

وبعد ان انتهى الحفل وذهبت الى عش الزوجية مصطحبا زوجتى فاجأتني الاعراض الانسحابية للمخدرات فشعرت بألم شديد ورحت اهرول في جميع انحاء المنزل دون وعى او هدى الى ان وجدت نفسي اقفز من النافذة واقود سيارتي بحثا عن الهيروين ولم اعد الى المنزل الا بعد شروق الشمس وبعد ان عدت وجدت زوجتي نائمة على اريكة فنهضت من نومها منزعجة وفي عينيها الكثير من التساؤلات .

زواج رغم انفى !

لقد بدأت مشكلتي مع الادمان منذ اعوام ولاسباب متعددة منها رفض ابى زواجي من ابنة عمي والتي كنت اريد الزواج منها وذلك بسبب مشاكل قديمة بين ابى وعمي وقد حاولت على مدى اثني عشر عاما الاصلاح بين ابى وعمي ولكني فشلت وظلت الخلافات تعكر اجواء العلاقات بين الاسرتين مع العلم بأن جميع افراد الاسرتين يرغبون في زواجي من ابنة عمي عدا ابى !

وفاء

وفي الحقيقة فان زوجتي الجديدة لم تسيء اليّ في شيء بل انها وقفت بجانبي وتحملت مشاكلي عسى الله ان يهديني واشفى من هذا المرض ولم تشتك لاحد او لاهلها على الرغم من مرور عامين على زواجي .

كيف وقعت في الادمان ؟

واذكر انني اول مرة اتعاطى فيها الهيروين كان بسبب امرأة من الجيران سألتني ذات مرة عن سبب ضعفي وشحوبي فشكوت لها مشاكلي وكثرة التفكير وموضوع رغبتي في الزواج من ابنة عمي فأعطتني جرعة هيروين وقالت لي انها ستنسيني همومي وابدت استعدادها اعطائي المزيد اذا اردت .

ولقد اتضح لي ان هذه المرأة هي وزوجها يعملان في ترويج المخدرات ويبدآن بهذا الاسلوب للايقاع بضحاياهم .. هذا فعلا ما اتبعوه معي حتى وقعت في الادمان .

اصبت بالعقم والضعف الجنسي

بعد مرور عامين على الزواج ذهبت زوجتي للطبيب واجريت عدة تحاليل وفحوصات والتي اكدت انها سليمة ١٠٠٪ وقال لها الطبيب ان المشكلة تعود الى الزوج ويمكن ان يحضر اليّ لمساعدته .

عرضت زوجتي عليّ الأمر ولكنني رفضت بشدة وبعد مرور سنتين على الزواج وجدت الهجوم عليّ قد زاد واصبحت والدتي ووالدى يلحون عليّ بالانجاب ويقولون اذا لم تنجب زوجتك فيمكنك من الزواج بغيرها .

واخفت زوجتي هذا السر على اهلى واهلها كي لا أصاب بخجل من أحد وتحملت الاهانة والكلمات الجارحة بالنظرات المؤلمة في سبيل المحافظة على حياتنا الزوجية .

العد التنازلي

ولم تكن اصابتي بالعقم هي المصيبة الوحيدة التي ابتليت بها من جراء الادمان بل ان الآلام والاوجاع كانت تنتشر في جسدى بطريقة سريعة فكنت دائم الشكوى من آلام المفاصل ووجع الراس والصداع واحتقان الزور والأنف ودائما وخاصة بعد ذهاب الأثر الوقتي الذي يضيفه المخدر على الجسم أشعر بهبوط شديد وفقدان حيويتي بصورة مخيفة وكان اخطر شيء أوجهه هو فقداني للشهية والنقص الشديد الذي لحق بوزني حتى صرت كالهيكل العظمي .

٣٠٠ ألف ريال !!

وكنت اشترى هيروين بـ ٦ آلاف ريال شهريا وعندما تزوجت لم يكن عندى أى مدخرات ولولا مساعدة أبى لي لما استطعت الزواج وبعد الزواج أصبحت زوجتي هي التي تتحمل مصاريف المنزل وكنت أنا انفق كل راتبى حتى اصبح ما انفقته في الهيروين ٣٠٠ ألف ريال !

أما وضعي في العمل فقد تأثر بصورة كبيرة فقد أصبح الزملاء ينظرون إليّ نظرة غريبة لتصرفاتي الشاذة وأصبحت اتغيب كثيرا عن العمل وأسافر للخارج بحثا عن الهيروين واكثر من طلب الاجازات المرضية .

١٥ محاولة

ونظرا لتدهور حالتي الصحية والنفسية والاجتماعية وموقف زوجتي وأهلي طلبت العلاج وقد حاولت العلاج ١٥ مرة ولكنني اخفقت منهن جميعا واكبر مرة حاولت فيها الابتعاد عن الهيروين هي ٢٩ يوما فقط .

ويعود السبب في ذلك الى أصدقاء السوء الذين كانوا يرسلون لي بهذه السموم إلى المستشفى .

وقبل ان اخرج من المستشفى وجدت بعض النزلاء يحضرون لي الهيروين وعندما سألتهم قالوا ان المروجين استطاعوا التسلل الى المرضى بطريقة خفية لإعطائنا الجرعة مقابل مبالغ كبيرة وذلك لإفساد العلاج ولعودتنا الى الادمان من جديد .

وهذا أيضا هو الحال عندما دخلت الى أحد المستشفيات الخاصة وجدت أصدقائي يرسلون علب السجائر والمجلات ويداخلها الهيروين واتضح لي انني صيد ثمين للمروجين الذين يهدفون الى افساد العلاج كي تستمر في الادمان ونكون ضعفاء دائما ويمكنهم تسخير المفلسين من المدمنين للقيام بأعمال الترويج .

نتيجة الفحص الطبي واكتشاف الخلل

بعد ان هداني الله للعلاج من الادمان وذهبت الى المستشفى وطلبت ان اعالج من حالة العقم التي اعانيها قال لي الطبيب ان المشكلة تعود الى ضعف نشاط الحيوانات المنوية بسبب تعاطي الهيروين وتأثيره على بعض غدد الجسم والاعضاء التناسلية .

أما الطبيب النفسي الذى شخص حالتي النفسية استطاع ان يشخص سبب الضعف الجنسي وليس العقم الى حالة الهروب التي اعيشها ورفضي من الزواج بأي فتاة سوى التي احببتها وهي ابنة عمي لأنني متعلق بها كثيرا واعيش في خيال كبير اسمه مرض الحب الوهمي ورفضي للعيش بدون هذه الفتاة ويجب عليّ ان اتخلص من هذا الوهم الكبير .

زوجتي وافقت على زواجي !!

بعد ان علمت زوجتي برأى الطب وعلمت بادماني الهيروين ومعاناتي النفسية التي اعيشها طلبت مني ان نذهب لزيارة بيت عمي وتطلب ابنة عمي عروسا لي

وهي مستعدة ان تعيش معنا في بيت واحد وكل ذلك من اجل ارضائي ومساعدتي على الشفاء وان احقق حلم اسرتي وهو الانجاب ولكن اصرار الوالد ورفضه حال دون تحقيق كل هذه المساعي الطبية ومازالت المشكلة قائمة حتى الآن .

ادمنت الهيروين فأصبت بالضعف الجنسي والعقم !
اخفقت في ١٥ محاولة للعلاج بسبب اصدقاء السوء

اسباب الادمان

يواصل المدمن حديثه قائلا :

بأن الاسباب كثيرة ولكني من اهمها :

ان هؤلاء الشباب هم ضحية للاغراء وخداع المروجين من اجل الايقاع بهم في هاوية الادمان واستنفاد اموالهم وبعد ذلك يعرضون عليهم ان يحضروا ضحايا جددا في مقابل شمة هيروين مجانية

اما السبب الثاني فيعود الى اصدقاء السوء وطريقة تأثرهم على بعضهم البعض وغالبا ما يكون الضحية الجديدة لهم انسان طيب القلب مستقيم في حياته لا يعلم عن المخدرات شيئاً

اما السبب الثالث فيعود الى اهمال الاسرة والتفكك الاسرى لدى بعض المدمنين من الشباب وعدم التزامهم بعادات وتقاليد الاسرة مما يسهل سقوطهم في الادمان .

اما السبب الرابع فيعود الى رغبة بعض الشباب الى التقليد الاعمى لما يشاهدونه من خلال الافلام سلوك رجال الفن وزملائهم الاصدقاء

حل المشكلة قد يكون عاملا مكملا للعلاج من الادمان

يستطرد المدمن حديثه فيقول :

لا ادرى هل اقوم باتمام الزواج دون علم والدى خاصة وان جميع الاطراف قد وافقت على هذا الحل ام

انتظر الى ان يتم اجراء الصلح بين والدى وعمي لان العديد من المحاولات والمساعي التي يقوم بها بعض الاقارب

تبشر بان هناك املا ضئيلا في الصلح

وامل من الله عز وجل ان يهدى والدي وان يغير رأيه حتى تنتهى

ازمتي النفسية واصبح انسانا سليم البنية منتجا ونافعا لمجتمعي ولاسرتي ولوطني ان شاء الله

كلمة اخيرة

ان التجربة التي عشتها هذه جعلت كل تفكيرى ينصب الآن في كيفية مواجهة هذه المشكلة وانا ارى ان مواجهة هذه المشكلة ينبغي ان يتم على اساسين :

الاول : الوعي وتقوى الله قبل كل شيء

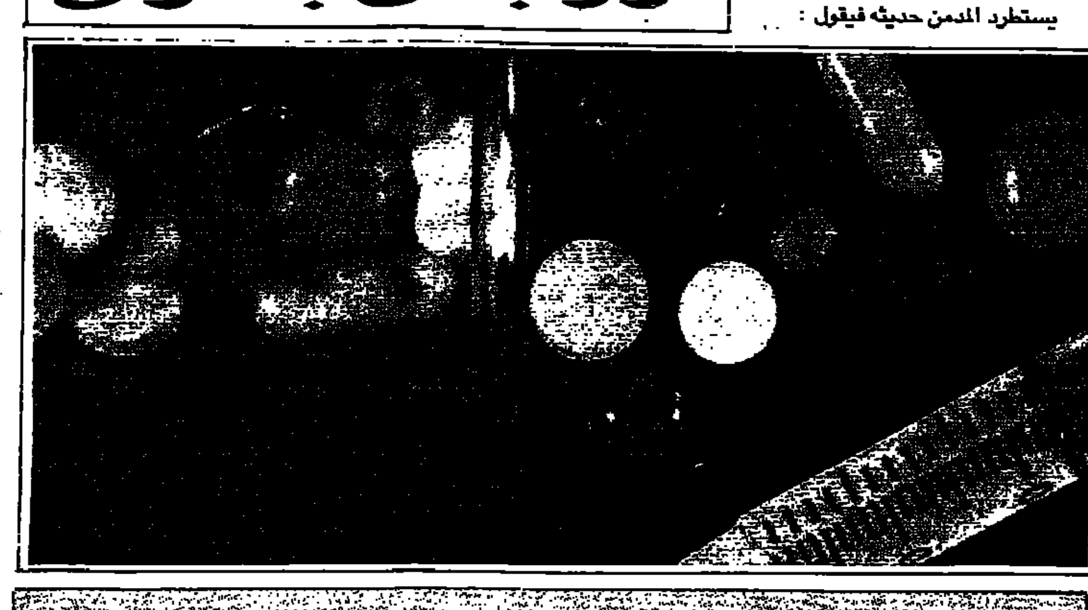
والثاني : دور رجال الامن وفي الحقيقة فان دور رجال الامن جدير بالتقدير والاكبار فهم لا يألون جهدا في مطاردة المروجين ومحاصرة بؤر الادمان ومصادر ترويجها وخير دليل على ذلك هو ما حدث للمروجين وعصابات المخدرات من تضييق الخناق عليهم والقبض على الكثير منهم حتى اصبحت هذه المادة شبه معدومة واضطر الكثير من المدمنين الى العلاج

اما الدور الهام جدا فهو دور التوعية والذى يقع على عاتق اجهزة الاعلام المسموعة والمقروءة والمرئية في المقام الاول

فالتوعية هي سلاح قوى لمكافحة المخدرات بعد الايمان والعقيدة وفي اعتقادي ان اكثر المدمنين وقعوا في هذا المستنقع لعدم وعيهم والمامهم الالمام الكافي بخطورة الادمان وآثاره المختلفة على الانسان

وكلما انتشر هذا الوعي وزاد الجهد المبذول من اجهزة الاعلام كلما حجمنا من انتشار هذه الظاهرة المقيتة ومن هنا فانا ادعو الى اعطاء هذا الدور اتساما اكبر وتكثيفا اوسع .

عندما وافقت زوجتي على ان تزوجني بأخرى



الايمان وتقوى الله
أقوى سلاح ضد الادمان

الجالية المصرية تهنىء أمير الشباب


● الامير فيصل بن فهد

● صورة لبرقية الامير فيصل لعميد الجالية المصرية

● صورة من خطاب الامير فيصل بن فهد لعميد الجالية المصرية بالمملكة

بمناسبة الانجاز الرائع الذى حققه منتخب المملكة الأول فى كرة القدم بحصوله على كأس الأمم الآسيوية التاسعة للمرة الثانية على التوالى .

وبهذه المناسبة بعث الأستاذ حسن أدم عميد الجالية المصرية بالمملكة ببرقية تهنئة باسم جميع المصريين العاملين فى المملكة الى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم .

ولاشك ان ماجاء فى البرقيتين المتبادلتين بين كل من سعادة عميد الجالية المصرية وسمو أمير الشباب يؤكد عمق المشاعر الأخوية ويترجم مشاعر الفرحة العربية ابتهاجا بهذا الانجاز السعودى الكبير الذى شرف جميع العرب .

مع تمنياتنا بالمزيد من تلك الانتصارات التى ترفع من اسم وشأن العرب فى المحافل الدولية بإذن الله ومبروك لكل العرب هذا الانجاز السعودى المشرف والى المزيد من الانتصارات .

يسرى أحمد الحارس



اننى فخور بكم



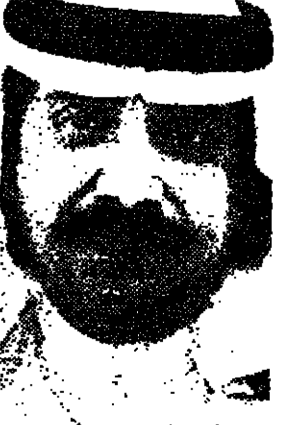
●● الاخوان / على يحيى مجلى ابو زرفال ، واحمد ثابت ابو مسمار ، وعبدالله الدعيبى ..

عبر هذه الصفحة الجميلة فى اسمها ومعناها يسعدنى ان اسطر لكم هذه الرسالة والتى اعجز عن ترجمتها اليكم ، فقليل جدا من الناس من يملك ما تملكونه من صدق مشاعر وصفاء قلب ، والحقيقة اننى لا اعرف كيف اعرب لكم عما اكنه من تقدير لكم فالتعبير يعجز عن الوصف الحقيقى لشخصكم ، ولكن ما احب ان تعرفونه هو انى فخور بكم واشكركم على كل ما بذلتموه جميعا .

احمد عبدالله خرفاش
الرياض

● عبدالله الجفرى

لقد ايقظت كوامن قلمى !!


● عبدالله الجفرى

الأستاذ عبدالله الجفرى ..

من القلب ابعث كلمات الاعجاب والتقدير لصاحب المشاعر الفياضة والكلمات الرقيقة .

من الأعماق تخرج امنياتى الصادقة لك بحياة زاهرة فقد اطلقت العنان لمشاعرك فى زمن يتسابق فيه الناس على الماديات وينسون النفس البشرية والعواطف فى الوقت الذى يحتاج فيه الانسان الى كلمة تعيده الى ذاته وقاع نفسه يحتاج الى حب صادق ودافىء ..

اليك يا أستاذى .. أقول :

لقد ايقظت كوامن قلمى ودفعتنى للكتابة اكثر من مرة اليك ومن قلبى الف تحية وتقدير واعجاب الى القلب الذى قاس مسافات الحب والاخلاص وعاش بين طيات النفس البشرية .. اقول .. وفقك الله ..

ن / الطائف

رسالة عن نادى « المخاطر » ..!!

اخى العزيز الاستاذ / على شداد الاسمرى

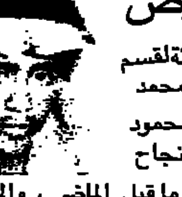
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان عتابنا عليك كبير حيث قد وعدتنا بان تكون خير مدير وخير قائد لفريقنا المحبوب او نادينا نادى (المخاطر) الذى اسميتموه وحتى الآن لم نر له اى مشاركة ولم نلاحظ عليه اى تقدم ،لقد فرحنا كثيرا عندما قمت بالاشراف على ذلك النادى وقد سررت كثيرا بانك ستتولى تدريب الفريق وادارته ولكن للأسف الشديد ان ما شاهدناه غير مرضى حيث ان هذا النادى قد برز على مستوى المنطقة ولكنه فى الآونة الاخيرة بدأ يتراجع الى الوراء ، فنرجو الاهتمام منكم وحث اللاعبين على السعى وبذل ما هو افضل فى سبيل تحقيق الطموحات هذا ولكم تحياتى .

عبدالله عبدالرحمن الاسمرى - نجران

مبروك .. نجاح المعرض





اتقدم - من القلب الى القلب - بالشكر والتهنئة لقسم العلوم الاسلامية والادبية باشراف الاستاذ محمد الاسمرى والاستاذ عبدالمعين حسنين والاستاذ محمود عبدالولى والاستاذ محيى الدين عمارة وذلك بنجاح معرضهم الذى افتتح فى المدرسة يوم الاربعاء ما قبل الماضى ، والى كل من ساهم من اخوانى الطلاب واساتذتى المدرسين فى انجاح هذا المعرض .

●● عادل على فرج
ثانوية بدر المطورة بجدة

تعازى

● فجع الدكتور وائل فتيح استشارى جراحة القلب بمستشفى الملك فهد بجدة بوفاة والده الشيخ مغربى فتيح .. وقد تلقى التعازى بفيلا فتيح بشارع العوضى امام فندق الرمال بجدة .

● رسالة

الى صوت الأرض طلال مداح

● قيثارة الشرق -طلال مداح ..

لو ان هناك وسيلة غير الكتابة استطيع ان اعبر لك بها عما أكنه لك فى قلبى من حب وتقدير واحترام لما تاخرت فى استخدامها .

وعبر صفحة من القلب الى القلب اكتب لك هذه الرسالة التى تحوى بين سطورها أصدق واسمى معانى الحب والاخلاص لفنان قدير «أصيل» خدم الأغنية السعودية بكل مايستطيع وبذل قصارى جهده ليسعدنا رغم تعبه فعلا فانت الشمعة التى تحترق لتضىء للآخرين .

● عزيزى طلال ..

رغم كل المهاترات الصحفية التى يحاول بها البعض التقليل من شانك والنيل من فنك فانت دائما كما عرفناك صبور ومحب حتى لاعدائك فلاتهتم بمثل هذه المهاترات والتى يريد منها اصحابها ان يصعدوا الى عالم الصحافة الفنية على كتفيك فلاتنظر الى هؤلاء فنحن ننتظر منك المزيد يا «بلبل الجزيرة العربية» ..وتقبل تحياتى ..

عاشق طلال / احمد هادى عشيرى
القنفذة / القوز

● طلال مداح

افراحهم

●● رزق سعيد مبارك الجهنى الموظف بجوازات مكة المكرمة بمولودة اسماها (مدى) وسوف يقيم حفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة .. مبروك

●● كما رزق الشاب فهد سالم الريفى الموظف بالبنك الاهلى بجدة بمولود اسماه (فيصل) جعله الله من مواليد السعادة .. مبروك

● فهد سالم العريفى



الى منتخبنا .. كل الحب ..

● منتخبنا الوطنى .. بطل أسيا


● ابراهيم معاف ● عبدالله ضيف

تحية :

● الاخ / عبدالله ضيف الله المطرق من مكة المكرمة .. يهنىء منتخبنا الوطنى ويقول ان ما حققه منتخبنا يعد انجازا كرويا يسجله التاريخ الرياضى فى سجلات التقدم الرياضى ، فتحية من كل قلبى لافراد النسور الخضر الذين حققوا ما توخاه منهم جمهورهم وعادوا لنا من الدوحة رافعى الرؤوس

مدرسة :

مدرسة الحسن بن على . ادارة ومدرسين وطلابا وعنهم الطالب محمد مطلق اللحيانى .. يتقدمون بالتهنئة بمناسبة فوز منتخبنا الوطنى وحصوله على كأس امم اسيا ويتقدمون بتهنئة خاصة الى امير الشباب الامير فيصل بن فهد والى امير المنطقة الشرقية الامير محمد بن فهد حيث قدم سموه تسهيلات كبيرة للجماهير ويهنئون جميع الجماهير السعودية والف مليون مبروك للمنتخب .

● ثامر سعد ● عبدالمحسن دعاك

مبروك :

الطالب / ثامر سعد القثامى . بمدرسة عمر بن الخطاب بالحوية بالطائف

يبعث بأجمل التهانى والمحبة الى افراد المنتخب الوطنى والى كل الاداريين والى الجهاز الفنى بمناسبة الفوز الكبير ببطولة اسيا مع كل الامانى بدوام التقدم والفوز المستمر .

تهنئة :

الاخ / احمد مبارك محيسن الثبيتى من الطائف

يهنىء الشعب السعودى الحبيب بفوز المنتخب الوطنى بمناسبة فوزه وتحقيقه لكأس امم اسيا والف مبروك

امنيتان :

الاخوين / عبدالمحسن دعاك وابراهيم معافا

يتقدمان بالتهنئة الخالصة بمناسبة فوز منتخبنا الحبيب بكأس اسيا متمنيين استمرار البطولات والانجازات فى المحافل الدولية

للجميع :

الاخ / عيسى حسن عازب

يقدم التهنئة الغالية للجميع بمناسبة تحقيق منتخبنا الغالى لبطولة كأس اسيا ويرفع اسمى أيات التهانى لامير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد والى جميع الرياضيين والى اسرة جريدة البلاد بهذا الفوز الكبير .

تحية لنادى أبها الأدبى

نادى ابها الادبى يعتبر من الاندية الادبية بالمملكة التى تهتم بتطور الحركة الثقافية وتشجيع رواد الادب فى انحاء المملكة .. ومكتبة النادى تضم شتى المؤلفات والكتب ولقد تجاوز عدد الكتب الموجودة فى المكتبة ١٠,٠٠٠ كتاب

وبالاضافة الى ذلك فالنادى يضم مكتبة تحتوى على افلام وثائقية عن انشطة النادى وجميع انشطة النادى والامسيات والندوات الادبية التى ينظمها النادى .

وبالاضافة الى ذلك فالنادى الادبى يعتبر عضوا اساسيا فى لجنة التنشيط السياحى والتى يرأسها سمو امير منطقة عسير وسمو نائبه الكريم وذلك من خلال تنظيم امسيات شعرية وادبية لشعراء من دول مجلس التعاون الخليجى تقام على مسرح الادارة العامة لشركة اسمنت الجنوب فى ابها او مسرح المعهد الثانوى الصناعى بأبها .

عبد الرحمن مكعس
خميس مشيط


● محمد عبدالله الحميد

سراج يهنىء شقيقه


● يوسف ياسين نجار

●● سراج ياسين نجار يتقدم بالتهنئة الى شقيقيه يوسف وعبدالعزيز بمناسبة عقد قرانهما وذلك وسط حضور عائلى بهيج ، ويتمنى لهما حياة سعيدة ان شاء الله والف مبروك .



● عبدالعزيز ياسين نجار

تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى

● عبده غالب

سلامات

●● الزملاء والاصدقاء يهنئون نبيل عبداللطيف بنجابى بمناسبة نجاح العملية الجراحية التى اجريت له بمستشفى بخش بجدة .

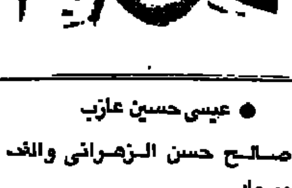
زفاف

●● الاخوان / سعيد عبدالرحمن القرنى وعوض عبدالرحمن القرنى وعائلته يتقدمون بالتهنئة للمحاسب السيد حامد فتحى عبدالجواد بمناسبة زفافه على كريمة الشيخ احمد ابو العزم السيد ، متمنين للعروسين حياة سعيدة مليئة بالحب والامان وبالرفاء والبنين

● محمد حسين العطاس

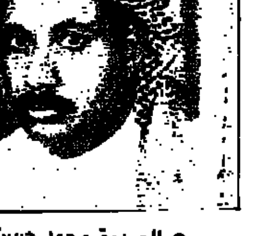
عقد قران

●● محمد حسن السيد بجدة يهنىء صديقه فواز احمد حسن الزهرانى وعائلته الكريمة بمناسبة عقد قرانه . كما يهنىء صالح حسن الزهرانى والف مبروك .


● عيسى حسين عازب

خطوبة وزفاف

●● خليل ابراهيم نيرو يهنىء شقيقته (اريج) بمناسبة عقد قرانها على الشاب وليد سراج بنا ، ويهنئها ايضا بمناسبة تحديد موعد زفافها فى اجازة الربيع والف مبروك للعروسين .


● الصديق محمد حسن

اعتذار

●● محسن حسين العطاس من الخبر يوجه هذه الكلمة الى الاخ العزيز صالح عبدالله باعقبة :

فى رسالتى السابقة التى تضمنت اعتذارى لعدم حضور زفافكم فاننى لا اقصد زفافك انت شخصيا وانما قصدت زفاف ابناء عمك . وبما انى لم اتشرف بمعرفتهم فانى اهنئك نيابة عنهم مع امنياتى لهم بحياة سعيدة وارجو قبول عذرى لهذا الخطا غير المقصود والف مبروك لكل عروسين .

● خليل يترو

وكيل وزارة

●● عبدالرحمن السيد يهنىء المهندس فؤاد محمد حافظ مدير عام هيئة التحكيم واختبارات المنطقة بالزقازيق بمناسبة ترقيته الى درجة وكيل وزارة الزراعة لشئون المنطقة .. تهانينا والف مبروك .

مبروك

●● الاصدقاء يهنئون العريس على محمد عبدالكريم البلوشى والعروس فاطمة قندوان بمناسبة زفافهما الذى تم مساء يوم الاربعاء الماضى فالف مبروك مع خالص الامانى بحياة سعيدة ان شاء الله .

سلامات

●● احمد مبارك محيسن الثبيتى من الطائف يقدم احلى التهانى للغالية ام ميعاد بمناسبة سلامتها وخروجها من المستشفى بعد تحسن صحتها ولله الحمد .

المغرب

●● عبدالمحسن دعاك وابراهيم معافا يهنئان كل من محمد عسوانى واحمد حمود وابراهيم عسى وواثق ابو دية وجميع الزملاء ويتمنيان من الله ان يوفق فريقهم (المغرب) بضمد فى جميع المباريات القادمة .

قران ومولود

●● عيسى حسن عازب بجدة يهنىء الطالب بكلية ابى عريش ابراهيم محمد عازب بمناسبة عقد القران الذى اقيم بمدينة بيش . كما يهنىء الصديق محمد حسين شروانى الموظف بمستشفى صبياء العلم بمناسبة المولود الجديد والذى اسماه (احمد) مبروك

الف مبروك

●● عبده غالب محمد البيشى من جدة يهنىء ابراهيم محمد عازف بمناسبة عقد قرانه والذى اقيم فى دار الشيخ قاسم مستور على بمدينة بيش فالف مبروك .

خالد

●● الاصدقاء يهنئون مشرف محمد الزهرانى بالمولود البكر الاول الذى اختار له اسم (خالد) وقد وعد ابو خالد باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة .

تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى تهانى

٢٦ مليون سيارة تزدحم بها الطرق فى المانيا الغربية



٤ آلاف شخص لقوا مصرعهم فى حوادث المرور خلال ٦ أشهر

أدى استمرار الدمار الذى يصيب مناطق الغابات من جراء التلوث وتزايد الوفيات بسبب حوادث المرور أديا الى اشعال فتيل الجدل الدائر فى المانيا الغربية حول وضع حد لسرعة السيارات فى الطرق الرئيسية والفرعية .

ويعد السائقون فى المانيا الغربية البالغ عددهم ٢٦ مليون شخص هم الوحيدون فى اوروبا الذين لا يحكمهم حد اجبارى للسرعة على معظم امتدادات الطرق السريعة وهناك شعار يردده العديد من اصحاب السيارات هو «القيادة الحرة من أجل المواطنين الاحرار» .

وتطالب احزاب المعارضة فى بون وجماعات البيئة بوضع حد اقصى للسرعة يتراوح بين ١٠٠ و ١٣٠ كيلومتر فى الساعة . ومن ناحية اخرى تدافع حكومة يمين الوسط بزعامة المستشار هلموت كول وقطاع صناعة السيارات واندية السيارات عن حرية السرعة فى الطرق السريعة .

ويريد يورجين فارنكه وزير النقل ترك معدل السرعة لتقدير السائق . ويقول انه لا ينبغى عليهم سوى الضغط على الفرامل عند اللزوم وحيث يتطلب الجليد او الطبقة الجليدية او الضباب القيادة البطيئة . اما السياسيون المعارضون فيجادلون بان الحد الاقصى للسرعة مطلوب لجعل السائقين يدركون انه لن يسمح لاحد بالقيادة «كشخص مجنون» .

ولم توضح الارقام الرسمية اى هبوط كبير فى كمية العادم المنبعث من السيارات والذى يضر بالبيئة او انخفاض فى عدد الوفيات الناجمة عن حوادث المرور ومنذ ذلك الحين رفضت بون الاقتراحات الخاصة بوضع قيود على السرعة

ويحاجج مؤيدو تحديد السرعة بان نتائج التجربة لم تكن علمية وهم يشيرون بدلا من ذلك الى احد الاحصائيات الاخيرة المتعلقة بالحوادث . ففى النصف الأول من عام ١٩٨٨ لقى ٣٩١٠ اشخاص مصرعهم فى حوداث طرق بالمانيا الغربية اى بزيادة ١٠.٥ بالمائة عن نفس الفترة فى العام السابق .

وفى الوقت ذاته ذكرت الوكالة الاتحادية للنقل على الطرق ان معدل السرعة على الطرق السريعة قد وصل الى رقم قياسى بلغ مائة وسبعة عشر كيلومتر فى الساعة .

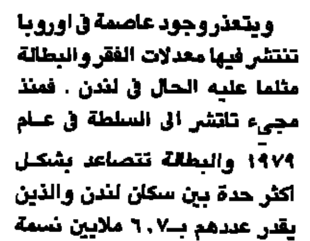
وفى ولاية نورث راين فيستفاليا المكتظة بالسكان ، تضاعف عدد تذاكر المرور فى اوائل ١٩٨٨ بالنسبة لما يسمى بالسائقين المزاحمين الذين ينطلقون بسياراتهم لمسافة سنتيمترات فقط وراء السيارات البطيئة لاجبار سائقيها على الخروج من الممر الايسر المخصص للسيارات السريعة .

وفى الوقت الذى يشير فيه علماء النفس الى وجود علاقة بين تزايد عدد الحوادث والاعلانات المتزايدة الجريئة عن سيارات السباحة فان شركات التأمين تحصل على اقساط تامين اعلى بالنسبة للسيارات من طراز «جى. تى. آى» .

ويقول نادى السيارات ان زيادة الحوادث ياتى كنتيجة للرقم القياسى من السيارات المسجلة فى المانيا الغربية هذا العام ويصل الى ٢٦ مليون سيارة .

ويدافع مؤيدو تحديد السرعة على الطرق السريعة بان من شان ذلك المساعدة فى انقاذ الغابات الآخذة فى الانقراض فى البلاد اذ تعانى نصف الاشجار فى انحاء المانيا من تلوث الهواء بما فى ذلك عوادم السيارات مثل الاكسيد النترى .

وتريد بون حلا هذه المشكلة عن طريق التكنولوجيا فمن المفترض ان يتحول السائقون طواعية الى السيارات المزودة باجهزة تنقية العادم .



في نهاية الثمانينات لم تعد حكمة صامويل جونسون القديمة القائلة بانه «اذا سئم المرء لندن فانه قد سئم الحياة» لم تعد هذه الحكمة تمثل الحقيقة ، فالعاصمة البريطانية التى كانت واحدة من أشهر أماكن الجذب السياحى تتحول أكثر فأكثر الى مدينة ذات وجهين .

فهناك لندن التى تشع حركة ونشاطا والتى أصبحت الواجهة المفضلة لرئيسة الوزراء مارجريت تاتشر لعرض سياستها حيث نجد الرفاهية والنشاط والحيوية والمكان الشهير بالروعة الفنية .

ولكن خلف هذا المظهر الخادع البراق ، نجد الفقر والبطالة والتشرد أخذين فى الازدياد .

ففى تقرير عن حالة العاصمة اشتكى حزب العمال المعارض مؤخرا فى مجلس العموم من ان لندن تضطر لدفع ثمن باهظ «للتاتشرية» .

وراء المظهر البراق لعاصمة الضباب :

الفقر والتشرد والجريمة

من غرائب شوارع لندن





ويتعذر وجود عاصمة فى اوروبا تنتشر فيها معدلات الفقر والبطالة مثلما عليه الحال فى لندن . فمنذ مجيء تاتشر الى السلطة فى عام ١٩٧٩ والبطالة تتصاعد بشكل اكثر حدة بين سكان لندن والذين يقدر عددهم بـ ٦.٧ ملايين نسمة من اى مكان أخر فى بريطانيا .

وطبقا لاحصائيات حزب العمل بلغت نسبة الزيادة فى البطالة ١٣٩ بالمائة . وفى الوقت الراهن هناك ٢٨٥ الف شخص من سكان لندن بلا عمل .

وفى الوقت ذاته ، تضاعفت الزيادة فى عدد المشردين .. وتوجد نحو ثلاثين الف أسرة مشردة مسجلة لدى السلطات المحلية . ويبيت الاف الاشخاص بدون مبالغة فى الشوارع وفى مداخل المبانى ومحطات القطارات واسفل كبارى العاصمة .

وهذه الزيادة فى عدد المشردين ترجع جزئيا الى ارتفاع معدل الفقر

وتعزى ايضا الى حقيقة ان الشقق المعروضة للايجار اصبحت اقل بكثير من ذى قبل .

ان سوق «شقق للايجار» لا وجود له تقريبا فى بريطانيا . وفى الوقت الذى تحاول فيه الحكومة حث العديد كلما امكن من مستاجرى شقق المجالس البلدية على شراء شققهم فانه لا يجرى بناء اعداد كبيرة اخرى من شقق المجالس البلدية .

وفى نفس الوقت تشهد اسعار المنازل والشقق ارتفاعا فى لندن حتى انها وصلت الى ارقام فلكية الامر الذى جعل من الصعوبة بمكان على المشترين للمرة الأولى ان يمتلكوا مكانا خاصا بهم للعيش فيه .

ولكن اليس الافراد وحدهم هم الذين يعانون من ازدياد الفساد فى لندن . إذ ان المؤسسات العامة وجميع الاماكن السكنية تعانى ايضا ومن بين المناطق الخمس والعشرين الاكثر حرمانا فى بريطانيا توجد عشر منها فى لندن .

ويستنزف برنامج حكومى للتقشف نظام النقل العام عمليا من جميع الموارد . اذ ان مترو انفاق لندن الذى كان واحدا من اكثر شبكات الانفاق تطورا فى العالم بل واكثرها ثقة على وشك الانهيار بالمليونين ونصف المليون راكب الذي يستقلونه يوميا .

كما وصل ايضا نظام الطرق الى اسوأ مستوى . فهناك اعداد هائلة من السيارات الخاصة تربك الطرق . كما ان وقوع القليل من الحوادث البسيطة فى المناطق الداخلية تمكن ان تصيب حركة المرور بالشلل لعدة ساعات فى الاحياء الكبيرة

وقد كتبت مجلة تصدر فى لندن مؤخرا هذا الوصف للعاصمة التى لازالت واحدة من اماكن الجذب السياحى الرئيسية فى بريطانيا واوروبا انها مدينة تضم اعلى مستويات للدخل واعلى معدلات للجريمة وبها اكبر عدد من السيارات واقل سرعة لسير السيارات وبها ايضا أسعار فلكية للمنازل واقل مساعدات للمشردين ولندن هى تلك المدينة التى اعادت التسول الى الشوارع

بناء أكبر جسر فى بريطانيا مقاوم للهزات الأرضية

الجسر يساعد فى تحسين الاتصال بشمال اسكتلندا

يعتبر جسر كيسوك . وهو الجسر ذو الدعامات والكبول الثانى الأكبر فى بريطانيا والاوحد الذى يجرى بناؤه للصمود أمام الهزات الارضية صلة الوصل الرئيسية فى المخططات الرامية الى ادخال بعض التحسين على المواصلات البرية الى شمالى اسكتلندا .. والى اقصى نقطة شمالا «جون اوغروتس» .

فقد نفذت اسكتلندا برنامجا استثماريا لاعادة بناء طريقها ٩١ . مما يتيح حرية أفضل من ذى قبل للوصول الى المرتفعات الشمالية ومنصات حفر آبار البترول على بعد من الشاطئ الشمالى - الشرقى والى موانئ المعديات المبحرة جيئة وذهابا الى جزر اوركنى وشتلاند .

يشمل المشروع انشاء ثلاثة جسور رئيسية - جسر كيسوك الظاهر فى الصورة وهو يعبر مصب نهر مورى وجسر مصب نهر كرومارتى المكون من ٦٨ جزءا بين دعامتى الجسر وجسر جديد فوق مصب نهر دورنوخ الذى من المزمع البدء ببنائه فى عام ١٩٨٩ .

وكانت قد واجهت شركة كراوتش اند هوغ . الوكلاء لانشاء جسر كاسوك مشكلتين رئيسيتين فكان الموقع يمتد فوق منطقة تعرف بصدع غلين الكبير حيث كانت هزة ارضية فى عام ١٨١٦ قد سببت اضرارا جسيمة لمدينة انفرنيس المجاورة ، قالبة برجا فوق السجن . وبالاضافة الى ذلك كانت تهب رياح قوية بصورة متواصلة من الشمال الشرقى .

جرى معالجة الخطر الناجم عن الهزات الارضية بتركيب حاجزين اثنين هيدروليين يبلغ وزن الواحد منهما ٤٠٠ طن فى الكتف الشمالى للصمود امام الهزات الارضية الناجمة عن الصدع . ولمجابهة الاخطار الناجمة عن حركة الرياح جرى القيام ببعض التجارب الخاصة فى انفاق ريحية على نماذج بيانية نسبية لتعيين استجابة سطح الجسر والابراج . فقد ادى ذلك الى تركيب مخمدا خاصة فى جزء دعامة الملاحة فى الجسر للتحكم بالحركة .

والجسر فوق مصب نهر دورنوح . المناطة وكالته ايضا بشركة كراوتش اند هوغ . سيكون استثنائيا ايضا . فسيكون الجسر الاول فى بريطانيا الذى يجرى فيه صب السطح الخرسانى بقطاعات قياس ٥٠م وسيجرى مده بصورة متواصلة مسافة ٩٠٠م فوق دعامات الجسر من احد جانبى المعبر الى الجانب الأخر



سفير الجاز الامريكى يقدم عروضا موسيقية فى مصر والمغرب

● جولة جيليسبى عودة الى جذور أجداده الأفارقة



خلال الجولة التى بدأها فى مطلع شهر يناير الحالى وتستمر ثلاثين يوما فى افريقيا ومصر سيحمل ديزى جيليسبى اسطورة الجاز الامريكى رسالة خاصة لمستمعيه .

ويقول عازف البوق العملاق «اننا موسيقيون جادون . والجاز شكل جاد من اشكال الفن وذلك معناه انه ينبغى عليك التفكير مليا فى شىء ما تبعا لما تقوله الموسيقى . ثم عزز عمل الشخص الذى وضع كلمات الأغنية» .

ويضيف جيليسبى قائلا «انك تعد اللحن . وتضع النمط الفنى وهناك ما هو اكثر من ذلك ، والعملية لا تتوقف ابدا . ولو ظننت بانك قد تعلمت سر ذلك السيناريو باكمله فسوف ترتكب خطأ فادحا كعازف جاز لانه فن يحفل بالمفاجآت» .

ويطلق على جيليسبى فى الولايات المتحدة سفير الجاز الامريكى . ففى عام ١٩٥٦ اختارته وزارة الخارجية ليقود اول جولة عالمية للجاز وقام جيليسبى بتكوين فرقة كبيرة لهذا الغرض .

وقد عزفت فرقة جيليسبى الموسيقية العديد من المقطوعات فى اسيا وايران ولبنان وسوريا وباكستان وتركيا ويوغسلافيا وقد وصلت الفرقة الى اثينا فى وقت تصاعدت فيه التوترات الامريكية اليونانية حول أزمة قبرص .

إذ تساءلت الصحف اليونانية فى عناوينها الرئيسية عن السبب الذى دفع الولايات المتحدة الى ارسال مجموعة من الموسيقيين الى اثينا بدلا من ارسال اسلحة الى قبرص لاخراج البريطانيين .

ولكن فى ختام جولته الفنية الناجحة علقت احدى الصحف اليونانية بقولها ان جيليسبى قد كان دبلوماسيا افضل من كافة الدبلوماسيين الامريكيين فى هذا الجزء من العالم .

ويعود هذا الموسيقى الاسطورة البالغ من العمر ٧١ عاما مرة اخرى فى مهمة ثقافية تشرف عليها وزارة الخارجية الامريكية وتشمل مصر والمغرب والسنغال ونيجيريا وزائير . وجرى منذ فترة طويلة بيع التذاكر لحفلاته الثلاث فى مصر . وقال تشارلز فيشمان منتج اعمال جيليسبى «اننا نريد تشجيع الصداقة فى افريقيا والعالم العربى» . واضاف «ان مهمتنا هى التعامل مع الثقافة والموسيقى وان جيليسبى يعد على الصعيد الرسمى سفيرا ثقافيا . فالثقافة تجمع بين الشعوب

وقال عازف الجيتار الذى يعتمد على الارتجال والمعروف بوجنتيه المنتفختين وبوقه الفريد الذى ينحنى مقبضه الى أعلى . قال انه لم يقرأ ماهية القطع الموسيقية التى عزفها غير انها عادته دائما التى تعتمد على الارتجال .

وقال فيشمان ان جيليسبى يشعر ان رحلته هى رحلة عودة الى جذوره وانها كالعودة الى الوطن .

د . على عبدالغنى بخش : مستقبل مشرق لزراعة الاسماك فى المملكة

●● مصائد وبيولوجيا الاسماك المفلطحة هو الموضوع الذى حصل فيه ضيفنا لهذا الاسبوع على شهادة الدكتوراه .

●● ترى ماذا يعنى هذا الموضوع العلمى ؟ وكيف تم اختياره . وماهى النتائج التى توصل اليها من خلاله . حول هذه المواضيع ومواضيع اخرى عديدة التقنيا بصاحب الشأن الدكتور / على عبدالغنى بخش وكيل عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فدعونا نبدأ معه مشواره الطويل مع الدكتوراه.

دراستى الميدانية بين ليفربول وايرلندا

فوائد عديدة استنتجتها من الدراسة

اكثر من ٣٠٠٠ ميل تهاجر فيها الاسماك من منطقة الى اخرى

مصائد وبيولوجيا الاسماك المفلطحة هى صميم دراستى

● د . على عبدالغنى بخش : مشوار طويل مع الدكتوراه

● دكتور على عبدالغنى اثناء حديثه للبلاد الاسبوعية

تصوير : فاروق عبدالرحمن




● فى متحف كلية العلوم بجامعة الرياض

● **البطاقة الشخصية :**

● د / على عبدالغنى بخش استاذ مساعد بكلية علوم البحار

● مواليد مكة المكرمة ١٣٧١ هـ

● فلذات الكبد . بنتان وثلاثة اولاد

● دكتوراه فى مصائد وبيولوجيا الاسماك المفلطحة

«المحطة الاولى»

● مشوار المراحل الدراسية الاولى من اين بدأ ؟

بدأت مراحل الدراسة الاولى فى مكة المكرمة (المدرسة النموذجية الابتدائية) خالد بن الوليد المتوسطة / العزيزية الثانوية / مع دراسة القرآن الكريم فى الحرم المكى الشريف فى فترات العطل الصيفية . ولوالدتى جزاها الله عنى وعن اخوتى كل خير كان لها الفضل الاكبر بعد الله سبحانه وتعالى فقد توفى والدى وانا فى الصف الاول الابتدائى وضحت من اجل بالكثير .

بعد ان قطعت منعطف المرحلة الثانوية ؟ هل كان هناك اتجاه معين بعد هذه المرحلة ؟؟

كانت رغبتى هى الالتحاق باحدى الكليات العلمية الثلاث (الطب) (الصيدلة) (العلوم) بالذات لانها تشبع رغبتى فى البحث العلمى والكيميائى وبعد تفكير منى ومشاورة اخوانى واساتذتى وزملائى قررت الالتحاق بكلية العلوم . بجامعة الرياض (الملك سعود الان)

«المحيط العائلى هو الدافع»

● ماهو الدافع الذى جعلك تختار كلية العلوم ؟؟

لاشك ان المحيط العائلى كان له دور كبير فى هذا الاتجاه فوالدى كان مسئولا فى تصنيع الدواء فى جميع انحاء المملكة وكان يقع بالقرب من المروة فى المسعى بالحرم المكى الشريف كما ان جميع افراد الاسرة السابقين واللاحقين نشاطهم المفضل هو المجال الصحى ومن هنا كان راى اخى الاكبر صالح ان التحق بكلية العلوم حيث ان المجال امامى واسع للتخصص .

«المحطة الثانية»

● فى اى الاعوام تخرجت من الجامعة . وكيف كان اختيارك للمجال البحرى ؟؟

تخرجت من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٩٧٤ م حاصلاً على بكالريوس علوم (كمياء - حيوانات) وكان سرورى خصوصاً وان درجاتى فى التخرج اهلتنى لمواصلة الدراسات العليا . وبالنسبة لإختيار مجال الدراسة فقد كان عن طريق الصدفة فقد قرات فى احدى المجلات عن علوم البحار وبالذات عن الاسماك وحاجة العالم العربى لاستغلال الثروة السمكية التى وهبها الله لنا . ووجدت نفسى مندفعاً لاختيار هذا التخصص وقد وفقنى الله بفضله ثم بجهد ومعاونة معالى المرحوم حسن ال الشيخ والذى ادين له بالكثير لمساعدته ومعاونته لى فى تحقيق ما اصبو اليه .

«بيئة الاسماك الشاطئية»

● موضوع رسالة الملجستير عن ماذا يتحدث وكم كانت مدة الدراسة

بدأت بها فى عام ١٩٧٥ م وحصلت عليها فى عام ١٩٧٧ م وكانت من جامعة ويلز قسم علوم البحار البيولوجية . وكان موضوع الرسالة باختصار عن (بيئة الاسماك الشاطئية) وتتركز حول معدلات النمو والتغذية وتأثير درجة الحرارة على معدل الهضم .

«استمرار متواصل»

● هل استمر مشوار الدراسة بعد الملجستير ام كانت هناك فترة تفصل بين الرسالتين ؟

حقيقة المواصلة بين الرسالتين عادة فى كل الدراسات ماتسبب ارهاقا على الدارس ولكن بفضل الله سبحانه وتعالى واصلت الدراسة مباشرة رغم ماعانيته من الغربة التى قاسيت فيها البعد عن الوطن والاشتياق للاهل والاقارب والاصدقاء ولكن كل هذا من اجل خدمة الوطن فى سبيل الحصول على شهادة الدكتوراه وتحقيق طموحى الذى سعيت اليه .

«تقدير المخزون السمكى»

● موضوع رسالة الدكتوراه ماهو ؟ ومتى حصلت عليها ؟ وهل هى من نفس الجامعة الاولى ؟

رسالة الدكتوراه بدات عام ١٩٧٧ وحصلت عليها عام ١٩٨٢ وكانت فى نفس الجامعة .

موضوع الرسالة كان حول مجال مصائد وبيولوجيا الاسماك المفلطحة الاقتصادية حيث كانت الدراسة فى المنطقة الواقعة بين ليفربول - ايرلنده . وكان الجزء الاول ميدانيا حيث قمت بتقدير المخزون السمكى فى المنطقة وذلك بواسطة عينات شهرية لمدة سنتين ونصف لمدة ٢٤ ساعة متواصلة من غير توقف . وبواسطة طرق حسابية رياضية قمنا بحساب التقدير المخزونى للسمك اما الجزء الثانى فيركز على الدراسات البيولوجية (النمو - اوقات التناسل)

«فوائد عديدة»

● ماهى الفائدة من هذه الدراسة ؟؟

١) تحديد كمية الصيد المفروضة (الصيد التجارى)

٢) المناطق التى يجب ان يتم فيها الصيد (لوجود الكثرة العددية بها ولكون هناك مناطق تجمع للتوالد يجب ان يحذر فيها الصيد)

٣) تحديد وقت الصيد (حتى يمكن المحافظة على الثروة السمكية بعدم الصيد وقت التوالد)

٤) تحديد والزام الصيادين بنوعية الشباك المستخدمة فى الصيد . ومن هذه الدراسات يمكننا تحديد الكثير من الامور والتنظيمات واصدار التعليمات اللازمة للمحافظة على الثروة السمكية . ويمكن بواسطة هذه الدراسات تلافى الضعف او على الاقل تراجع الانتاج السمكى فى مناطق الصيد .

عانيت كثيرا من الغربة ولم يشاطرنى فيها احد فى السنوات الاولى

«النتائج قريباً»

● ماهى الابحاث التى قمت بتطبيقها ؟

خلال هذه المدة تناولت ثلاثة ابحاث لبعض الاسماك الاقتصادية الواقعة بين جزر فرسان وتركزت الابحاث على بيولوجيا (اسماك المكرونه - سرارى - الباغة) وسوف تنشر نتائج هذه الابحاث فى القريب العاجل ان شاء الله .

«هجرة الاسماك»

● هل الاسماك فى هجرتها من منطقة الى اخرى كالطيور مثلا ؟

نعم ان الاسماك تهاجر من مناطقها الاصلية الى مناطق اخرى فقد تصل الى اكثر من ٣٠٠٠ ميل مثل اسماك الثعابين . والتونة . والاسماك المفلطحة . وعائلة البورى وكثيراً مانسمع هنا عن «الماشى» بين الصيادين هنا فى المنطقة الغربية وهذا دليل على ان هناك هجرة اسماك من مناطق الى اخرى .

«الجامعة»

● نرجع الى الوراء قليلاً مرة اخرى لتحدثنا عن جامعة الملك سعود انذاك ؟

الجامعة انذاك كانت صغيرة ولكن امكاناتها طيبة ولله الحمد ؟ خاصة كلية العلوم حيث تعتبر من الكليات الاولى التى فتحت فى جامعة الملك سعود . وكان عدد الطلبة قليلاً مقارنة بالاعداد الهائلة فى وقتنا الحاضر . ولكن الان اصبحت الامكانات هائلة من حيث الاجهزة والمعامل وكذلك المراجع العلمية . فضلا عن كذلك ان الدولة قدمت اشياء كثيرة للطلبة منها الاسكان الجامعى وغير ذلك من احتياجات الطالب واننى ارجو من ابنائى الطلبة الاستفادة من هذه الامكانات والحفاظ عليها .

● اخذت هذه الصورة فى اول سنة بالجامعة خلال تجربة معملية بجامعة الرياض

«بعيداً عن الوطن»

● كيف كانت حياتكم الاجتماعية فى خارج الوطن ؟؟

كانت ذكريات جميلة لاتغيب عن ذهنى حيث كنا اربعة سعوديين وهم غازى دهلوى من جامعة ام القرى واحمد الرقيبه من جامعة الملك سعود وعبدالرشيد نواب وهو يعمل الان فى الهيئة السعودية لحماية الحياة الفطرية حيث كنا نتسامر فى منازلنا ولكن لم ننقطع فكرياً حيث كانت تصلنا الجرائد السعودية فتخفف علينا الغربة .

«القراءة»

● الهواية التى تفضلها ؟؟

القراءة وخاصة الكتب التى تتناول الاعشاب الطبية والتاريخ الاسلامى الخالد .

● ماهو اطرف موقف ترويه لنا وللقارىء وانت فى سير الدراسة ؟

يضحك ثم يجاوب : من المواقف الطريفة فى يوم من الايام فى بداية دراستى لبحث مشروع الدكتوراه كنت انا وزملائى الذين يحضرون رسالة الدكتوراه معى على الباخرة وفجأة تغيرت الاحوال الجوية فاخبرنا الكبتن بأن كل واحد منا يرتدى بدلة النجاة حيث كنا نقوم بعملية تفريغ السمك من الشبكة وكان الجو باردا جداً وصعوبة الموقف اننى لم اكن استطع السباحة يعنى كما يقال (اغرق فى شبر ماء) ولكن الحمد لله ربنا سلم ووقفت الامواج ولم احتج لما لا اعرفه .

● من هم زملاء المشوار ؟

لقد ذكرت البعض فى سياق الكلام منهم اسعد مفتى . عبدالله مندوره . محمد السعدون وغيرهم الكثير .

فى وسط البحر واجهت اصعب موقف فى حياتى

«البحر الاحمر والخليج ملىء بالخيرات»

● ماهى امنيتك التى تتمنى ان تقدمها الى وطنك العزيز ؟؟

فى الحقيقة اننى اساهم بقدر جهدى وأبقى مع زملائى اعضاء هيئة التدريس فى الجامعة فى عملى ولكن اود ان اعمل متحفا عالميا يخص البحر وتاريخه حيث ان البحر الاحمر والخليج العربى ملىء بالخيرات التى لايعلمها إلا الله عز وجل فأتمنى ان يقام متحف عالمى يحوى كل مايتعلق بالبحر ويرتاده العلماء والباحثون وأبناء الشعب وكانت هذه الرغبة عندما كنت فى بريطانيا وعند زيارتى للمتاحف الطبيعية هناك .

«مستقبل مشرق للزراعة السمكية»

● ماهو مستقبل زراعة الاسماك فى المملكة العربية السعودية ؟؟

مستقبل زراعة الاسماك فى المملكة مشرق بعون الله تعالى . وكلما تضافرت الجهود بين المختصين والقطاع الخاص تزايد الانتاج بعون الله تعالى حيث ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تتوان فى البذل والتشجيع لهذه المشاريع الهامة ولكن تحتاج الى وقت لاجراء بعض التجارب العملية والحقلية للاسماك البحرية .

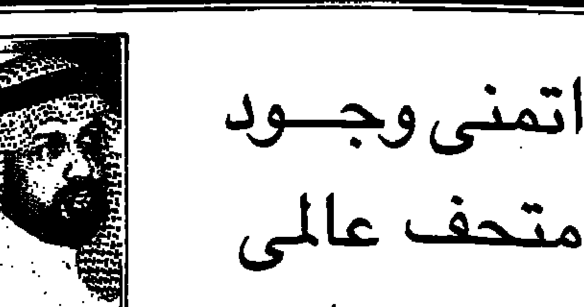
وكذلك الى الطرق المثلى لتربية اليرقات وهذا لايقتصر فقط على الاسماك بل للروبيان واللؤلؤ وهناك زميل قائم على رأس الاهتمام بتربية الاسماك الدكتور محمد موسى العامودى .

● ماهى الصعوبات والمشاكل التى واجهتكم اثناء فترة الدراسة ؟

الحياة مليئة بالصعوبات والمشاكل ولكن المهم هو التغلب عليها . اولها كانت هى اللغة وهى مشكلة تقف حجر عثرة امام الطالب .

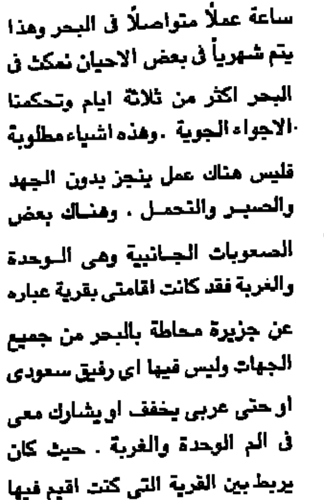
اللغة هى المشكلة الاولى فى طريقى اثناء الدراسة

كذلك موضوع الرسالة كان طويلاً ويحتاج الى وقت لجمع المعلومات وكان جمع العينات يمثل احدى المشاكل فكثيراً كنت اقضى اربعا وعشرين ساعة عملاً متواصلاً فى البحر وهذا يتم شهرياً فى بعض الاحيان نمكث فى البحر اكثر من ثلاثة ايام وتحكمنا الاجواء الجوية . وهذه اشياء مطلوبة فليس هناك عمل ينجز بدون الجهد والصبر والتحمل . وهناك بعض الصعوبات الجانبية وهى الوحدة والغربة فقد كانت اقامتى بقرية عباره عن جزيرة محاطة بالبحر من جميع الجهات وليس فيها اى رفيق سعودى او حتى عربى يخفف او يشارك معى فى الم الوحدة والغربة . حيث كان يربط بين القرية التى كنت اقيم فيها والجامعة جسر بحرى وفى السنة الثالثة حضر ثلاثة اخوان من السعوديين للدراسة فى نفس الجامعة ورغم ذلك لانرى بعضا الا فى يوم واحد من ايام الاسبوع هو يوم الاحد




اتمنى وجود متحف عالمى عندنا

لم نستغل البحر الاحمر بطريقة افضل حتى الآن



«اكثر من ٣٠ طريقة للصيد» بعيداً عن المشوار

● ماهى الطرق المثلى لعملية الصيد وانواع الشباك التى يمكن استخدامها ؟؟

على حسب خبرتى بتدريس مادة طرق ومعدات الصيد فإنه من الصعب جداً تحديد الطرق المثلى لعملية الصيد وتوجد فى العالم اكثر من ثلاثين طريقة . ولكن توجد طرق تستخدم فى البحر الاحمر . فإذا ادخلت عليها بعض التحسينات والتطورات فإنها تصبح لها كفاءة عالية . ولو اردنا بناء وسيلة صيد فيجب ان تقوم على اساس دراسة شاملة لاشكال واحجام وسلوك الانواع المختلفة للاسماك التى يراد صيدها فمثلاً الاسماك التى تعيش فى الشعاب المرجانية ليست كلها تصاد بطريقة واحدة .

وكذلك الاسماك التى تعيش فى القاع او الانواع السابحة كل له طريقة خاصة فى الصيد . كذلك فإن درجة اختيار وسائل الصيد تختلف باختلاف حجم الشباك وتصميمها ، كذلك المادة المصنوعة منها ، ومكان استعمالها ووقت الاستعمال وطريقته .

«لم نستغل الاسماك القاعية»

● البحر الاحمر . هل استطعنا ان نستغله الاستغلال الامثل ؟؟

البحر الاحمر يزخر باسماك عديدة منها القاعية التى تعيش فى القاع . ومنها الاسماك التى تعيش فى الشعاب المرجانية . ولكن نجد انفسنا نستغل فقط اسماك الشعب المرجانية وقليل من الاسماك القاعية .

«نهاية المطاف»

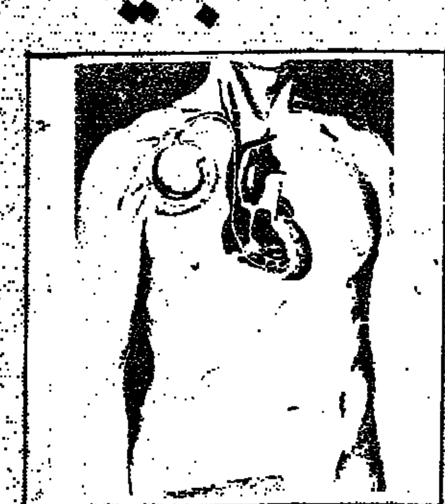
● كلمة اخيرة عبر هذه الصحيفة ؟

الشكر الجزيل لجريدة البلاد على الاهتمام بحملة شهادة الدكتوراه لالقاء الضوء على مشوارهم العلمى ومرة اخرى شكراً لكم .



طرق عديدة للصيد تتجاوز الثلاثين

استشارات طبية



■ إعداد / باسم الشيخ ■

■ عزيزي القاريء .. عزيزتي القارئة ..

●● إن هذه الصفحة قد وضعت لخدمتكم ففيها نقوم بتوجيه جميع استفساراتكم واسئلتكم الطبية في جميع التخصصات إلى استشاريين واخصائيين ليقوموا بالإجابة عليها مع مراعاة ذكر العمر وتاريخ المرض وجميع الأعراض .

●● إذا اردت أي استشارة من طبيب معين فأرسل لنا إسمه وعنوانه وسنقوم بكل سرور بأخذ الاجابة منه وإيصالها لك عبر الصفحة .

●● هذه الصفحة منكم وإليكم ونحن نرحبُ بأي اقتراح من شأنه ان يؤدي الى خدمتكم على اكمل وجه .

●● نتلقى رسائلكم واستفساراتكم على العنوان التالي : جريدة البلاد ص . ب (٧٠٩٥) جدة (٢١٤٦٢) صفحة استشارات طبية . أو الاتصال على هاتف ٠٢/٦٧١١٠٠٠ من الساعة الثامنة الى التاسعة مساء يوم الثلاثاء من كل اسبوع .

●● واخيرا تمنياتي لكم بالصحة والعافية .

ماعلاقة الاسنان بحاسة البصر ؟!!

●● على سلمان الشريدة من الاحساء

هل صحيح ان خلع الاسنان يؤثر على حسابية البصر ؟

من المؤكد ان هناك علاقات وتاثيرات مباشرة وغير مباشرة بين جميع اجزاء الجسد الواحد وقد اشار الى ذلك الرسول ﷺ فشبه الامة المسلمة بالجسد الواحد الذى اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر .

وهناك علاقة بين الاسنان والبصر وهذه العلاقة تتمثل فيما يلى :

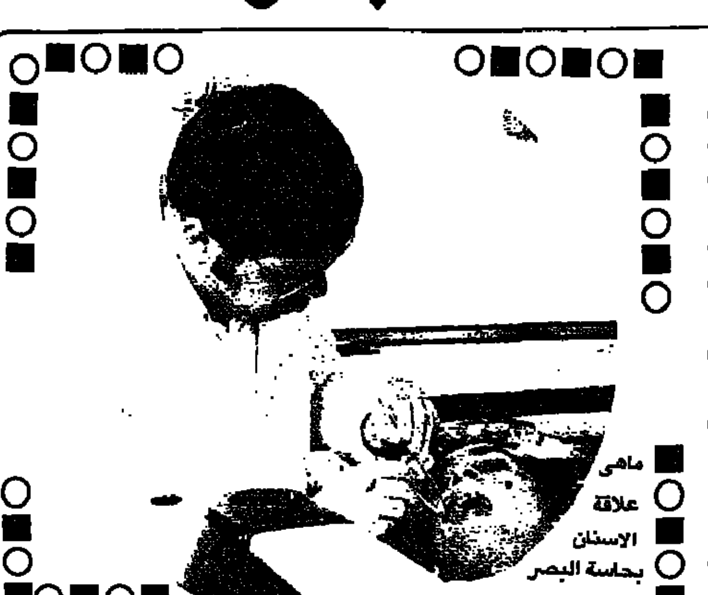
اولا : قد يكون التهاب احد الاسنان وزيادة هذا الالتهاب مؤثرا على جزء كبير من الوجه ومن ضمنه العين التى قد يصيب فتحها من بعض الاحيان نتيجة زيادة هذا الالتهاب وحدوث ورم قد يصل الى الجفن العلوى للعين .

ثانيا : عند اجراء عمليات العيون لابد من التاكد اولا من سلامة الفم من اى التهاب حيث يؤدى وجود بؤره صديدية بالفم الى تلوث مكان العملية وبالتالى فشلها وذلك نتيجة تشابك الاوعية لدموية والاعصاب الخاصة بهذه المنطقة .

ثالثا : عند خلع بعض الاضراس وما يستلزمه من تحديد موضعى قد تصل فيه المادة المخدرة الى العصب تحت العين مما قد يؤدى الى حدوث بعض التخدير لجفن العين مع تدميعها ومن حالات اشد قد يترأى للمريض الشىء مزدوجا .

وتعتبر هذه التاثرات وقتية وتزول بزوال تاثير محدثها .

د / ناديه على عبد الفتاح
مستشفى الشاطى بجدة



ماهى علاقة الاسنان بحاسة البصر

الانسولين فقط لمرضى السكر



● مرض السكر . والعلاج المناسب

●● ن - ح - البيشى

عمرى ١٧ عاما واعانى منذ الصغر من مرض السكر وانا استعمل البنسلين بناء على وصية الاطباء ولم اشعر باى تحسن وارجو افادتى اذا كان هناك علاج اخر ناجح يفيدنى اكثر ؟

● مازال الانسولين هو العلاج الاساسى لتنظيم نسبة السكر بالدم لمرض السكر من صغار السن . ويجب على اى مصاب بهذا المرض المتابعة المستمرة والامتثال لنظام غذائى خاص مع تحديد الجرعة المناسبة من الانسولين للمحافظة على النسبة الطبيعية للسكر بالدم والوقاية من مضاعفات ارتفاع السكر بالدم او عدم انتظامه .

د / عمر فتحى
استشارى الامراض الباطنية والسكر
مستشفى د / سليمان فقيه

اثناء القراءة اشعر بصداع !!



● القراءة .. والصداع

●● ●● صالح محمد العيسى من الجبيل

اشعر بصداع شديد جدا عندما اقرا لمدة ربع ساعة متواصلة وذلك فى مؤخرة الراس وحول العينين ويستمر هذا الصداع اللعين لاكثر من ثلاث ساعات فكيف اتخلص منه ؟

● مما لاشك فيه ان اى خلل فى درجة انكسار الضوء داخل العين خصوصاً اثناء التركيز فى القراءة يؤثر على عضلات العين اللا ارادية حتى ترهقها مما يسبب الشعور بالصداع . وانصح الاخ السائل بسرعة مراجعة طبيب العيون لقياس حده الابصار واجراء بعض الاختبارات الخاصة بالرؤيا .

د . منير خليفه
استشارى امراض وجراحة العيون
مستشفى د / سليمان فقيه

العوامل الوراثية تتدخل فى وزن الطفل

● الطفل .. والعوامل الوراثية

●● ام مروان من جدة

لدى طفل عمره (٣) سنوات ووزنه عشر كيلو جرام علما بان وزنه عند ولادته كان ثلاث كيلو جرام وربع والان هو لاياكل الا القليل اما وجبة الحليب فهى مرتين وثلاث مرات يوميا فبماذا تنصحون لزيادة وزنه ؟

● عندما يكون عمر الطفل ثلاث سنوات فان وزنه الطبيعى فى المتوسط هو ١٤ كيلو جرام وقد يكون نقص وزن ابنك بسبب فقدان الشهية وهذا الامر يستدعى عرضه فورا على استشارى الاطفال لاجراء بعض الفحوصات البسيطة للتاكد من سلامة صحة طفلك والتاكد كذلك من عدم اصابته باى مرض عضوى . كما ان هناك عوامل اخرى يجب معرفتها للوصول الى انسب علاج ومنها طول الاب وطول الام ووزنهما وبعض العوامل الوراثية والبيئية التى تتدخل فى الاعراض الملازمة للاطفال قليلى الوزن .

د / عصام الهادى
استشارى امراض الاطفال
مستشفى د / سليمان فقيه

هذا الالم لايمكننى من حمل الاشياء الثقيلة

●● احمد عبدالله راشد الغامدى . من الباحة .

عمرى ١٥ عاماً واعانى من الم فى الجانب الايسر من ظهرى خصوصاً بعد استيقاظى من النوم ولا استطيع حمل الاشياء الثقيلة .. ارجو حلاً سريعاً .

● الآم الظهر فى هذه السن المبكرة تعتبر من النوع النادر وهى تصيب عددا قليلا وهذه الامراض مصنفة تحت امراض الروماتيزم للعمود الفقرى ولكن ليست هى السبب الوحيد لالآم الظهر فى سن الشباب وانصحك ياأخ احمد بعرض نفسك على اخصائى عظام لعمل اشعة سينية للعمود الفقرى الى جانب الفحص الاكلينيكى لتحديد مصدر الالم حتى يتسنى تطبيق العلاج المناسب .

د / توفيق متولى
اخصائى العظام بمستشفى الشاطىء بجدة



هذه العملية بسيطة وغالباً لايلزم اجراؤها

●● ع . م . ن من الطائف

انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاما ومقبل باذن الله على الزواج والذى أشكو منه هو وجود انحناء فى القضيب واخاف ان يسبب لى هذا عقماً فهل هناك عمليات جراحية لمثل هذه الاعراض من التشوه ؟ وهل هى خطيرة ؟ وهل توجد مستشفيات بالمملكة تجرى فيها هذه العمليات الجراحية ؟ ارجو مساعدتى لاننى كثير القلق والتفكير .

● انحناءات القضب تكون على درجات من الشدة . وفى كثير من الاحيان لايتعارض ذلك مع الجماع بالمرأه ويحتاج الى علاج وفى بعض الاحيان يكون الانحناء شديداً نتيجة لوجود عيب خلقى او التهاب فى الاغشية المغلفة للقضيب نفسه مما قد يؤدى الى تعارض مع الحياه الزوجية الطبيعية وفى هذه الاحوال يلزم اجراء عملية بسيطة لازالة هذا العيب وهذه العملية ليست خطيرة على الاطلاق ويمكن اجرائها فى كثير من المستشفيات هنا بالمملكة وغالبا لايلزم اجراء هذه العملية .

د . حسن فارسى
استاذ جراحة المسالك البولية
المستشفى الجامعى بجدة

ردود سريعة ردود سريعة





● ممارسة التمارين الرياضية .. والسمنة

●● الاخ م . ش من ابها : عليك بتقليل الاكل ومارس اى نوع من الرياضة وتأخيرى من الرد عليك سببه اننى اريد عرض حالتك على استاذ متمكن لتكون اجابة شافية وكاملة باذن الله .

●● الاخ خالد بن عبدالله البدوى : ارسل الينا عمرك وعدد افراد اسرتك والذين تحتك بهم .

●● صاحب الثلاثة والثلاثين عاما : يمكنك الزواج بعد ذلك وهذا هو افضل مايجب ان تعمله .

●● الاخوه والاخوات : أ/ح/أ من جدة ، م . س . ع . ع من الدمام ، م . ح . ح من حفر الباطن ، س . س . ح من مكة المكرمة ، حمزه يسلم سعيد ، ع . ح . ق من المنطقة الجنوبية ، محمد ابوطالب من جيزان ، المسكين المعذب س . ع . س . و ، أ . ط . ع من الطائف تابعوا اجاباتكم فى الاسبوع القادم باذن الله .

اجابة خاصة

الاخ / يكرب

ما ذكرته فى الجزء الاول من رسالتك يمكن ان يكون نتيجة لمرض الـHerpes Zoster كما ذكر لك الاطباء . وهو المرض الذى ينتج عن الاصابة بميكروب فايروسى والذى يصيب الشعيرات العصبية النافذة من الدماغ او النخاع الشوكى . وهذا الفايروسى يتطابق مع الفيروس الذى يسبب الجدرى الكاذب . يعتقد ان الفايروس يظل فى جسم الانسان لسنوات طويلة بعدها يكتسب نشاطا لاسباب غير معلومة ويسبب حالة الطفح الجلدى واحيانا بعض الالام الشديدة . فى معظم الحالات ينتهى هذا المرض فى فترة اسبوعين ولايترك اى اثار مرضية . خاصة عند صغار السن .

اما الجزء الثانى من الرسالة وما ذكرته عن الاعراض التى استمرت فيصعب تفسيرها على هذا النحو الذى ذكرناه ولربما كانت بسبب اخر علما بأن هنالك فيروسات اخرى تسبب طفحا جليا مماثلا لـHerpes Zoster .

د . أميرة شمس الدين
استشارية الامراض الباطنية والكبد
مستشفى د / بخش

البقع البيضاء حول الفم سببها نقص الفيتامينات والشمس !!

●● ف . ا

اتخلص من حب الشباب بنفسى ولكن ظهرت آثار على شكل لون بعد ازالة كل حبه ، كما ظهرت حول فمى بقع بيضاء .. ماتفسير ذلك وكيف يعالج .

● فيما يختص باثار حبوب الشباب هناك انواع مختلفة من الاثار يتركه حب الشباب بعد التخلص منه فمنهما من هو على شكل لون فقط ومنها ما هو على شكل بروزات ومنها على شكل حفرة صغيرة ولكل طريقة تختلف فى علاجها عن الاخرى ، ولايوجد دواء لازالة الحفر او الاثار البارزة وانما الطريقة الوحيدة هى عملية كحت او بما يسمى بالصنفرة وهى عملية جراحية بسيطة اذا ما اجريت بواسطة اخصائى جراحة تجميل ولمعرفة ما اذا كانت هذه العملية ضرورية ام لا يجب مقابلة الاخصائى .

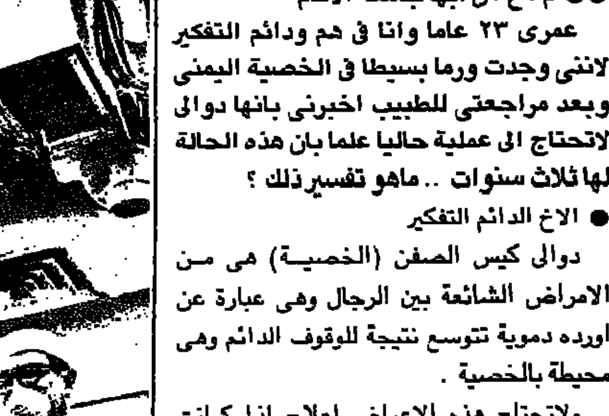
واما البقع البيضاء حول الفم قد تكون فطريات او نقص فى الفيتامينات او التعرض بكثرة للشمس ولاننصح علاجات الا بعد ان تعرضى نفسك على اخصائى لتحديد السبب .

د . عباس الشيخ عمر
استشارى الامراض الجلدية والتناسلية
مستشفى د / بخش

هذا هو سبب دوالى الخصية







●● م . ع . ن ابها جامعة الامام

عمرى ٢٣ عاما وانا فى هم ودائم التفكير لاننى وجدت ورما بسيطا فى الخصية اليمنى وبعد مراجعتى للطبيب اخبرنى بانها دوالى لاتحتاج الى عملية حاليا علما بان هذه الحالة لها ثلاث سنوات .. ماهو تفسير ذلك ؟

● الاخ الدائم التفكير

دوالى كيس الصفن (الخصية) هى من الامراض الشائعة بين الرجال وهى عبارة عن اورده دموية تتوسع نتيجة للوقوف الدائم وهى محيطة بالخصية .

ولاتحتاج هذه الاعراض لعلاج اذا كانت بسيطة اما اذا كبرت فقد تحدث بعض الالام وفى بعض الاحيان قد تؤثر على الانجاب نتيجة لارتفاع الحرارة حول الخصية المحاطة بمثل هذه الدوالى وهى فى كلتا الحالتين تحتاج لعملية جراحية بسيطة لربطها اما حالتك فيبدو انها من النوع البسيط والذى لايحتاج الى جراحة فى الوقت الحاضر .

د / رضا الحداد
اخصائى الجراحة
مستشفى الشاطى بجدة

انسداد فتحات الانف يعالج بعد الاختبارات

●● ا . ح . ا من جدة

انا شاب عمرى ١٩ عاما ووزنى ٧٥ كغم وطولى ١٦٥ سم اشكو من انسداد احدي فتحتي انفى بحيث اتنفس من الفتحة اليمنى والفتحة اليسرى مغلقة او مسدودة وبعد ساعات تفتح الفتحة اليسرى واتنفس منها جيدا وتغلق الفتحة اليمنى من الانف وانا والحمد لله فى صحة جيدة وقد عرضت نفسى على بعض الاطباء فقالوا لى ان هذه حساسية مذمنة فقط .

وانا الان استشيركم فى حالتى هذه هل هى خطيرة لاسمح الله على تنفسى ام مجرد حساسية كما قال بعض الاطباء وليس لها علاج ؟ وهل وزنى مناسب لعمرى ؟ وهل له علاقة بذلك ؟

بالنسبة لسؤال الاخ عن موضوع حساسية الانف وعلاقة وزنه وطول عمره .

ننصح فى مثل هذه الحالات باجراء اختبارات خاصة لمعرفة سبب الحساسية وامكانية تفاديها وعلاجها بعد الاطلاع على نتائج هذه الاختبارات ومن الافضل للاخ السائل مراجعة استشارى للحساسية اما بالنسبة لعلاقة وزنه وطوله كما ذكر فهى قريبة من المعدل الطبيعى ولاخوف عليه مما ذكره .

دكتور مصطفى مختار
استشارى الامراض الجلدية والحساسية
بمستشفى د / سليمان فقيه

دنيا الفن
دنيا الفن
سهيل طاشكندي

● الفنانون يعطون انطباعاتهم ويقولون لـ «فنون البلاد»

شريط طلال .. رائع .. رائع !!

● أكد عدد من الملحنين والمطربين المحليين روعة الشريط الجديد للفنان المبدع طلال مداح والذى نزل للأسواق مؤخرا وكان عنوانه «ياكريم» والذى ضم خمس أغان جديدة كانت قمة الأعمال الغنائية المحلية وأشاد هؤلاء الفنانون بقوة الشريط وقالوا بأنه ليس غريبا ان يقدم لنا الأستاذ طلال مداح مثل هذه الأعمال القيمة فهى عادة من عادات الفنان الأصيل .

انها روائع

● فقد قال في البداية الفنان عمر كدرس ان طلال اثبت بهذا الشريط انه فنان يعرف ماذا يقدم لجماهيره في جميع ارجاء العالم العربي . ولعل الشريط الجديد يكون خير دليل على ذلك .

واضاف الكدرس ان مجموعة اغاني شريط «ياكريم» تعد روائع يقدمها لنا الثلاثي الناجح بدر بن عبدالمحسن وسراج عمر وطلال مداح بالاضافة الى سعود شربتلي

شريط يشعل الساحة

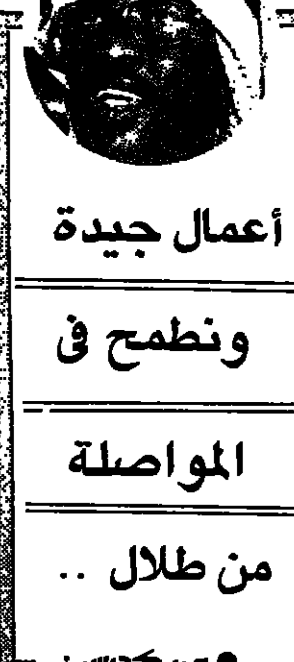
● كما قال الفنان سامي احسان ان الفنان طلال مداح استاذ يعرف تمام المعرفة كيف يختار الاعمال الرائعة وانني اشيد بالزميل الأستاذ سراج عمر على الالحان التي قدمها طلال ..

وقال ابو احسان ان هذا الشريط سوف يحرك الساحة الفنية ويشعلها لانه شريط نادر المثال .

إنها عادة أبي عبدالله

● اما الفنان علي عبدالكريم فقد قال انه ليس غريبا ان يقدم لنا الأستاذ طلال مداح الاعمال الاصيلة لان هذه عادة من عادات ابي عبدالله الذي يتحفنا دوما بالطرب الأصيل .

واكد الفنان علي بانه منذ استمع للشريط الجديد وهو معجب بالأعمال التي احتواها وقال بان الالحان تشنف الآذان وتطرب



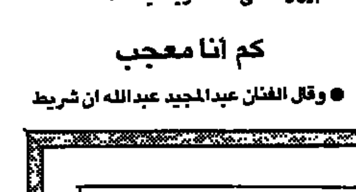
أعمال جيدة ونطمح في المواصلة من طلال ..

● عمر كدرس :

الجماهير ولايسعني الا ان ابارك لفناننا الكبير واتمنى منه المزيد ايضا .

كم أنا معجب

● وقال الفنان عبدالمجيد عبدالله ان شريط



طلال فنان كبير يعرف كيف يختار الأعمال الرائعة

● سامي احسان :

الأستاذ طلال مداح يعد من افضل الأشرطة المحلية نظرا لقوة الاعمال الموجودة به حيث ان كل عمل يعد اروع من الثاني .

واعرب عبدالمجيد عن خالص اعجابه بهذه الأعمال الراقية التي اتحفنا بها الأستاذ طلال .

ليس غريبا أن يقدم لنا أبو عبدالله الأغاني الأصيلة ..

● علي عبدالكريم :

شريط ناجح

● ويقول الفنان بكر مدني موجها حديثه الى رموز الشريط الجديد قائلا لهم : لكم الله في هذا الابداع فالأستاذ طلال مداح اكد بانه فنان العرب واية في الادب ولك الله يابدر وياسراج وياطلال الذين جمعوا عناصر نجاح الشريط واقول بكل امانة ان الشريط ناجح .. ناجح كما اود ان اشيد بالشاعر الشاب سعود شربتلي والذي اتمنى منه ان يتحفنا باعمال رائعة كهذه ونسمع المزيد من انهار الخلود وان كنت اود ان اساله لماذا اسميت رائعتك «نهر الخلود» بهذا الاسم ..؟!

● عبدالمجيد عبدالله :

الشريط الجديد يعتبر من أفضل الأعمال المحلية ..

● محمد عمر ..

يفكر في المشوار القادم !!





المقربون من الفنان صاحب الصوت الشجي «محمد عمر» يؤكدون انه يعيش مرحلة هدوء لتقديم اعمال جديدة ستكون بمثابة مفاجأة للوسط الفني "ويرى الكثير ان ابا ريم لديه عدة خطوات مستقبلية جيدة يريد اولا ان يتاكد من مصداقيتها ليبدأ في تنفيذها بالقريب العاجل ..

الجدير بالذكر ان اخر اغاني الفنان محمد عمر «مغتره» حققت صدى واسعا بين عشاق صوته ونتيجة لذلك فانه لايريد ان يقدم لجماهيره سوى الاعمال التي تميزه عن غيره .

محمد ماجد لـ «فنون البلاد» ..

لست من هواة الكاسيت !!

في لقاء سريع مع الفنان المطرب محمد ماجد كشف لنا بعضا من الأمور الفنية وعن مشواره الفني وعن شريطه الجديد الذي نزل للأسواق مؤخرا ..

● .... ؟

■ شريطي الجديد استغرق وقتا طويلا لتنفيذه واظهاره بالمستوى الذي اطمح اليه واحمد الله انني وجدت صدى طيبا للشريط من خلال نسبة مبيعاته وبعض الآراء التي وصلتني من الزملاء والجمهور .

● .... ؟

■ نعم اعترف انني مقل في إنتاج اشرطة خاصة بي لانني وبصراحة اقولها لست من هواة الكاسيت ولا اهتم بالكم ولكن اهتم بالكيف اولا .. لان نجاح الفنان ليس بالكاسيت بل الأعمال التليفزيونية والمشاركة في الحفلات .

● .... ؟

■ ست اغان هي ما احتواه الشريط الجديد منها خمس من الحان الفنان محمد شفيق وهي «حد ثوني» كلمات ابراهيم خفاجي و «عطشان والدنيا مطر» كلمات صالح الشادي و «الهميني» كلمات نجيب بطيش و «حسبي عليك» كلمات فهد بن محمد «هفهفت» كلمات صالح الشادي . اما الأغنية السادسة فهي اغنية قديمة تغنى بها الفنان الأستاذ طلال مداح وهي من كلمات محمد الادريسي والحان طارق عبدالحكيم واسمها «صفالي حبي اليوم» .

● .... ؟

■ انا اطمح دائما لتقديم اعمال اجد نفسي بها واحس معها واتعامل مع كلماتها والحانها وارجو ان اوفق دائما في اختيار اعمالي بالشكل الذي يرضي الجميع .

● .... ؟

■ افضل دائما الاغنية القصيرة التي تحمل صورة شعرية جديدة ولحنا مميزا .

● .... ؟

■ طموحات الإنسان ليس لها حدود ولكن نتمنى ان نحقق ولو جزء بسيط من هذه الطموحات إن شاء الله .

● .... ؟

■ يرجع الفضل في نجاح شريط عطشان والدنيا مطر .. اولا التوفيق من الله عز وجل وثانيا إخلاص محمد شفيق في هذا الشريط وثالثا الكتاب الذين شاركوا في هذا الشريط .

■○■○■○■

آراء وأسئلة

يكتبها : عبدالله ساعد المالكي

رجاء .. لاتملك غيره !

● الأستاذ عبدالرحمن يغمور ..

ارجو مخلصا ان تحمل الدورة التليفزيونية الجديدة مادة منوعة تختلف شكلا ومضمونا عن الدورات السابقة كما ان مطالبة البعض بالدراما «المصرية» في القناة الأولى لاتعني الاستجابة لرغباتهم على حساب غالبية المشاهدين وكم نتمنى ان تختفي تلك المسلسلات التي تعالج قضايا الآخرين بشكل خاص جدا والتي قد تمتد الى ٣٠ حلقة على غرار «رحلة المليون» «لمحمد صبحي» «المسكين» ثم لماذا الاصرار على المسلسلات المصرية فقط ؟!

بدوي ناعم جدا !

● السقطات الفنية في التمثيليات والمسلسلات كثيرة ولكنها في المسلسلات البدوية تعتبر من السمات البارزة لها وتتخذ طابع السخرية المريرة فانت تشاهد اناسا يستغفلونك فهل يعقل ان نرى بدويا يعيش حياة التقشف والصحراء القاحلة يظهر لنا بثوب مكوي وغترة منشاة وحذاء ايطالي يلمع !؟ اجل اين حياة البداوة ؟ وفي مشهد نرى القصيبي ابنا للممثلة مها المصري " صدقوني لقد ظننتها اخته او زوجته و «علوزين شقة ومش لاقيين» "

● أصداء ضد الكاتب !

● أسامة انور عكاشة . هو المؤلف المبدع الذي كتب مسلسل «الراية البيضاء» وجسد رموزها فنانون بارزون مثل جميل راتب وسناء جميل واذا كان هناك من اشادة فيجب ان توجه لكاتب القصة ومخرجها للنور وليس للممثلين فقط فلا علاقة بين ابداع الممثل وبين جودة النص او رداءته

كلام نوجهه للزميل عدنان جستنية فنحن «ضد» اطراء النص من خلال الفنان واغفال كاتب النص ولو حتى باشارة عابرة داخل سهم افلست معنا ايها الزميل و «حقوق الطبع محفوظة» ؟!

موجز أخباري

إلى القاهــــرة

● غادرنا الى القاهرة امس الجمعة الفنان سلامة العبدالله وذلك للاشراف على الشريط الجديد للمطرب الشاب عبدالرحمن النخيلان وذلك كتشجيع من الفنان سلامة لزملائه المطربين الشباب والأخذ بيدهم وهذه خطوة جيدة وبادرة موفقة من قبل الفنان المحبوب سلامة العبدالله .

ثريا وشريط

● تستعد المطربة ثريا محمد للانتهاء من تجهيز شريطها الجديد والذي يحتوي على ست اغان جديدة ويحمل الشريط اسم «وشاية» ومن بين اعمال الشريط الجديد اربعة الحان للفنان يحيى جبر .. الجدير بالذكر ان المطربة ثريا محمد تمتاز بصوت جيد واداء سليم .

أربع أغان

● انتهى الفنان علي علوي من تسجيل اربع اغان جديدة هي «انسى انك حبيبي» لحن علي علوي وكلمات احمد الغامدي و «اكيد اني احبك» من التراث القديم و «على شانك» لحن علي علوي وكلمات الحداد و «نهاية حب» من التراث القديم .

ابو سراج

● فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية تستعد لبروفات اغنية جديدة خاصة بمناسبة الربيع من كلمات الزميل سمير سيت ومن الفلكلور المطور وسوف يقوم التليفزيون بتصويرها ضمن برنامج الساعة الواحدة كما انتهت الفرقة من تصوير عدة اغنيات خاصة لتليفزيون مكة من ضمنها اغنيتان بالسمسمية لبرنامج «مجلس الأنس» والاغاني هي «سيد الملاح» من كلمات ياسين سمكري ولحن غازي احمد و «ياريم وادي ثقيف» كلمات سمو الأمير عبدالله الفيصل والحان الاستاذ طارق عبدالحكيم و «ليه الملام» من كلمات سمير سيت والحان عبدالله عقيل و «ليه الحبيب» من التراث و «اه ياعمي» من التراث و «ذا غرامك» من التراث ايضا .

دعوة للمعرض

● وجه الفنان عبدالحليم رضوي الدعوة لمعرضه التشكيلي الشخصي التاسع والخمسين والذي سيقام بعد غد الاثنين بمركز الجمجوم التجاري بجدة بعد صلاة المغرب مباشرة .

أمسية لعابد

● الفنان عابد البلادي اقام مساء يوم الاربعاء الماضي حفلا خاصا لأسرة الصحافة الفنية حضره عدد من الزملاء بالصفحات الفنية وكان حفلا جميلا تناول فيه العديد من المواضيع الفنية .

■○■○■○■

رأي فني

رحلة الفن في عيون البعض

قبل ان ابتدىء رحلتي معكم والتي اهدف من ورائها تصحيح المفهوم الخاطىء لبعض الذين احترفوا مهنة الكتابة في المجال الفني ثم وجدوا انفسهم فجاة عاجزين عن مواكبة المستجدات في هذا العالم الخصب والواسع . فما كان منهم الا ان كالوا الإتهامات لغيرهم بعدم الفهم .

والاكبر من ذلك والادهى والأمر ان ياتي شخص يدعي معرفته بالفن والفنانين فيقول في هذه الايام لا يوجد فن بمعنى الفن وانما يوجد ظاهرة غريبة وفي رايه يجب ان تختفي وتزول ليعود الفن كما كان من قبل .. ليس لشيء الا ان هذا الشخص لديه ميول لبعض الفنانين الذين كانوا متواجدين على الساحة في الخمسينات والستينات من هذا القرن وفي نظره انه يجب على الفنانين في هذا العصر وكل العصور وخاصة الشباب منهم يجب عليهم ان ينهجوا نفس النهج اذا ارادوا ان يكونوا عند حسن ظنه بهم .. «وصدق من قال . شيئان يحكمان الانسان عقله .. وهواه .. اما الهوى فعاطفة يثيرها الحب . والحب يعمي ويصم . وكثيرا ما يكون مانعا من مشاهدة الحقيقة . واما العقل فيرشد الى الحقيقة حيث ترتاح النفس ويطمئن البال .

بداية الرحلة

ان الشيء المتعارف عليه دائما وابدا ان الفن بجميع انواعه يعتبر سمة من سمات تقدم وحضارة الشعوب وهو اي الفن كغيره من الاشياء يتاثر بعملية المد .. والجزر .. وعندما نتناول في حديثنا الفن الغنائي بحد ذاته باعتباره الاكثر تاثيرا في حياة الناس افرادا وجماعات فمن المفروض ان ناخذ في اعتبارنا تغير الحياة على مر الازمنة والعصور فمن غير المعقول اطلاقا ان نطلب من فنان او ملحن او كاتب غناء حديث ان يكون نسخة طبق الاصل من إنسان قد سبقه بعشرات السنين حتى نرضي بعض الاذواق التي مازالت تعيش في الماضي وتابى عقولهم ان تتاقلم مع ايقاع العصر .. ولسنا ممن يحاربون التراث لان تراث اي امة هو ماضيها ومن ليس له ماض فليس له حديث .

علي سعد محمد

● تقيمه جمعية جدة :
مهرجان الربيع يوم الثلاثاء مابعد القادم

تقيم جمعية الثقافة والفنون فرع جدة المهرجان الثقافي الفني الذي تعودت الجمعية اقامته كل عام بالتنسيق مع امانة مدينة جدة خلال عطلة الربيع المدرسية وسوف يقام المهرجان بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٧ جمادى الثانية الجاري بمقر المهرجانات امام فندق الهوليدي بكورنيش البحر .

ويشتمل المهرجان هذا العام على فقرات فنية وثقافية وندوات ومحاضرات ادبية بجانب مسابقات زمنية للاطفال وعرض للفرق الشعبية ومعارض فنية .

هذا الشاعر الغنائي الشاب على أبواب النهاية !!

توقعنا منه ان يقدم لنا المزيد ولكنه جاء لنا بما هو جديد !! فهذا الشاعر الشاب تمكن منه الغرور حتى جعله لايعرف ماذا يقول وماذا يتكلم !! فبات يشتم زميلا له وينتقد فنانا عمره الفني بسنوات عمره واصبح لايعجبه اي شيء !

مسكين هذا الشاعر لانه تصور نفسه انه وصل وهذا هو الخطا ! وكم نصحه البعض المقربون منه والبعيدون ولكن دون جدوى !! فقد اوهموه بانه قادم بقوة الصاروخ وانه الشاعر الذي لايشق له غبار وانه .. وانه .. وانه !! فصدق نفسه !!

ليته يعتبر بامثاله من الشعراء الشباب الذين يتحلون بالاخلاق الراقية والذين منهم على سبيل المثال وليس الحصر «علي مختار ـ المعنى ـ صالح الشادي» وغيرهم وليته يسير على اسلوبهم المؤدب وتعاملهم الرائع ولكن لاحياة لمن تنادي !!

انها نصيحة مجانية نقدمها له عبر هذه المساحة لنقول له فيها عليك ان تتدارك امورك وتعيد ترتيب اوراقك قبل فوات الأوان ونحن على ثقة بانك تعرف نفسك جيدا !!

ماذا أقول ؟

سهيل طاشكندي

رسالة الفن !

● تظل رسالة الفن رسالة قيمة لايعرف أبعادها سوى من يحفظ الأمانة ومن يمتلك الصدق ومن يؤتمن بثقته وفيما عدا ذلك فلايمكن لهم فهم هذه الرسالة حتى لو سهرت الليالي في شرحها لهم ومن هذا المنطلق فإن مفهوم رسالة الفن لايمكن استيعابه منذ الوهلة الأولى بل من عدة مراحل .

● فالفن يرتكز على أسس وقواعد ثابتة لايمكن تغييرها او التغاضي عنها او مجرد اخفائها لأن في ذلك تقع احداث نحن في غنى عنها منذ البداية ولذلك فتجنبها أفضل ومن هنا يجب ان تكون الأولوية فيما نود ان نشير اليه .

● فحتمية التروي في مثل هذه الأمور واجبة ومطلوبة ولعلها تكون من أهم سمات ماذكرناه لأنها تؤدي الى الشكل الواقعي بالصورة المطلوبة والتي نبتغيها في حيثياتنا لأنها هي في الأساس نقطة الانطلاقة للسير على الطريق الصحيح .

● ولذلك ستكون الأيام كفيلة بان تظهر لنا مصداقية هذا القول الذي لم يات من فراغ بل من حقائق ثابتة وراسخة في الأذهان وعلى ذلك سوف تستمر العملة دون توقف لأن التوقف لايعني إلا شيئا واحدا فقط وهو النهاية بل والنهاية المرفوضة !

مجرد سؤال ؟

اين الخفاجي ؟!

يتساءل الكثير من المتابعين للحركة الفنية الغنائية عن سبب اختفاء شاعرنا الغنائي الكبير الأستاذ ابراهيم خفاجي والذي يعتبر بلاشك من رواد الكلمة الغنائية في بلادنا .

ولذلك فإن فترة الغياب خلال الأونة الحالية تضع امامنا العديد من علامات الاستفهام ؟ لأن الاسهامات البارزة لشاعرنا الكبير في مجال الأغنية المحلية تجعلنا نطالبه بالمزيد من روائعه التي طالما اتحفنا بها في الماضي والحاضر .

وحتى ذلك الوقت فإننا على ثقة بان الأستاذ ابراهيم خفاجي لديه العديد من النصوص الجاهزة والرائعة كالعادة ولكن يظل السؤال . متى سترى النور ؟!

● ابراهيم خفاجي

أحلام صادق .. تعود بشريطين

المطربة اليمنية المعروفة (احلام صادق) تعود لعالم الغناء مرة اخرى بعد مرحلة توقف دامت ثلاث سنوات حيث تعود بشريطين جديدين تجهز للانتهاء منهما حاليا .

فالشريط الأول خاص لها حيث يضم خمس اغنيات منها اربع من كلمات الشاعر علي سعد العقبي والحان محمد حسن والاغنية الخامسة من كلمات ناصر علوي الحمقاني والحان شريف نلجي ..

اما الشريط الثاني فهو عبارة عن اوبريت يضم صوت المطربة احلام صادق مع صوت المطرب محمد حسن وعنوان الاوبريت (الحب والغربة) بالإضافة الى اوبريت اخر بعنوان (التليفون) وهما من كلمات علي سعيد العقبي ويقول مطلع اوبريت التليفون :

هي : الو الو حبيبي ..
هو : اهلا اهلا عمري ..
هي : ياسيدي فيك ..
هو : انا على الخط من بدري ..

اما الألحان فهي لمحمد حسن بالاضافة لأغنيتين اخريين .

النصف الحلو للنصف الحلو

عابدية اسماعيل خياط

وغابت الشمس

هيا عابد

● الى أمي :

تكررت خسائري حتى ظننت اني بت لا املك شيئا .. ثم تذكرت رضاك عني وعندها ادركت انى املك ما يقلب كفة اى ميزان لصالحى !

● الى الشمس :

اتساءل : ايهما افضل للانسان ان يعيش في ظلام دامس ولا يعرف النور او ان تشرق عليه الشمس لحظات ينعم فيها بالدفء والنور ثم تغيب عنه وتعيده الى دياجى الظلام وقسوة البرد ؟

● الى الامل :

غريب امرك ! كانك تسخر مني .. ابتعدت حتى شعرت ان مجيئك مستحيل .. ثم اقتربت فجأة لدرجة خيل الى فيها انى قد امسكت بك في يدى .. طرت من فرحي ثم صحوت على صوت ارتطامي بأرض الواقع . تبخرت دون ان ادرى كيف ؟!

● صدى الوداع :

وذهبت فانسحب الضياء لم يبق منك سوى عبير يبكى وغير صدى الوداع . الى اللقاء ! .
وتركت لى شفقاً من الزهرات جمّعها اناء ..

الاحساس بالمسئولية

ان احساسنا بالمسئولية يكفي ان يكون حافزا للاجادة والتطوير والتضحية واذا اعشت ناظريك اضواء الانتصارات في تاريخ امة فتاكد ان بها رجالا عملوا من اجلها لاحساسهم بضرورة بذل جهدهم وراحتهم وتضحياتهم لا يطلبون لذلك ثمنا غير مجدها وعزها وفخارها والويل لامة ينتظر من شبابها من ينكرهم بواجبهم نحوها .. (من كتاب خواطر جريئة) للشيخ حسن عبدالله آل الشيخ رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

الصدق

● المراة الصادقة هى التى تكذب فقط في سنها ووزنها وايراد زوجها .

بالهمس

● بعض الناس على استعداد لتصديق اى شيء اذا قيل لهم همسا .

مصائب المال

● اذا ادخرت المال فانا بخيل واذا اضعته فانا متلاف واذا [illegible] واذا لم اصل اليه على الاطلاق فانا فاشل .

جهـــاد النفـــس ..

يؤمن المسلم بان سعادته في كلتا حياتيه الاولى والثانية موقوتة على مدى تأديب نفسه وتطبيها وتزكيتها وتطهيرها كما ان شقاءها منوط بعنادها وخبثها وذلك للادلة الاتية (قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها) (والعصر ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصو بالحق وتواصوا بالصبر) وقول رسول الله ﷺ (كلكم يدخل الجنة الا من ابى قالوا : ومن ابى يا رسول الله . قال : من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابى) .



كما يؤمن المسلم بان ما تطهر عليه النفس وتزكو هو حسنة الايمان والعمل الصالح وان ما تتدنّس به وتخبث وتفسد هو سيئة الكفر والمعاصى قال تعالى (واقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات) (بل لان على قلوبهم ما كانوا يكسبون) وقال رسول الله ﷺ (ان المؤمن اذا اذنب ذنباً كان نقطة سوداء في قلبه فان تاب ونزع واستبقت صقل قلبه وان زاد زادت حتى تعلق قلبه) فذلك الران الذى قال الله تعالى عنه (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) وقال رسول الله ﷺ (اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة ...... وخالق الناس بخلق حسن) من اجل هذا يعيش المسلم عاملا دائما على تاديب نفسه وتزكيتها وتطهيرها اذ هى اولى من يؤدب فياخذها بالاداب الزكية لها والمطهرة لادرانها كما يجنبها كل ما يدنسها ويفسدها من المعتقدات وفاسد الاقوال والافعال بجاهدها ليل نهار ويحاربها كل ساعة يحملها على فعل الخيرات ويدفعها الى الطاعة دفعاً كما يصرفها عن الشر والفساد صرفاً ويردها عنها رداً ويتبع في اصلاحها وتاديها لتطهر وتزكو باتباع الخطوات التالية

- التوبة والمراد منها التخلى عن سائر الذنوب والمعاصى والندم على كل ذنب سالف والعزم على عدم العودة الى الذنب في مقبل العمر وذلك بقوله تعالى (يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحاً عسى ربكم ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار) (وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) وقال رسول الله ﷺ (يا ايها الناس توبوا الى الله فاني اتوب في اليوم مائة مرة)

- المراقبة : هى ان ياخذ المسلم نفسه بمراقبة الله تبارك وتعالى ويلزمها اياها في كل لحظة من لحظات الحياة حتى يتم لها اليقين بان الله مطلع عليها عالم باسرارها رقيب على اعمالها قائم عليها وعلى كل نفس بما كسبت وبذلك تصبح مستغرقة بملاحظة جلال الله وكماله شاعرة بالانس في ذكره واجدة الراحة في طاعته راغبه في جواره مقبلة عليه معرضة عما سواه وهذا معنى اسلام الوجه في قوله تعالى (ومن احسن ديناً ممّن اسلم وجهه لله وهو محسن) وقوله ﷺ (اعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك)

- المحاسبة : وهى انه لما كان المسلم عاملاً في هذه الحياة ليل نهار على ما يسعده في الدار الاخرة ويؤهله لكرامتها ورضوان الله تعالى فيها وكانت الدنيا هى موسم عمله عليه ان ينظر الى الفرائض الواجبة عليه كنظر التاجر الى راس ماله وينظر الى النوافل نظر التاجر الى الأرباح الزائدة عن راس المال وينظر الى الذنوب والمعاصى والذنوب كالخسارة في التجارة ثم يخلو بنفسة ساعة من اخر كل يوم يحاسب نفسه فيها على عمل يومه قال تعالى . يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون . (واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى الماوى)

- المجاهدة : وهى ان يعلم المسلم ان اعدى اعدائه اليه هو نفسه التى بين جنبيه وانها بطبيعتها مياله الى الشر فرارة من الخير امارة بالسوء (وما ابرىء نفسى ان النفس لامارة بالسوء) تحب الدعة والخلود الى الراحة وترغب في البطالة وتنجرف مع الهوى تستهويها الشهوات العاجلة وان كان فيها حتفها وشقاؤها (والذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا وان الله لمع المحسنين) وقال رسول الله ﷺ (خير الناس من طال عمره وحسن عمله)

سيصرخون .. نريد آباء

يحس اناث الاطفال وذكورهم على السواء بحاجة ماسة الى ان تتاح لهم الفرصة لكى يكونوا قريبين من أبائهم ويستمتعوا بحضورهم ويتعاونوا معهم في عمل شيء ما اذا ما امكن غير انه من سوء الحظ ان الاب يعود في اغلب الاحيان الى البيت وهو يحس بحاجة الى الاسترخاء وقراءة صحيفته اليومية ولو كان يدرك مدى قيمة رفقته هذه لهم لكان على الارجح يبذل جهدا معقولا لتحقيق ذلك فالاب ذو الضمير الحى (او الام) ينبغى له ان يكره نفسه على عمل ما يتجاوز قدرته على التحمل فمن الافضل مثلا ان يمضى مع ابنائه ربع ساعة مستعينة بالمتعة والبهجة ثم يقول معتذرا (والآن سأذهب لمطالعة صحيفتى اليومية) من ان يمضى اليوم كله معهم في حديقة وهو محتد ومنحرف المزاج وفي بعض الاحيان يكون الاب شديد اللهفة على ان يبلغ ابنه مرتبة التفوق والكمال بحيث تقف هذه اللهفة عقبة في وجه انسجامها واستمتاعها بالوقت الذى يمضيانه معا . فالرجل المتلهف على ان يجعل من ابنه شابا رياضيا قد يصحبه معه وهو بعد في سن مبكرة لتدريبه على احد الالعاب الرياضية ومن الطبيعى ان يكون في اللعب دائما اخطاء فاذا كان الاب دائم الانتقاد لابنه كلما اتى بحركة من حركات اللعبة حتى ولو فعل ذلك بطريقة ودية فان الابن يستقر في قرارة نفسه بعدم الارتياح فاللعبة التى يمارسها لم تعد جميلة ولا مسلية اضف الى ذلك موقف والده هذا يجعل الطفل يحس بأنه فاشل في نظر ابيه بل وفي نظر نفسه ايضا . والحقيقة ان اهتمام الطفل بالالعاب الرياضية ورغبته في ممارستها يبدأن مبكرين اذا كان ذا طبيعة تتسم بالثقة في النفس والانشراح وان شعوره برضا ابيه كفيل بأن يساعده على ذلك اكثر مما يساعده ما يقدمه له من اسباب التدريب على اللعبة ذات العلاقة .

فالطفل لا ينضج روحيا ونفسيا وتكتمل رجولته بمجرد ولادته ولكن الشيء الذى يجعله يشعر ويتصرف كرجل هو ان يكون قادرا على ان يتشبه بالرجال وبالفتيان الكبار الذين يكن لهم شعورا وديا ولكنه لا يستطيع ان يتشبه بانسان ما اذا لم يحس ان هذا الانسان يحبه ويثق به وانه راض عنه فاذا كان ابوه محتدا نافذ الصبر معه باستمرار فاغلب الظن انه يهيمن عليه شعور بعدم الارتياح لا حتى يكون قريبا من ابيه وحسب بل كذلك حين يكون قريبا من الرجال والفتيان الاخرين ايضا وفي هذه الحالة يصبح اقرب الى امه مقتبسا عنها اطباعها واهتماماتها وهكذا فان الاب الذى يريد ان يساعد ابنه الصغير لينشأ على الرجولة ينبغى ان لا يعامله بقسوة ويسخر منه حين يبكى او يمارس احيانا العاب الفتيات ولا ينبغى له كذلك ان يكرهه على ممارسة الالعاب الرياضية وينبغى ان يبدى رضاه عنه ويشربه الشعور بانه فخور به وحتى ان يشاركه بعض الاسرار احيانا ويصطحبه معه حتى لبعض السفريات احيانا اخرى .

ذكريات

في شعورنا ذكريات لا حصر لها ومنها ما يحمل انفعالات سارة ومنها ما يحمل انفعالات مؤلمة .

وذكرياتنا جميعا منقوشة في ذاكرتنا حتى ولو حسبنا ان النسيان قد طواها ، ولهذا يكون للذكريات احيانا أثار تحدث دون ادراك منا وهذا ما نلاحظه بوضوح في الاحلام كما نلاحظه بطريقة اشد في حالات التنويم المغناطيسى والتخدير والتجوال اثناء النوم .

في تلك الحالات تخرج الذكريات البعيدة جدا وبسرعة فائقة ودون اى عائق يعترض سبيلها عند ذلك يندفع من اللا شعور فيض من الكلام قد يفيد اعظم فائدة في التحليل النفسى مما يساعد على شفاء النفس .

السعـــال الديكـــى

السعال الديكى مرض شديد العدوى يزداد انتشارة في فصلى الشتاء والربيع وهو يصيب الاطفال بكثرة لانه شديد الخطورة على الصغار منهم نظراً لكثرة مضاعفاته في هذه السن والاصابة بهذا المرض تكسب مناعة دائمة تقى من الاصابة به مرة اخرى وتنقل العدوى بالرذاذ المتطاير لاسيما اثناء السعال .

وتظهر اعراض المرض بعد سبعة الى اربعة عشر يوما من التعرض للعدوى .

اعراضه

يبتدى المرض كاى برد بسيط بارتفاع قليل في الحرارة يصحبه زكام وسعال عادى ويستمر الحال كذلك مدة اسبوع او اثنين تهبط في اثنائها الحرارة . ويزول الزكام الا ان السعال يزداد شدة ويحدث في شكل نوبات شديدة . تحتقن في اثنائها وجه الطفل الى درجة الزرقة . وتسيل الدموع من عينيه وتنتهى هذه النوبات غالبا بان يتقيء الطفل مخاطاً لزجاً خالصاً . او مخلوطا بما يكون قد تناولة من الطعام وكثيرا ما يصحب نوبات السعال شهيق يشبه صياح الديك الا ان ذلك ليس دائم الحدوث وخاصة في الاطفال المرضعين وتزداد هذه النوبات في اثناء الليل .وهى تختلف في عددها باختلاف شدة المرض . ففى الحالات البسيطة يبلغ عدد النوبات في الاربع وعشرين ساعة من ٥ الى ١٠ مرات وفي الحالات الشديدة قد يتجاوز الثلاثين او الاربعين . وتنهك هذه النوبات قوى الطفل فيفقد شهيته ويضمر جسمه ويذبل لونه . ويستمر السعال على هذه الشدة مدة تتراوح بين الثلاثة اسابيع في الحالات البسيطة والثلاثة اشهر في الحالات الشديدة ثم تضعف شدة النوبات ويقل عددها تدريجيا حتى تزول مرة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة وكثيرا ما تسبب شدة النوبات تمزيق الاوعية الدموية الدقيقة فيكون نزيف من الانف او في العين واحيانا يظهر دم في المخاط الذى يبصقه الطفل

وقد ينشا عن شدة الحزق فتق في احد المواضع المعتادة كالسرة والاربتين .

ويخشى دائما في الاطفال الصغار حدوث التهاب رئوى كمضاعف

الوقاية

- العزل يجب المبادرة بمنع الاطفال المصابين المرضى من الاختلاط بغيرهم وخاصة الاطفال الصغار ولا يسمح للطفل بالعودة الى المدرسة قبل مضى ٦ اسابيع من ابتداء المرض

- التطهير تطهر جمع المناديل والادوات التى تتلوث بافرازات الطفل

التمريض

الشائع بين الناس انه لا يوجد علاج شاف للسعال الديكى وهذا صحيح الى حد كبير ولكن هناك عوامل تساعد على شفاء الطفل اهمها الهواء النقي والشمس والغذاء والهواء فان لم تكن حرارة الطفل مرتفعة فلابد من ان يمضى اطول وقت ممكن في الهواء النقى وانما يلاحظ بطبيعة الحال ان لا يخرج من المنزل اذا كان الجو رديئاً او في ساعات النهار الحارة وكثيراً ما يفيد تغيير الهواء في سرعة القضاء على هذا المرض

الشمس والشمس بما تحتويه من الاشعة فوق البنفسجية تزيد من مقاومة الطفل للامراض عامة فاذا لم تكن اشعة الشمس متوفرة فالعلاج بالاشعة فوق البنفسجية لينفع في هذه الحالات نفعاً كبيراً

الغذاء . وللغذاء اهمية خاصة في علاج هذا المرض فان القيء المتكرر وفقد الشهية اللذين سيصحبان السعال يؤديان الى ضعف الطفل وهزاله ولمكافحة ذلك يعطى الطفل اطعمه خفيفة وتجنب السوائل حتى لا يتقياها الطفل بسهولة اما الادوية فلا تعطى الا لغرض التسكين والتقليل من شدة نوبات السعال وليس لها فيما عدا ذلك اية قيمة علاجية . ولابد من اعطاء الطفل في دور النقاهة ادوية مقوية مثل زيت السمك او مركبات الحديد واذا امكن فان تغير الهواء يفيده كثيرا .

صورة من الواقع

رسالة الى ابنتـــى

بقلم : زينب احمد حفني

بنيتي .. عندما يحين المساء واحتوى جسدك الصغير بين احضاني لتنامي أترنم لك بأغنية تحبين سماعها كل ليلة ، احبك تتعلقين بعنقي خوفا من ان ادعك ، حبيبتى لن اتركك يوما مادام في سجل عمرى سنون اعيشها من اجلك .

بنيتي .. انى اراك وانت تكبرين كالزهرة التى تتفتح اوراقها مع اطلالة الصباح ، وكم اتمنى يا حبيبتى ان تعيشى حياتك بكل احاسيسك البريئة وتطلعاتك البسيطة وان يجرى بى الزمن حتى لو كان على حساب شبابى لارى نفسى فيك وتحققى لحياتك ما لم استطع انا ان احققه لك .

رأيتينى يوما وانا ابكى وما كان لى ان افعل ذلك امامك ، رأيت عينيك الصغيرتين تنظران نحوى جزعة خائفة وهرعت الىّ تكفكفين لى دمعى متساءلة بكل براءة طفولتك · لم تبكين يا امى ؟؟ اخذك بين احضانى ونسيت في غمرة احساسى بأمومتى معك معاناتى الحقيقية .

احب ان اتطلع اليك وانت نائمة وعلى شفتيك تلك الابتسامة الحالمة سعيدة بعالمك الخاص بك ، ما اروعها من ابتسامة وما ابدع هذا الصفاء المرسوم على ملامح وجهك الصغير الطفولى .

اتمنى يا حبيبتى لك من كل قلبى ان يدوم صفاؤك على مدار ايامك وان لا تنشب ايادى الزمن بأظافرها معالم براءتك ونقاءك .

بنيتى .. في يوم تعثرت خطواتى وسحبت الحياة بساطها المخملى من تحت قدمى واغلق حراس الزمن ابواب الامل امامى فأصبحت طرقاتى جميعها مسدودة ، واقتلعت رياح الشقاء كل فروع السعادة من حديقة ايامى وزحف ظلام اليأس على كل خيوط فجرى ، احسست بالخوف وتمنيت الموت ، رأيت نفسى تتخبط حول اختيار الطريق الصحيح لمسيرة حياتها حتى هدانى الله لطريقه ، طريق النور فأدركت بأنه هو القادر على انتشال النفوس الحائرة من ضياعها .

اخذ الفجر من جديد يشرق في افق حياتى فلا رياح عاتية تضعف قوة نفسى ولا عواصف مدمرة تقتل أمال حياتى ، تعلمت يا بنيتى من تجاربى بأن السعادة لا تنبع من داخل انفسنا الا من معايشتنا لآلامنا ، وان الزمن لا نحسب لارقامه حسابا الا حين يباغتنا بضربة منه .

بنيتى .. النفس الحاقدة تدمر صاحبها وتدمر كل من حولها اريدك دوما ان تعلمى بأن القوى من كان اقدر على التسامح والغفران واستطاع ان يسدل الستار عن اخطاء غيره .

بنيتى .. لابد ان تسحق عجلات القدر يوما بعضها من أمالك وطموحاتك فما من انسان منا الا وفشل في تحقيق هدف تصبو اليه نفسه عندها تعودى ان ترفعى رأسك امام الزمن وكونى قوية في مواجهة صعوبات الحياة فما حياتنا سوى سلسلة تدور حلقاتها بين يدى بارئها .

وفقك الله يا بنيتى ورعاك وحفظك لى .

كلمات من القلب

● ان حرب الغازات بدات في العالم منذ الوف السنين حين اخذت النساء في استعمال العطور للانتصار على الرجال .
● الشحاذ الخجول يموت جوعان .
● اذا بصقت في الهواء بللت ذقنك .
● الصبر فن من فنون الامل ودليل الاعتماد على النفس .
● لا تفتح قلبك للرجل الصامت واحفظ لسانك امام الرجل الثرثار .
● لا تسبح مع تيار العالم لكى لا تجرفك العواصف .
● الكسل يجنب الانسان اخطاء كثيرة والفراغ يزود الانسان بمزايا متعددة .
● الرجل الضيق التفكير لا يمكن ان يصبح كبير القلب والرجل الضيق الخيال لا يمكن ان ينجح في الحياة .
● العمل هو الفيتامين الحقيقى الذى لا غنى عنه .

من الاعماق



هانى ابراهيم المدنى

عزيزتى الام

تتفاوت الامومة من حيث العطاء من ام الى اخرى لا تستغربى ذلك ...

ام تتناسى بكاء طفلها للحظات ... واخرى تؤكد انه اخذ رضعته وينام نظيفاً .. إذن سبب البكاء هو .. يريد ان تحمله .. تتناساه .

وهناك صنف من الامهات تعطيه وصفات شعبية لتتخلص من صراخه .. فما هو معنى الامومة ..؟ الاتصال المباشر بين الام وطفلها عن طريق الرضاعة

وملامسة الجسد للرضيع امان كامل يحسه ويعايشه .. الدفء الذى يشعر به باحضان امه يجعله هادىء الطبع . الرضاعة الطبيعية تؤثر على سلوكه كاملا كما انها مؤشر صحيح سليم لصحته

لاحظى ايتها الام المرضعة بان الله سبحانه وتعالى وضع مقاييس يعجز عن فهمها البشر في فترة بين نوم الطفل ويقظته يكون الصدر قد اختزن الحليب للرضعه التالية .

يصحو الرضيع ليجد غذاءه بانتظاره .. سبحان الله هذه الامور تتحكم بها قدرة الاهيه . فكيف يحرم الطفل من هذا الكرم وهذا الحنان اذا كانت الام قادرة .

وفي حرمانه من هذا العطاء ينتج سلوك عدوانى تظهر سلبياته فيما بعد اضافة الى الضعف العام . وكل هذا يدفع ثمنه الطفل البرىء والانفصام والانفصال الذى ينتج عن التفكك الاسرى مصدره عدم التالف من البداية

عزيزتى الام

حاولى ما استطعت ان تكونى اما بكل ما في هذا الاسم من قيم واخلاق ومعان سامية ، تحصدينه مستقبلا هادئاً زاخراً بالحب والعطاء .




البلاد الرياضية

د . خالد عبدالغنى يعاين الطرق المؤدية الى الاستاد

حضر الدكتور خالد عبد الغني امين مدينة جدة المكلف مباراة الاهلي والاتحاد واجتمع بعد ذلك بلجنة مجموعة جدة لنهائيات كاس العالم للشباب حيث وقف بنفسه على معاينة الطرق المؤدية الى استاد رعاية الشباب بجدة التي ستقام عليها مباريات مجموعة جدة لمشاهدة ما تحتاجه هذه الطرق من سفلته وانارة .

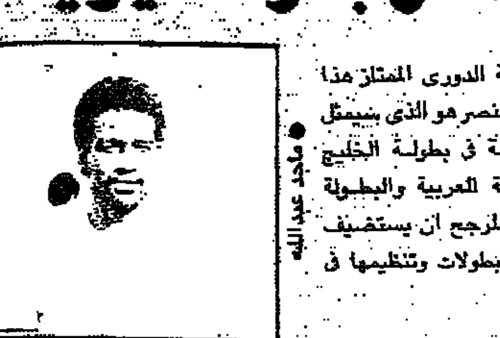


● د . خالد عبدالغني

النصر يمثلنا فى بطولات الخليج والعرب والاسيوية



بفوزه ببطولة الدورى الممتاز هذا الموسم اصبح النصر هو الذى سيمثل الكرة السعودية فى بطولة الخليج القادمة والبطولة العربية والبطولة الاسيوية ومن المرجح ان يستضيف النصر احدى البطولات وتنظيمها فى الرياض .



● ماجد عبدالله

● مبروك للنصر البطولتين فاز على الهلال بعد مباراة مثيرة وقوية ●

يانصر ياكبير .. الفن ده كتير

● تقدم الهلال بهدف ثم تعادل النصر وأضاف هدف الفوز للصاعد القحطاني

● هجوم كاسح للهلال في الشوط الثاني وصمود الأبطال للنصر ! ●



● الامير فيصل بن فهد

كتب - حسام حمدي :

امس تم الانتقال الرسمي لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم من نادي الهلال الى نادي النصر في مهرجان رائع شهده ستاد الملز وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم قدم الناديان الكبيران النصر والهلال عملاقي الكرة السعودية لوحة كروية غنية حافلة بالقوة والاثارة والكرة الجميلة التي امتعت الجماهير الغفيرة التي حضرت اللقاء والملايين الذين تابعوها ليشاهدوا في النهاية طريقة النصر الخاصة في الاحتفال بدرع الدوري الممتاز الذي احرزوه للمرة الثالثة في تاريخهم وكان الفوز على الهلال هو البطولة الثانية التي اهداها لاعبو النصر الى جماهيرهم فكانت الفرحة فرحتان فرحة التتويج ونيل البطولة وتسلم درعها من امير الشباب فيصل بن فهد والفوز ايضا على الهلال في ختام الموسم الشاق والمضغوط كان اجمل هدية يهديها لاعبو النصر الى تلك الجماهير النصراوية وهكذا جمع النصر في يديه امس كل خيوط الفرحة لينسج في النهاية ثوب البطولة الكبرى لموسم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وليتبوا عرش الكرة السعودية عن جدارة واستحقاق فقد تفوق على الكل لعبا واداء وانتاجا وكرة حديثة راقية ونجوما اخلصوا للكرة ولناديهم فأجزلت لهم العطاء ولم يكن هناك اجمل من ان يحصد النصراويين في النهاية نتاج ذلك الجهد والكفاح والاخلاص والتكاتف وبروح الأسرة الواحدة ضرب النصراويين اروع الأمثلة عند تسلم الدرع فبعد ان تسلم درع البطولة صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تقدم الصفوف النصراوية قائد الفريق يوسف خميس والذى لم يلعب مباراة القمة وكان خلفه قائد الفريق فى تلك المباراة وهدافه الأسطوري ماجد عبدالله الذى أفسح الطريق لقائد الفريق لاستلام الدرع ويرفعه الى جماهير النصر فى كل مكان وهكذا حقق النصراويون البطولة بروح الاسرة الواحد واستطاعوا فى اخر مبارياتهم ان يتنسوا انهم اصحاب الكفة الاعلى والارجح وان يتفوقوا على منافسهم العتيد الهلال الذى قدم امام النصراويين عرضا قويا واداءا راقيا ويكفي كان صاحب هدف السبق في المباراة لكن النصر الذى كان يرتدى ثوب البطولة عز عليه ان يسلبه الهلال فرحته الكبرى والمزدوجة فعلى الفور افتتح كتابه التعليمى الكروى والذى كان اول باب فيه كيف تحول الخسارة الى فوز وفى خلال ١٥ دقيقة فقط من هدف السبق الهلالي الذى كان قد احرزه المدافع الايسر حسين الحبشى فى الدقيقة الخامسة كان النصر يتعادل ويفوز بهدفان رائعان وملعوبان بشكل اخاذ الاول لسيد الهدافين وزعيمهم ماجد عبدالله فى الدقيقة العشرين من المباراة والثاني للصاعد سعيد القحطاني الذى ابى الا وان يسجل حضوره بكل قوة فاحرز هدفا جميلا لا يحرزه الا الكبار مقلدا الهداف الأول ماجد وليتحول النصر بعدها الى اله هجومية كاسحة هددت المرمى الهلالي .

كما ارادت في البقية المتبقية من الشوط الاول لكن الهلال يظل هو الهلال فلم يرضى بذلك التفوق النصراوى فضغط بكل قواه فى الشوط الثانى وحاصر النصر فى نصف ملعبه ودافع النصر باستماته عن فوزه وزاد لاعبوه عن مرماهم بصلابة متناهية فكان دفاع الابطال وكما قدم النصراويين فنهم الهجومى فى الشوط الاول قدموا فى الشوط الثانى درسا اخرا فى كيفية التصدى لهجمات الهلال وابتلاعها فكان فنا دفاعيا اخرا وهكذا جمع النصر فى يديه كل اساليب الفن والاداء فاستحق الفوز وبالفعل لم يكن غريبا أن نقول للنصر « يانصر ياكبير الفن ده كتير » .

المباراة

بعد صراع مرير وكفاح مشرف من الفريقين وبعد واحدا من أقوى اللقاءات بين النصر والهلال في السنوات الاخيرة تمكن النصر من الفوز على الهلال ٢/١ ليجعل الفرحة مزدوجة في قلوب جماهيره بل واستطاع أيضا ان يحول الهزيمة الى فوز بعد ان كان مهزوما ١/صفر تسجله حسين الحبشي بعد خمس دقائق فقط من البداية وبالرغم من غياب اثنين من ابرز نجوم النصر واكبرهم يوسف خميس وفهد الهريفي الا ان النصر الكبير اثبت انه قاعدة مليئة بالنجوم فقد كان الوسط النصراوى اسر وفي شوط المباراة الاول بالذات تحس انه لا يغيب عنه احد فقد كان الحمالي كبيرا في ادائه وفي كراته وفي تحركاته وفي تمريراته ولم يكن المسعود اقل منه ايضا وهكذا وبعد عشر دقائق فقط من هدف السبق الهلالي كان الحمالي يوقع على اول كراته الكبيرة جدا ويرسل بالمقاس بينيه قاتلة ماجد فكانت كرته التي لا ترد والتي مرمت من بين قدمي السلومي لتكون هدف التعادل الذي اشعل لاعبي النصر وهز معنويات لاعبي الهلال ولم تمضي اكثر من ١٤ دقيقة اخرى ومن جراء الضغط النصراوي الذي اتسم بخطورة بالغة الا وكان الصاعد سعيد القحطاني والتي كانت مشاركته مفاجئة من سانتانا وفي مباراة كبيرة كهذه الا ان القحطاني استثمر الفرصة الكبرى وسجل هدف التعزيز النصراوي على طريقة الكبار بعد ٢٥ دقيقة هدف ومن تحت قدمي المدافع الهلالي مرقت قذيفته كالسهم الى الزاوية اليمنى للسلومى وللحقيقة فقد كانت المباراة بصفة عامة من اقوى المباريات التي لعبها الفريقان في السنوات الاخيرة وقدموا عرضا طيبا سريعا ومثيرا وكافح فيه كلاهما كفاحا مشرفا فالنصر لم يتأثر بالهدف المبكر الذي دخل مرماه ولم يدب في قلبه اليأس بل تحول الى ما تادور هائل وعرف كيف يشدد طعناته القاتلة في الفريق الازرق حتى تحقق له ما يريد فتعادل ولم يكتفي بالتعادل بل وسجل هدف الفوز باقتدار ولهذا كانت كفة النصر هي الارجح في ذلك الشوط الى ان مال الى الناحية الدفاعية البحته في الشوط الثاني

واكتفى بالتصدى لمحاولات الهلال الهجومية المتكررة واستغل الهلال ذلك التراجع وسيطر سيطرة تامة على مجريات اللعب وحاصر النصر فى نصف ملعبه الا انه لم يتمكن من ترجمة هذه السيطرة ليحقق على الأقل التعادل مع بطل الدورى وهكذا فاز النصر وخسر الهلال .



● النصر

كيف سارت المباراة

البداية كانت هلالية واضح أن الفريقان ينهجان لعبا مفتوحا لكن النصر اكثر حذرا وينطلق جازع على الجناح الايسر متجاوزا المطلق ويرسل كرة عكسية يشتتها الدفاع النصراوى ووضح أن الهلال يفتح اللعب على الأجنحة وجبهة سعد مبارك والمصيبيح والحبشى على اليسار والعواضي والرقان على الجهة اليمنى ونشاط المصيبيح واضح منذ البداية ويحاول اختراق الصندوق النصراوى بعد ٤ دقائق لكن الدفاع النصراوى كان يقظا لهذه المحاولات المبكرة ويجيء الهدف الهلالي .

هدف الهلال الوحيد

من كرة حاول الانطلاق بها الثنيان وعرقله من جانب النصر لتكون الضربة الحرة التى ارسلها العواضى محلقة ليقفز لها الحبشى ويحول الكرة فى اعلى الزاوية اليسرى لتكون الهدف الأزرق وسط ذهول الصبيانى الذى كان خروجه خاطئا تماما من مرماه .

وعلى الفور أستوعب النصراويين البداية الهلالية المزعجة بالنسبة لهم فنظموا صفوفهم سريعا وبدات تحركات المسعود والحمالى تنبىء عن تحول جذرى فى دفة اللعب وسيره فقد عرف هذان اللاعبان كيف يفتحان اللعب ويحسنان التمرير والتموين وكانت تمريراتهم هى السبب الرئيسي فى خلخلة الدفاعات الهلالية التى أصيبت بشرخ واضح رغم محاولات النعيمة الكبيرة وكانت المؤشرات النصراوية محسوسة للغاية فبعد ١٢ دقيقة فقط كرة عكسية من المسعود فتح فيها جبهة الحبشي اليسرى الدفاعية فى الهلال ولينطلق الحمران من خلفه عاكسا كرة رهيبة للقحطاني الذى بات وجها لوجه مع السلومى لكنه سدد فى جسدة كرة عالية فى الزاوية اليسرى وبالطبع انقذها السلومي وخذلت القحطانى الخبرة فى تلك الفرصة وبعد ١٦ دقيقة ينقذ السلومى محلقة الحمالى المرفوعة من الضربة الحرة على مرتين قبل ماجد وهكذا كانت المؤشرات والبوادر النصراوية تشير الى ان هدف التعادل قادم .

هدف ماجد

بعد ٢٠ دقيقة ومن توقيع كروى أخاذ للحمالى ضرب به الدفاع الهلالي ليتلقف الهداف الاسطوري الكرة وينشطر بها يمينا قليلا ولحظه انشطاره يسدد في المرمى كرة قاتلة والسلومي يتحرك لتمر الكرة من بين اقدام السلومي الى اقصى اليمنى ليتعادل النصر وهكذا كان هدف السبق الهلالي سببا مباشرا في زيادة حماس لاعبي النصر ليضغطوا على مرمى الهلال وكان هدف التعادل سببا ودافعا اكبر ليكثفوا من ضغطهم مستغلين لحظة الانكماش والتفكك الهلالي وتعددت المحاولات النصراوية فبعد ٢٤ دقيقة يعكس القحطاني كرة رهيبة حولها النعيمة باعجوبة لضربة ركنية وبعد ٢٧ دقيقة يهدر الهزاع تمريرة محيسن الامامية التي كاد ينفرد بها بالمرمى وبعد ٣٠ دقيقة يراوغ ماجد بمعطمة النعيمة وتطول الكرة منه على حافة الصندوق ولو استحوذ عليها لسجل هدفا مؤكدا وبعد ٣٢ دقيقة اختراقة الجمعان الرهيبة لنصف الملعب الهلالي وتمريرة لماجد على حافة الصندوق الذي موه وهيأ للقحطاني كرة اخرى في مواجهة المرمى ليسجل لكنه سدد اعلى العارضة ومرة اخرى كانت البوادر تشير الى ان هدف التعزيز النصراوى قادم .

هدف الفوز النصراوى

بعد ٣٥ دقيقة ومن جراء الضغط النصراوي واثر ضربة ركنية للنصر يبعد النعيمة الكرة عن مرماه لتهيىء للقحطاني الذي سدد قذيفة رهيبة فى اقصى الزاوية اليمنى من تحت اقدام البيشي ويستفز الهلال قواه بعد هدف النصر الثاني وتضيع فرصة جازع من ضربة راس جميلة بعد ٣٩ دقيقة وكرة عرضية من المصيبيح لم تجد احد امام مرمى الصبيانى والذي التقط قذيفة الثنيان على مرتيبيفي الوقت بدل الضائع من الشوط الاول .

الشوط الثاني

كان من جانب واحد تقريبا فالهلال يهاجم بكل خطوطه وفطن مدربه الى طريقة الحمالى والمسعود في ارسال الكرات للقحطاني وماجد فروقبو بشدة وبالانقضاض ابطل مدافعو الهلال خطورة الكرات اضافة الى الدفاع الضاغط من نصف ملعب النصر ولجأ كنديتو الى تغير مراكز المهاجمين باستمرار لخلخلة الدفاع النصراوى المتماسك وينقذ الصبيانى مرماه من كرات هلالية غاية في الخطورة ١٠ و ١٣ و ٢٥ ويحتسب للهلال خمس ضربات ركنية في الدقائق ١١ و ١٤ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ والدفاع النصراوي يستبسل والثنيان عبدالله اخرج ضربة رأس هلالية من على خط المرمى وباعجوبة متناهية يخرج الصبيانى ضربة رأس جازع اثر اواكسيه من محلقات يوسف الثنيان وضربة خلفية مزدوجة لعبها بمهارة جازع في اقصى الزاوية اليمنى وابعدها الصبيانى وتسديدة من عبادي الهذلول بجوار القائم الايمن ويلعب الطرير والاحمري الاول بسحب الفريق وتخفيف العبء على الدفاع والثاني للمساندة الدفاعية وإيقاف خطورة الاواكس ويدفع كنديتو بالجابر والتخيفي بديلين لعبادي والحبشي لكن دون جدوى فالنصر يذود عن مرماه ببساله ويعض على فوزه بالنواجذ وهجوم الهلال متسرع مصاب بالصريحة وبالفعل تتسرب الدقائق واخر فرصة كانت لمبارك الذي سدد صاروخا في الزاوية اليمنى لينقذها الصبيانى ويفوز النصر ويؤكد البطولة والدرع والزعامة والفن ..

ندوة الاعلاميين الرياضيين

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ندوة الاعلاميين الرياضيين خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يناير الحالي بالرياض وذلك بمناسبة استضافة المملكة لنهائيات بطولة كاس العالم الخامسة للشباب في شهري فبراير ومارس القادمين .

ويشارك في الندوة ممثلون عن الصحافة والاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية ويحاضر فيها عدد من أبرز المختصين في المجال الرياضي من بينهم رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية عبدالمحسن الحسيني وعدد من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمسئولين عن البطولة .

وتدور الاهداف الرئيسية للندوة حول استثمار كاس العالم اعلامياً وصولا الى اعلام رياضي مميز في المناسبة الدولية .

اليوم تتحدد بطولة الخليج التاسعة لكرة اليد لابطال الكؤوس

● يد الاهلى

اليوم تتحدد بطولة الخليج التاسعة لكرة اليد لابطال الكؤوس التى تقام حاليا فى دبى حيث يلعب الاهلى امام الشباب الاماراتى بينما يلعب الاهلى البحرينى امام سيداب العمانى .

ففى حالة فوز الاهلى على الشباب الاماراتى بفارق سبعة اهداف ستكون هناك مباراة فاصلة بين اهلى جدة واهلى البحرين والذى تعادلا فى لقائهما يوم الخميس ٢٢/٢٣ .

اما فى حالة فوز الاهلى السعودى على الشباب الاماراتى باكثر من سبعة اهداف سيحقق البطولة اما اذا فاز باقل من سبعة اهداف او خسر او تعادل فان البطولة ستكون من نصيب اهلى البحرين لا سمح الله .

هذا ما قررته اللجنة الفنية للبطولة بعد تعادل اهلى جدة مع اهلى البحرين يوم الخميس الماضى .

لجنة مجموعة جدة لكأس العالم للشباب تعاين ستاد رعاية الشباب بجدة

قامت لجنة مجموعة جدة لنهائيات كأس العالم للشباب برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر بمعاينة ستاد رعاية الشباب بجدة والتى ستقام عليه مباريات مجموعة جدة وذلك للوقوف على الاصلاحات التى ادخلت على الملعب ومنها مدخل وخروج حكام المباريات وغرف الاعلاميين والمنصة الرئيسية للملعب التى خصصت للضيوف ورؤساء الوفود المشاركة فى مجموعة جدة وقد شارك مع اللجنة مندوبون من الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجدير بالذكر ان الاصلاحات على ستاد رعاية الشباب بجدة تتم حاليا ويتم وضع اللمسات الاخيرة عليها على قدم وساق للانتهاء منها مبكرا قبل حلول الموعد التى ستبدأ فى الشهر القادم .



● د . عبدالفتاح ناظر

غدا مباراة اعتزال فاروق جعفر

يقام غدا الاحد باستاد القاهرة مهرجان اعتزال لاعب نادى الزمالك والمنتخب المصرى فاروق جعفر .

ويتضمن مهرجان الاعتزال مباراة فى كرة القدم بين المنتخب المصرى ومنتخب الكويت المطعم ببعض نجوم العرب وقد وجهت الدعوة الى لاعب الارجنتين (كمبس) للمشاركة فى مهرجان الاعتزال وافاد كمبس بالموافقة . اما الدعوة التى وجهت الى لاعب فرنسا السابق ميشيل بلاتينى فلم يتلق فاروق جعفر ردا عليها حتى الآن .

ومن المقرر ان يلعب فاروق جعفر فى صفوف المنتخب المصرى لمدة خمس عشرة دقيقة ليترك بعدها الملعب معلنا اعتزاله رسميا .

● فاروق جعفر

وكان فاروق جعفر ٣٦ سنة قد توقف عن اللعب مع ناديه الزمالك عام ١٩٨٥ بعد ان توقف عن اللعب للمنتخب القومي المصرى فى عام ١٩٨٢ اثر اصابة شديدة لحقت به .

وانضم هذا اللاعب للفريق الاول للزمالك وعمره ١٧ سنة وذلك عام ١٩٦٩ ثم انضم للمنتخب القومى المصرى فى العام التالى مباشرة ليكون اصغر لاعب من المنتخب فى ذلك الوقت .

ولعب جعفر ١٠٤ مباريات دولية مع المنتخب المصرى وسبق له اللعب محترفا فى الولايات المتحدة الامريكية لكنه لم يستمر هناك سوى شهور بسيطة عاد بعدها الى القاهرة مرة اخرى . وقد حصل على درجة الماجستير فى كرة القدم ويستعد الان للحصول على الدكتوراه ويعمل حاليا مدربا بقطاع الناشئين بنادى الزمالك .

٢٦ مايو لقاء المنتخبين العربيين

الرياض - ق. ن. ا. - تسلم الاتحاد العربي لكرة القدم أسماء اللاعبين العرب في منتخبي اسيا وافريقيا اللذين سيلعبان باشرافه مباراه استعراضية في ٢٦ مايو المقبل في القاهرة .

وتشكل المنتخب العربي الاسيوي من ٢٩ لاعبا بواقع ٨ لاعبين من السعودية و٥ من العراق و٤ من الكويت و٢ من البحرين و٢ من الامارات و٢ من سوريا ولاعب واحد من كل من قطر. وعمان واليمن الشمالية واليمن الجنوبية والاردن ولبنان .



● صالح النعيمة

● طاهر ابو زيد

وضم المنتخب العربي الافريقي ٢٩ لاعباً أيضاً بواقع ٦ لاعبين من المغرب و٦ من مصر و٥ من الجزائر و٤ من تونس ٣ من السودان و٢ من ليبيا و٢ من الصومال .

تفنن مهاجموه في اضاعة الفرص السهلة

الاتحاد يكتفى بهدف في مقهوى الاتفاق





● من لقاء الاتحاد والاتفاق

كتب : عبيد كعدور

تفنن مهاجمو فريق الاتحاد الكروى في اضاعة الفرص السهلة داخل منطقة مرمى الاتفاق وذلك في اللقاء الدورى الممتاز واكتفوا بهدف فقط خطفه اللاعب صلاح المولد في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني اثر تمريرة جانبية جميلة من السويد اخطا حارس الاتفاق المقهوى في تقدير خروجه من مرماه ليعالجها المولد سريعة محققا هدف الاتحاد وهدف المباراة الوحيد .

وطوال شوطي المباراة وبالتحديد في الشوط الاول تهيأت العديد من الفرص السهلة للاتحاد داخل منطقة مرمى الاتفاق ولكن سوء تركيز من جهة و الانانية من جهة اخرى اضاعت على الاتحاديين تحقيق فوز كبير على الاتفاق الذى ظهر بصورة عجيبة مغايرة لصورته كفريق قوى نال كاس الاندية العربية .. حيث ظهر الفريق الاتفاقي في حالة استسلام شبه تامة خاصة في الجزء الثاني من الشوط الاول .

واعتقد جازما لو ان المجموعة الاتحادية وفقت في استثمار الفرص المتاحة داخل منطقة الاهداف .. الا ان مجوم الاتحاد عز عليه ان يخدش شباك الاتفاق واكتفى بهدف المولد الوحيد والذى كان المحصلة النهائية لهذا اللقاء الكروى بين الاتحاد والاتفاق .

الفريقان

● الاتحاد :

لعب بتشكيل مكون من أدم محمد كحارس مرمى وفي الدفاع عبدالله جابر واحمد جميل وهاني كتورى وسراج فريج وفي الوسط عادل الثقفي وعبدالله فوال ورياض عمرو واسماعيل حكمى وفي الهجوم الثنائي محمد سويد وصلاح المولد .

وفي الشوط الثاني اجرى المدرب سكوتشيك تغييرا وحيدا اذ لعب بجبرتي على جبرتي بدلا من رياض عمرو .

● الاتفاق :

لعب بتشكيل مكون من فؤاد المقهوى في حراسة المرمى ولعب في الدفاع الرباعي الدولى سلمان النمشان ومحمد المغلوث وحمد الدغيم وعبدالله صالح .. وفي الوسط زكى الصالح وسمير هلال وعبدالحليم عمر وفي الهجوم حمد الدبيخى وجمال الرويشد ومحمد السعيد .

وفي الشوط الثاني اجرى المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى تغييرين في صفوف فريقه حيث لعب بصالح خليفة ومحمد ابو حيدر بدلا من جمال الرويشد وعبدالحليم عمر .

المباراة

ظهرت المباراة في مجملها العام بمستوى متوسط وتحسن المستوى في النصف الثاني من الشوط الثاني وغلب التكافؤ على عطاء الفريقين بدخول مهندس الوسط الاتفاقي صالح خليفة والجناح المشاغب والمتحرك محمد ابوحيدر وذلك بعد ان كان الاتحاد هو المسيطر على زمام الأمور في معظم اجزاء الشوط الأول واجزاء من الشوط الثاني .

● الشوط الأول :

جاء اتحاديا في مجمله العام حيث فرض الاتحاديون سيطرتهم على جو اللعب في ظل مقاومة المجموعة الاتفاقية في صفوفها الخلفية وكان للاسلوب الدفاعي الاتحادى رجل لرجل اثره في القضاء على تحركات صفوف الاتفاق الامامية وتحمل دفاع الاتفاق بقيادة النمشان عبء الهجمات الاتحادية المتواصلة فمنذ بداية الشوط هاجم الاتحاد بغية احراز فوز مبكر ووصل الاتحاديون مرات كثيرة داخل منطقة مرمى الاتفاق ولكنهم عجزوا لسوء تركيزهم عن استثمار الفرص المتاحة لهم فاضاع المولد والسويد والفوال والحكمى فرصا مضمونة خلال الثلث ساعة الاولى من الشوط . وعقب ذلك نصب دفاع الاتفاق مصيدة التسلل لمهاجمي الاتحاد رغبة في الحد من هجماتهم السريعة ونجح الاتفاقيون في ذلك حيث وقع الهجوم الاتحادى كثيرا في المصيدة الاتفاقية .

وفي جانب اخر وعقب النصف ساعة الاولى من الشوط تحسن عطاء الاتفاق الهجومي عن ذى قبل وهاجم الاتفاقيون مستغلين سوء تمرير المجموعة الاتحادية في نصف الملعب ونظموا هجمات مرتدة من العمق لم يكتب لها النجاح وذلك ليقظة الثنائي احمد جميل وهاني كتورى ولو هاجم الاتفاقيون عن طريق الاطراف لكان هناك كلام آخر .

وامام عجز الهجوم الاتحادى وسوء تركيزه وأمام عدم قدرة الهجوم الاتفاقي في اختراق المنطقة الاتحادية انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين السلبي

الشوط الثاني

اجرى الاتحاد تغييرا منذ بدايته حيث لعب الجناح جبرتي على جبرتي بدلا من رياض عمرو رغبة من المدرب سكوتشك في تدعيم منطقة الهجوم الاتحادى اليمنى وزيادة فاعلية الهجوم الاتحادى .

وظهر الجزء الاول من هذا الشوط بمستوى هابط اذ غلب سوء التركيز على عطاء الفريقين وكان الاتحاد هو الاكثر هجوما من الاتفاق .

وعقب سلسلة من الفرص المهدرة من الفريقين وخاصة من الجانب الاتحادى . وبالتحديد في الدقيقة ٢٦ جاء الفرج الاتحادى وتمكن اللاعب المشاغب صلاح المولد من خطف كرة عرضية لعبها زميله السويد وأخطأ المقهوى في تقدير خروجه من مرماه فعالجها المولد برأسه سريعة استقرت في مرمى الاتفاق معلنة عن هدف اتحادى

وعقب ذلك بدقيقتين اجرى المدرب الزيانى تغييرا في صفوفه اذ اشرك فنان الوسط صالح خليفه بدلا من جمال درويش رغبة في تدعيم خط الوسط والاستفادة من قدرات الخليفة في تمرير الكرات لزملائه المهاجمين خلف الدفاع الاتحادى الذى مال للتقدم خلف هجومه وباشراك الخليفه تحسنت العاب الفريق الاتفاقي عن ذى قبل وظهرت الالعاب الاتفاقية الهجومية اكثر تنظيما واستطاع الخليفه ورغم الرقابة المفروضه عليه من الثقفي واحيانا الفوال ان يمون زملاءه ببعض الكرات الخطره ولولا يقظة الدفاع الاتحادى بقيادة احمد جميل وخروج الحارس الاتحادى ادم محمد الجيد من مرماه ومتابعته لكرات الاتفاق الطويلة خلف الدفاع الاتحادى ولولا فدائية الظهر عبدالله جابر لاستطاع الاتفاق ان يحقق التعادل على اقل تقدير .

ومجمل القول كانت الربع ساعة الاخيرة هي اجمل ما في هذا الشوط حيث شهدت عطاء متكافئا في الفريقين وانتهى في نهاية المطاف بفوز الاتحاد بهدفه الوحيد الذى سجله صلاح المولد .

وبهذا الفوز ظل الاتحاد في المركز السادس وتراجع الاتفاق للمركز الخامس ليحتل الاهلى المركز الرابع .

الكيال يجتمع بلجنة مجموعة جدة لنهائيات كأس العالم للشباب

الاستاذ طارق كيال مدير ادارة الاتصالات بمنطقة جدة اجتمع بلجنة مجموعة جدة لنهائيات كأس العالم للشباب وذلك للوقوف على احتياجات ستاد رعاية الشباب بجدة من خطوط هاتفية دولية وتلكسية وتلفاكس لخدمة الضيوف والاعلاميين الذين سيحضرون مرافقين لمجموعة جدة في نهائيات كأس العالم للشباب والعمل على توفير كل وسائل الاتصالات اللازمة للاعلاميين الذين سيقومون بالتغطية الدولية للمباريات التى ستقام على استاد رعاية الشباب بجدة .

● طارق كيال

بهدف حسام النظيف :

الاهلى يتربع على المركز الرابع بالممتاز



● حسام ابوداود

تمكن الاهلى من الفوز على النهضة بهدف نظيف في اللقاء الذى اقيم بينهما عصر يوم امس الاول بملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة واحرز هدف الفوز اللاعب حسام ابو داود في الدقيقة (٣١) من الشوط الثاني .

ويموجب هذا الفوز تقدم الاهلى لاحتلال المركز الرابع في السلم النهائي لترتيب الفرق الممتازة .

المباراة

بدأت بجس نبض من كلا الفريقين ما لبث الفريق النهضاوى من غزو مرمى الاهلى بالعديد من الطلعات خلال الشوط الاول ولم تثمر اى من هجمات النهضة عن شيء وقد شارك الاهلاويون في الهجمات منذ منتصف الشوط الاول ليتحقق لهم بعض الفرص التى لم تستثمر جيدا .

اما الشوط الثاني فقد فرض لاعبو الاهلى سيطرتهم عليه وتمكنوا من محاصرة فريق النهضة في ملعبه وتحقيق فرصة من مجموعة الفرص التى تهيأت لهم فبعد ضربة حرة خارج منطقة الجزاء نفذها بندر الجار الله وقام باستقبالها حسام امام المرمى ليودعها برأسه بهدف لفريقه وبعد هذا الهدف كان باستطاعة الاهلى اضافة اهداف اخرى لو ركز اللاعبون في تصويباتهم ناحية المرمى الا انهم يبدو انهم قد اكتفوا بالنتيجة التى اهلتهم لكسب نقطتي المباراة .

لقطات

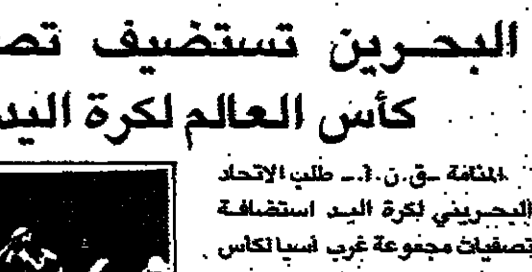
حكم المباراة حسين الحساوى ـ سعد ربيعة ـ سعد المطوع .

انذر من الاهلى عامر مانع ـ عبدالله الرشود ـ خالد منسى ومن النهضة شبيب طرجم ـ ماجد الهملان .

الفريقان

مثل الاهلى : المترو ـ بندر سرور ـ عبدالله سليمان ـ منصور حسين ـ فراج الشهرى ـ خالد منسى ـ عبدالله الرشود ـ بندر الجار الله ـ عامر مانع ـ حسام ابو داود ـ خالد مسعد ـ ولعب طلال صبحي وفيصل عتيق بدلا من بندر الجار الله وفراج الشهرى .

مثل النهضة : خالدين ـ ناصر المنصور ـ ابراهيم الغدير ـ ويوسف الغدير ـ فؤاد سليم ـ عبدالعزيز المحيني ـ شبيب طرجم ـ عيسى الدنيني ـ ناصر بلية اليامى ـ ماجد الهملان ـ احمد النباط .



البحرين تستضيف تصفيات كأس العالم لكرة اليد

المنامة ـ ق.ن.ا ـ طلب الاتحاد البحريني لكرة اليد استضافة تصفيات مجموعة غرب اسيا لكاس العالم للشباب لكرة اليد والتي ستقام في الثاني من شهر مارس العام القادم .

وتضم هذه المجموعة منتخبات البحرين والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية .

وقد اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد هذا الطلب في اجتماعه الاربعاء .

وكان الاتحاد القطري لكرة اليد قد طلب أيضاً استضافة هذه المجموعة من الاتحاد الآسيوي للعبة .



● لقطة يد

برنامج حافل للصيف لمكتب رعاية الشباب بالغربية

يستعد بعون الله المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للاشراف على عدة نشاطات وبرامج خلال فترة اجازة الربيع والتي تبدأ من يوم الخميس ١٢ جمادي الاخرة حتى يوم الجمعة ٢٧ جمادي الثاني ومنها النشاط الرياضي والنشاط الثقافي والاجتماعي والتي تنفذ من خلال المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية ومدينة الملك فهد الساحلية وبيت الشباب والصالات المغلقة وصالات المكتب . والتي تساهم مساهمة فعالة في شغل اوقات الفراغ لدى الطلبة المقيمين داخل جدة والقادمين والزائرين من المناطق الاخرى خلال فترة الاجازة بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

وهنا لابد لنا من استعراض بعض الانشطة التي سوف تنفذ خلال عطلة الربيع وهي :

١ ـ النشاط الرياضي : سوف يقوم المكتب باستقبال عدة دورات رياضية ببيت الشباب بجدة وجدير بالذكر ان العديد من منتخبات المملكة تقيم معسكراتها ببيت الشباب خلال عطلة الربيع حيث يقيم منتخب المملكة لكرة اليد معسكرا داخليا لمدة ثمانية ايام والعدد خمسون لاعبا وكما يستضيف البيت خلال هذه الفترة المنتخب الدانمركي لكرة اليد وعددهم عشرون لاعبا . وكذلك منتخب المملكة لكرة الماء يقيم معسكرا داخليا لعشرين لاعبا ومنتخب المملكة للغطس معسكرا لخمسة عشر لاعبا . بالاضافة الى بعض الاندية الرياضية السعودية التي تعسكر لمدة اسبوع وهي نادي المصيف لكرة القدم ونادي الوديعة لكرة القدم + لعبة الدراجات والاتحاد العربي السادس للجمباز معسكرا داخليا لمدة خمسة عشر يوما لعدد ثمانية فرق .

اما الانشطة الرياضية الاخرى والتي تنفذ من خلال مدينة الملك فهد الساحلية وتم تنسيق واعداد برامجها من قبل المختصين وفقا لأوقات محدده تمارس من خلالها اللعبة وهي كالتالي :

(١) تدريبات كرة القدم من الساعة الرابعة عصرا حتى المغرب بالملاعب المفتوحة يوم ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

(٢) كرة السلة من الساعة الرابعة عصرا حتى المغرب على صالة الالعاب يوم ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣

(٣) الجرى خلال العوائق ومباريات لحديثي السن من الساعة الثانية ظهرا حتى الرابعة عصرا على صالة الالعاب يوم ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

(٤) تدريبات اسكواش لحديثي السن من الساعة ٣ عصرا حتى ٥ المغرب على ملاعب الاسكواش يوم ٢٠

(٥) برنامج البولينج لحديثي السن من الساعة ٢ ظهرا حتى المغرب على صالة البولينج من ١٩ يناير حتى ٣ فبراير

(٦) دروس السباحة لحديثي السن من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٢ ظهرا على حمام السباحة من ١٩ يناير

(٧) مسابقات شطرنج من ٤ عصرا حتى المغرب في مبنى النادي يوم ٢٤ ، ٢٥ يناير

(٨) مسابقات شطرنج من ٤ عصرا حتى المغرب في مبنى النادي يوم ٣٠ ، ١ فبراير .

(٩) المهرجان المائي لحديثي السن يوم الاربعاء ٢٥ يناير من الساعة ٤ عصرا حتي المغرب على حمام السباحة

(١٠) مسابقة الخماسي لحديثي السن الاربعاء ١ فبراير من الساعة ٤ عصرا حتى المغرب بمدينة الملك فهد الساحلية

(١١) مسابقة تنس الطاولة لحديثي السن الخميس ٢٦ يناير من المغرب حتى العشاء على صالة الالعاب .

(١٢) مسابقة كرة الريشة لحديثى السن يوم الخميس ٢ فبراير من المغرب تى العشاء على صالة الالعاب

(١٣) رحلات بالقوارب يوم ١٩ و٢٣ و٢٦ و ٣٠ يناير و ٢ فبراير من الساعة ٤,٣٠ عصرا حتى ٦ المغرب في البحيرة وسيكون هناك مدربون ومختصون للاشراف على هذه البرامج .

٢ ـ النشاط الثقافي : سوف يقام زيارات لبعض المصانع والهيئات الحكومية وفقا لزمن معين من قبل المختصين ببيت الشباب بعد ان يتم التنسيق مع الجهات المعنية وكما سيقام حفل مسرحي وفني خلال فترة اجازة الربيع .

وكذلك بالنسبة للمكتب فقد تم التنسيق مع الجهات المعنية لاقامة معرض عن المخدرات لتوعية الشباب السعودي ورواد المعرض بمضار المخدرات وماتسببه من مشاكل صحية واجتماعية واقتصادية وحثهم على ارشاد الجهات المختصة لكل من يقوم بترويجها او تعاطيها من قبل القائمين على المعرض من المتخصصين وسوف يكون موعد اقامة المعرض من يوم السبت ١٤ جمادي الاخرة حتى يوم السبت ٢١ جمادي الاخرة ١٤٠٩هـ الموافق ٢١ يناير حتى ٢٨ يناير ١٩٨٩م .

وسوف يقوم المكتب باستضافة فرقة مسرح شباب الشرقية لاقامة عرض مسرحي (المسرحية المصور) على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية خلال الاسبوع الثاني من اجازة خلال الفترة من ٦/٢١ الى ٦/٢٧

كما ستقام مسابقة المعلومات وامسية موسيقية سيتم تحديد موعدها فيما بعد

● سعيد جمعان





● الوديعة

● لقطة سلة

البرنامج الجديد للاتحاد السعودي لكرة السلة

مكة المكرمة / سيد بحر

نظرا لمشاركة منتخب المملكة لكرة السلة في البطولة الاسيوية للشباب والتي ستقام في الفلبين خلال شهر جمادي الثانية ١٤٠٩هـ وكذلك مشاركة نادي احد في البطولة العاشرة للاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة خلال شهر رجب ١٤٠٩ .

ونظرا لتأجيل بعض مباريات الدوري العام الممتاز والشباب لكرة السلة فقد تقرر تحديد المواعيد الاتية للمباريات المعدلة والمؤجلة اما باقي المباريات فستقام وفق جدول المباريات الصادر من الاتحاد السعودي لكرة السلة .. وذك على النحو التالي ..

١ ـ الخميس ١٤٠٩/٦/١٩ الوحدة مع الفتح .. الممتاز .. على صالة مدينة الملك عبدالعزيز بمكة في الساعة ٤ عصرا

٢ ـ الخميس ١٤٠٩/٦/٢٦ احد مع الوحدة .. الممتاز .. على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا

٣ ـ الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩ الهلال مع احد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦،٣٠ مساء

مباريات يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠

٤ ـ الرياض مع الاتحاد .. الممتاز .. على صالة الدرعية في الساعة ٦،٣٠ مساء

٥ ـ الفتح مع الانصار .. الممتاز .. علي صالة الاحساء في الساعة ٦،٣٠ مساء

٦ ـ الاهلي مع النصر .. الممتاز .. على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٦،٣٠ مساء

٧ ـ الوحدة مع الترجي .. الممتاز .. على صالة مدينة الملك عبدالعزيز بمكة في الساعة ٧،٣٠ مساء

٨ ـ الاتفاق مع القادسية .. اولى .. على صالة الدمام في الساعة ٧،٣٠ مساء

٩ ـ الخليج مع هجر .. اولى .. على صالة الراكة في الساعة ٧،٣٠ مساء

مباريات يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١

١٠ ـ الاتحاد مع احد .. شباب .. على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٦،٣٠ مساء

١١ ـ الفتح مع احد .. ممتاز .. علي صالة الاحساء في الساعة ٧،٣٠ مساء

١٢ ـ السبت ١٤٠٩/٧/١٢ الترجي مع احد .. الممتاز .. علي صالة الدمام في الساعة ٧،٣٠ مساء

١٣ ـ الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤ الخليج مع احد .. شباب .. على صالة الدمام في الساعة ٦،٣٠ مساء

● بعد أن تقاسم الفريقان المستوى والنتيجة ● يعلن الرائد قدومه للأضواء

القصيم : خالد التويجرى

في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الخميس وسط حماس جماهيري منقطع النظير ووسط هتافات مدوية لعشرين الف من جماهير الكرة ووسط نظام بديع ساهم من اجله الجميع حول استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة الى عرس من البهجة والتفاؤل حيث كان اللقاء الكروي الكبير بين عملاقي الكرة في القصيم وبحضور الاستاذ عبدالرحمن الدهام والاستاذ منصور الخضيري وعديد من الشخصيات الهامة ومسؤولي الكرة كان اللقاء المرتقب في الاسبوع قبل الاخير من دوري الدرجة الأولى .

عندما هبط الفريقان تعالت هتافات جماهير التعاون ونورت الملعب بالاصفر وهبط فريق الرائد وتعالت جماهير الرائد ونورت الملعب بالأحمر وقد هبط الفريقان الى ارض الملعب بصف واحد يتقدمهم طاقم التحكيم واستقبلهما الجماهير بالهتاف والتصفيق للفريقين وكان مستوى المباراة جيدا من الفريقين ووضحت الندية والاثارة اغلب فترات المباراة .

● الشوط الأول : الدقائق الاولى جس نبض بين الفريقين وبعد مرور الربع الساعة الأولى من عمر هذا الشوط نظم الرائد صفوفه بهجماته عن طريق الاجنحة الناصر والثنيان والغزو الرأسي عن طريق عبدالرحمن الراجحي مستغلا عامل الهواء لصالحه في هذا الشوط وفي الدقيقة ١٩ من عمر الشوط الأول كاد عبدالرحمن الراجح ان يسجل هدفا عندما خرج حارس التعاون العشري بتوقيت غير سليم ليرسلها الراجح كرة ساقطة يخرجها الشهراني من حلق المرمى كذلك اهدر موسى الصقير فرصة ذهبية على التعاون مال الرائد الى الهدوء في هذا الشوط وتكثيف منطقة المناورة واعتمد على الهجمات المضادة بينما لعب التعاون بهذا الشوط بطريقة ٤/٣/٣ مع تقدم الظهير في حالة الهجمة وتاخر الأجنحة في حالة الدفاع مع تأخر عبدالله الهندي لمساندة الوسط عموما ظهر فريق الرائد هذا الشوط افضل من زميله فريق التعاون الذي وضح ارتباك لاعبيه حيث استبسل وسط ودفاع الرائد في الذود عن مرماهم ولعل من الجدير بالذكر ان القريجة حارس مرمى الرائد احد عوامل التعادل لهدوئه وثقته بنفسه واستبساله .

● الشوط الثاني : لم يستطع لاعبو التعاون ان يجروا فريق الرائد بعيدا عن منطقتهم لفتح الثغرات بل استمر اللعب في محاولة الافتراق من النصف وبعض المحاولات عن طريق الجناحين في الوقت الذي كان دفاع الرائد في افضل حالته حيث شكل مع خط الوسط المنسجم معه اداء هادئا لم يؤثر عليه توالي الهجمات وفي الوقت نفسه لعبت الكرات المرتدة لفريق الرائد دورا كبيرا في ارباك دفاع التعاون واهتزاز الثقة في الفريق ككل وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق بدأ الرائد في تبادل الهجمات مع التعاون وان مال هذا الشوط لصالح فريق التعاون وقد انتهى اللقاء بالتعادل السلبي بينهما .

● الرائد

● التعاون

● راقب المباراة فنيا الاستاذ عبدالرحمن الدهام .

● اغلب لاعبي الفريقين كانوا نجوما من الرائد خط دفاعه وحارس مرماه القريجه والمغتم والمبارك بينما برز من التعاون سليمان الصالحي والشهراني والزمام واحمد الشايع والرشودي والهندي .

● أشرك مدرب التعاون البرجس والعريفي بدلا من الشايع والدبين بينما استنفد الرائد تغييره بدخول ناصر الفهيد وفهد الثويني بدلا من الناصر والثيان .

● سيطر التعاون تماما خلال فترات الشوط الثاني واضاع لاعبوه فرصا عديدة .

● بذلك صعد الرائد وبنسبة ٨٥٪ .

● شكرا للاستاذ العمار وكل المسئولين بمكتب رعاية الشباب على مابذلوه من جهد .

● الهواء في الشوط الأول كان لصالح فريق الرائد وضربة البداية كانت لصالح التعاون .

● ظهر الفريقان بروح رياضية عالية حيث تبادلا التحية بعد نهاية المباراة .

● عبدالله العريفي نجم التعاون الغائب شارك زملاءه لأول مرة هذا الموسم وذلك في أخر شوط المباراة الثاني .

● في الدقيقة ٤٥ من عمر الشوط الثاني كاد الراجح ان يسجلا هدفا لولا خروج الحارس في الوقت المناسب .

● كان الطقس شديد البرودة أتعب الفريقين .

● اشهر حكم المباراة أربعة كروت صفراء من نصيب النودلي والمبارك والطعيمي والدبيي .

● عن المباراة ..

● حضر المباراة جمهور لايقل عن ٢٠ الف شجعوا الفريقين بحرارة .

● صمت جمهور التعاون اغلب الوقت .

● بذلك يرتفع رصيد فريق الرائد الى ثلاث وعشرين نقطة ويكفي الرائد نقطة واحدة في مباراته القادمة امام الجبلين كفيلة بصعوده الى اندية الدرجة الممتازة .

● حضر المباراة أيضا سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد بن عبدالرحمن العمار وعديد من الشخصيات الرياضية .

● قام بالتعليق في الاذاعة المحلية الزملاء ونقلها للتليفزيون المخرج ابراهيم الريدي .

● مهاجم التعاون احمد الشايع اصيب مرتين خلال فعاليات الشوط الأول وخرج في نهاية هذا الشوط سلامات للكابتن احمد .

● طاقم التحكيم كان موفقا اغلب فتراتها وكان نجم المباراة الأول وقد قاد المباراة طاقم تحكيم مكون من محمد فوده حكم ساحة ساعده رجال خطوط سامي ابو عتق وابراهيم جمعه وكان اكثر من رائع .

جداول لنهائيات بطولة المنطقة للألعاب المختلفة

كتب : صالح الدويسان

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مؤخرا جداول نهائيات بطولة المنطقة لالعاب : كرة الطائرة - السلة - اليد - تنس الطاولة .. والتي سوف تبدأ اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٨ من شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٩هـ وتختتم في اليوم السابع من شهر رجب القادم وتقام جميع مباريات التصفيات على الملاعب الخارجية والمباريات الختامية على الصالة المغلقة :

● الجيل

● العيون

● كرة السلة

● الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ
الطرف × الفتح «شباب».
● الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ
الطرف × الفتح «ناشئين».

كرة الطائرة

● الأربعاء ١٤٠٩/٦/١٨هـ
النجوم × الطرف «شباب».
● الجمعة ١٤٠٩/٦/٢٠هـ
النجوم × الروضة «شباب».
● الاحد ١٤٠٩/٦/٢٢هـ
الطرف × الروضة «شباب».
● الاثنين ١٤٠٩/٦/٢٣هـ
القارة × الفتح «ناشئين».
● الاربعاء ١٤٠٩/٦/٢٥هـ
القارة × الطرف «ناشئين».
● الجمعة ١٤٠٩/٦/٢٧هـ
النجوم × الروضة «ثانية».
لتحديد بطل المنطقة التي سوف يمثلها في دورة الصعود
● السبت ١٤٠٩/٦/٢٨هـ
الطرف × الفتح «ناشئين»

كرة اليد

● الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ
القارة × العيون «ناشئين».
● الخميس ١٤٠٩/٧/٣هـ
الروضة × هجر «ثانية».
لتحديد بطل المنطقة الذي سوف يمثلها في دورة الصعود
● الجمعة ١٤٠٩/٧/٤هـ
القارة × العيون «شباب».

تنس الطاولة

● الأحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ
الصواب × الفتح «ناشئين».
● الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ
الفتح × الطرف «شباب».
● الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١هـ
الصواب × الشروق «ناشئين»
● الأربعاء ١٤٠٩/٧/٢هـ
الصواب × الشروق «ثانية».
● السبت ١٤٠٩/٧/٥هـ
الطرف × الصواب «شباب».
● الاحد ١٤٠٩/٧/٦هـ
الفتح × الشروق «ناشئين».
● الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ
الصواب × الفتح «شباب».

تنويه واعتذار

نشر في صفحة الراي الرياضي يوم الأحد الماضي موضوع لاحد القراء تحت عنوان هذا الفارق بين الهلال والنصر وقد تطرق حول لاعبي الهلال المشاركين في بطولة مجلس التعاون حيث ذكر انه لايوجد من الذين اشتركوا في احراز البطولة سوى اسم واحد هو محمد التمياط الذي يزعم نادي الهلال انه شبل حتى الآن ونحن نعرف جيدا ان جميع الذين مثلوا نادي الهلال في بطولة مجلس التعاون للناشئين من ناشيء الهلال فعلا ومن ينطبق عليهم شروط السن للمشاركة في هذه البطولة لان الهلال نادي كبير وعريق ومعروف تمسكه بالشروط المطلوبة في المشاركات الخارجية وقد سهى على مشرف الصفحة هذه الرسالة فعذرة للهلال على الخطأ غير المقصود .

اعلانات فردية ●●●●● اعلانات فردية ●●●●●● اعلانات فردية





لقد تابعت بكل اسف ما يكتب هذه الايام على صفحات الجرائد من مواضيع حول شعار نادى الاتحاد ومما زاد اسفى تلك الاتصالات من زملاء اعزاء يعيشون خارج مدينة جدة يسألون عن حقيقة الامور ولقربى من نادى الاتحاد ومشاهدتى لتلك المباراة التى اقيمت بين نادى الاتحاد ونادى الترجى التونسى والتى اقيمت على ملعب نادى الاتحاد ومشاهدتى لذلك

الشعار الذى لعب به الاتحاد احب ان اوضح ان الشعار هو الاصفر والاسود لم يتغير.

● د. عبدالفتاح ناظر

وقد اوضح ذلك رئيس نادى الاتحاد لدكتور . عبدالفتاح ناظر ولكن وللاسف لشديد ان بعض الاخوه والذين يدعون حب الاتحاد جعلوا من الموضوع قضية .انا متأكد تماماً بان الذين كتبوا ينتقدون ذلك الشعار لم يشاهدوا المباراة ولكن سمعوا عنها فقط من اناس لا يهمهم سوى اثارة البلبلة داخل نادى الاتحاد .

واقول لهؤلاء ولجماهير الاتحاد بانه لا يمكن ان تؤثر تلك المقالات على علاقة الجماهير الاتحادية وثقتها بادارة نادى الاتحاد وعلى رأسهم الدكتور عبدالفتاح ناظر وجميع من عمل فى ادارة الاتحاد فى السابق او الحاضر او المستقبل واقول لجميع من كتب فى هذا الموضوع اوصلوا القراء من كتاباتكم ولن تتمكنوا من تحقيق مبتغاكم .

خاص لادارة الاتحاد

مهما حكوا فى عينك فالميمع مستوى ومهما حكوا لك لا تهتم ولا تبالى

محمد دامس الشهرى . جدة



● منتخبنا الوطنى



من ارض الخليج العربى الدوحة
ابطالنا جابوا لنا الكاس
معروف منتخبنا بين كل المنتخبات
منتخبنا بطل الابطال يا ناس
جابوا لنا الكاس حاملينه فوق الراس
منتخبنا يلعب الكرة ضد الاخصام باحساس

محمد احمد ضيف الله القرنى
عنيكش ـ جدة

« قالوا وقلنا »

قالوا .. قالوا شوف المنتخب
قالوا .. ما احلاه يوم انه لعب
قلنا .. هذا السعودى نجل الفهد
البطل .. اللى لا قال نفذ ما وعد
قالوا .. قالوا .. شوفوا فن اللعب
قالوا .. هذا السعودى ما ينغلب
قلنا .. حنا جمهور البطل
البطل .. اللى قال وفعل
قالوا .. قالوا .. جمهوره وفى
قالوا .. دايما معاه ما يختفى
قلنا .. حنا جمهور البطل
البطل .. اللى قال وفعل

على محمد سعدى شنيمر
جدة



يا سعودى يا بطل اليوم يومك
الكأس بيدك يا بطل ومين يلومك
على البساط الأخضر يا سعودى فنك انتصر
الفرحة بالقلب ما توصف والدمعة بالعين ما توقف
من يجيبك يا سراب من يجيب المستحيل
يضيع وسط الضباب ما يلاقى له دليل
موجنا الاخضر صعب الفوز له .. اكيد له
فوزنا بكد وتعب يستاهله .. يستاهله
نشوف الفرح بقدومك
يا بطل اليوم يومك
الفوز ما نبغى سواه لا لعبتم يا اسياد الملاعب
لعبكم الكل يهواه الله يا حبايب
الموج عودنا يهيج مين يوقفه مين ...؟
فرحنا الليلة بهيج يا عسى طول السنين
بكاسك والفرح ونجومك
يا بطل اليوم يومك

وليد محمد عميران
جدة

كلمات الى النسور الخضر

كلمة حب اهديها الى النسور الخضر الذين رفعوا اسم المملكة خفاقاً فى دوحة قطر والى اولئك الذين ازدانت بهم دولة قطر فى مهرجانها الرياضى . لقد كانت المباراة الختامية التى جمعت منتخبنا بالمنتخب الكورى اشبه بالمعركة والتى لابد فيها من النصر واننى عندما اهدى كلمات الحب الى افراد منتخبنا فاننى لا انسى ما بذله وقدمه امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، وان ما قدمه كان له الاثر البالغ فى نفوس شبابنا والذين قدروا المسئولية التى القيت على عواتقهم فلم يكن امامهم بد من الفوز واخيراً كلمة حب اخرى للجماهير الرياضية التى ساندت منتخبنا وكلمة حب لكل من شارك فى هذا

الانجاز الرائع وبهذه المناسبة ارفع التهانى الى والدنا وقائدنا

خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وسمو النائب الثانى

ولكل مواطن سعودى ومواطنة سعودية والى الامام ان شاء الله .

حاسن عايض عبدالله
بلاد بنى سهم



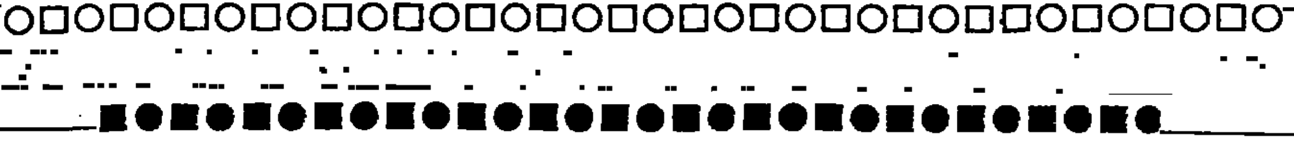
● الاهلى

الاهلى والعودة المدوية

الاهلى فريق البطولات الاهلى بطل الكؤوس ، الاهلى المدرسة البرازيلية . الاهلى صاحب اعلى رصيد من البطولات . كل هذه الاسماء قليلة فى حق الاهلى فالأهلى اسم ارتبط بالبطولات الاهلى ليس بطلا فى كرة القدم فقط بل بطل الطائرة بطل كرة اليد بطل التنس الارضى من الفرق القوية فى كرة السلة الاهلى الفريق الذى يبنى العابه على اسس سليمة ، فقبل ادخال اللعبة ضمن العاب النادى يهيىء الاهلى كل مقومات نجاح هذه اللعبة من مدربين واداريين ولاعبين والى غير ذلك وهذا هو الاسلوب العلمى الحديث الذى يجب ان تنتهجه جميع الاندية حتى تصبح على مستوى وعى وقدرة الادارة الاهلاوية التى يرأسها الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ذلك الرجل الادارى الذى يفهم كيف يدير النادى والذى عاد بالاهلى خاصة كرة القدم الى مكانتها الطبيعية فالاهلى قادم نحو المنافسة على بطولة الدورى وان كنت لا اتوقع فوزه بها ولكن لا شك ان عين الاهلى على كأس خادم الحرمين الشريفين من اجل تقديمها الى جماهير الاخضر والابيض التى وقفت مع الاهلى قلبا وقالبا فى جميع المواقف ، عموما الاهلى اصبح يطرب الجماهير على جميع ميولها بفن لاعبيه وبتجانس المجموعة ككل ومرحبا بالاهلى فى ساحة البطولات وعقبال البطولات القارية والخليجية بعد الدورى والكأس الذى لا شك ان الاهلى سوف يكون فرس الرهان فى احدى هذه البطولتين وليست ببعيدة عن الاهلى فهو أهل لها والكأس سيعود الى دولابه .

● احمد ناصر عسيرى

أحمد ناصر عسيرى



فعلا اصابوا ابناء الساعاتى والمؤازرين لهم واخطاء د . عبدالفتاح ناظر والاخرين .

هذا هو حال الاتحاد والاتحاديين .

من مشاكل الاتحاد الاساسية النكران للجميل لكل من يدخل ناديهم ليقدم خدمات ساطعة كالشمس امثال الابن البار عبدالله بكر الذى نشل الاتحاد من محنته التى كان متورطا فيها فكانت الجائزة من الاتحاديين هى طرده من النادى

واليوم يتجدد النكران للرجل الامين المخلص د . عبدالفتاح ناظر وامام هذا أؤيد د . عبدالتاح ناظر بما يدور فى ذهنه الآن ترك الاتحاد" باعتبار ما قدمه من خدمات لهذا النادى كانت تقابل من اناس لا تستحق هذه الخدمات والآن وبعد ما كنت اناشده واطالبه بالبقاء يحز على وانا أقول له اترك هذا النادى نزولا لرغبات ابناء الساعاتى والمؤازرين لهم

ولكن لى رجاء عند د . عبدالفتاح ناظر بعد تكرار الموقف السابق وهو مؤازرة من يحل رئيسا للاتحاد كما حصل فى العام الماضى لكى نشاهد من هم الاتحاديون المخلصون دون ذكر اسماء باعتبار اننى اعرف الجميع واعرف ماذا قدموا للاتحاد .

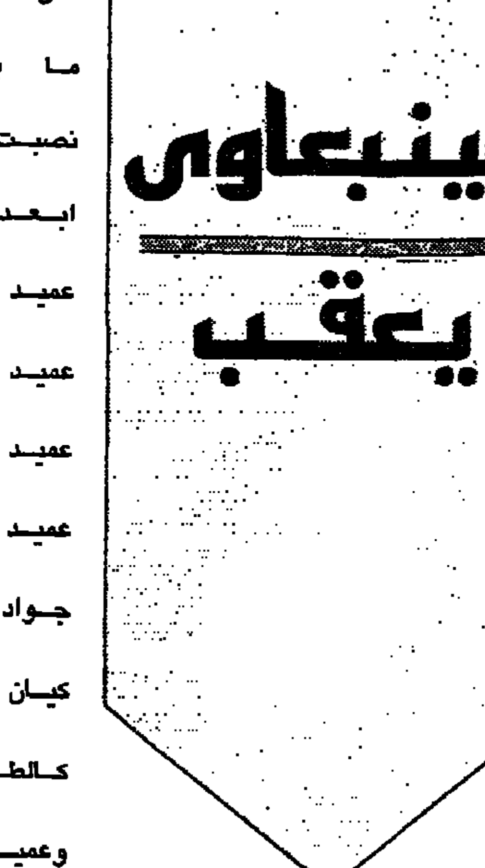
واخيرا اترك لهم هذا القول

ينكرنى قومى عند الشدائد ويدق الندم للصائبين ومن ازرهم ولا ينفع الندم بعد فوات الاوان .

اما الاخرون يقولون عن لسان د . عبدالفتاح ناظر روح يا ناكر خيرى شوف زمانى من زمان غيرى والايام تجمع والحقيقة تظهر .

● محمد حسن باسل

محب العميد
محمد حسن محمد باسل



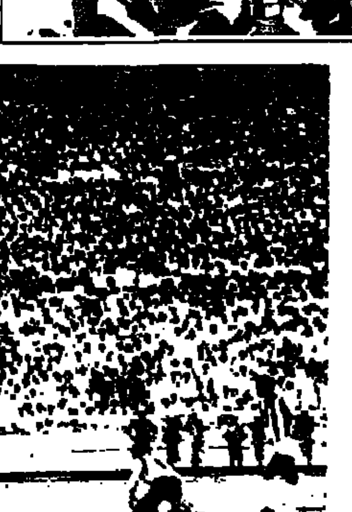
من الينبعاوى لكتوعه
اللى امتجنا باشعاره
ما يعرف الكوع من بوعه
ومع ذا يتعلق باستاره
نصبت لنا اسماء مرفوعة
وللمت عبارات منهارة
ابعد عن الشعر وموضوعه
وشوف لك (تصاريح طياره)
عميد النوادى ياكتوعه
معروف مجمه ومقداره
عميد النوادى ياكتوعه
الروض لافاحت ازهاره
عميد النوادى ياكتوعه
مثل الذهب زاد معياره
عميد النوادى ياكتوعه
شبه البدر تسطع انواره
جواد أصيل ياكتوعه
إذا انطلق يعمى غباره
كيان شامخ ياكتوعه
(كالصقر) يا طول منقاره
كالطود راسخ ياكتوعه
بفضل (محبيه وانصاره)
وعميد النوادى يا كتوعه
بركان لاهب اعصاره
ومنى نصيحة ياكتوعة
(انحاش) لا تلسعك ناره
ضرباته للخصم موجوعة
بالذات لا اكد إصراره
(فسته وإثنين) مجموعه
تعنى شموخه واكباره
وإن كان تعثر ياكتوعه
لابد ما ياخذ بثاره
وإن ما تصدق يا كتوعه
اسال عنه من تختاره
يعطيك الاجابة يا كتوعه
وتتعرف على بعض أسراره
وانا رايى برضه يا كتوعه
تسال (ناديكم) تراه جاره
ومساء الخميس يا كتوعه
لما الشباب أطلق عياره
هل كنت فى دارك يا كتوعه
او رحت (لناديك) فى زيارة ؟
او كانت زيارتك ممنوعه
والا انت غادرت الحاره ؟

عبدالحميد عبيد الينبعاوى

اهازيج جماهير العميد



● الاتحاد



تعتبر جماهير العميد .. الكبيرة .. اكثر الجماهير .. التى تؤلف اهازيج واناشيد . وترددها لفريقها اثناء المباريات .. لشحنهم نفسيا .. وهذه الاهازيج كثيرة ومتنوعة .. ولكن يلاحظ بعد مدة ان جماهير الفرق الاخرى .. تقوم بترديدها لفريقها .. والذى يؤدى إلى ان تقوم جماهير العميد بتأليف اهازيج اخرى خاصة بفريقها .. ولكن الى متى ؟ وكل ما اطلبه

ان تكف جماهير الاندية الاخرى .. عن مثل ذلك ويتركوا اهازيج جماهير العميد .. لعميدها .. (وقدرة الله قوية .. والاتى غالى علينا) .

المشجع الاتحادى
محمد يحيى









بريشة أبو سارة

محطات عالمية

صورة ارشيفية نادرة غير مؤرخة تظهر الامبراطور هيروهيتو وهو يرتدي ثوب طفلة صغيرة مزين بالاشرطة ويمتطي صهوة حصان خشبي . وهيروهيتو الذي ولد في ٢٩ ابريل عام ١٩٠١ ، اصبح الامبراطور المائة والاربعة والعشرين في التسلسل التاريخي لعرش الاقحوان في عام ١٩٢٦ وهو في السادسة والعشرين من عمره . وتم تتويجه رسميا في ١٠ نوفمبر عام ١٩٢٨ وعند وفاته قبل ايام بلغ سن السابعة والثمانين .

تربينات تنتج المزيد من الطاقة وتحدث ضجيجا اقل وتدل العامل الذي يقوم بتشغيلها وصيانتها على المكان الذي تحمى فيه اكثر مما ينبغي .

وقد جرى اعادة تشكيل شفرة التربين الحديثة هذه لتزويد المزيد من الطاقة وذلك باستخدام نماذج للجريان كومبيوترية الاساس .

في مقاطعة اسكس البريطانية يعكف فنان النحت هذا على الابتكار والتجديد بشكل مستمر منذ خمسة وعشرين عاما داخل متحفه الصغير الذي يضم العديد من منحوتاته وهي في اغلبها لانواع شتى من الطيور .. وفي الصورة يقوم هذا الفنان بوضع اللمسات الاخيرة على مجسم لنوع من النسور .

محطات عالمية محطات عالمية محطات عالمية

عيون الكاميرا

التقطت عدسة عيون الكاميرا هذه اللقطة العجيبة في احدى مزارع جيزان والتي يبلغ طولها اكثر من متر والغريب في الامر ان المزرعة المذكورة يوجد بها عدد آخر من الفجل بهذا الحجم بجوار فجل آخر بالحجم العادي .

في نجران ارض زراعية عجيبة جدا فهي كما يقول صاحبها تشرب اي كمية من الماء دون ان ترتوي كما انها تتشقق لتظهر فيها حفر عميقة وعريضة يقال جاذبية مغناطيسية يمكن ان تجذب اي انسان !! يقول المواطن محمد منصور والذي يعمل بهذه الارض : هذه الارض عمرها ٥٠ عاما وتقع بعيدة عن الآبار ونحن بدورنا نحيل الاجابة على هذا السؤال الى جهات الاختصاص .

من هو ؟؟

لاعب سابق في منتخبنا يلعب في خط الوسط احد اندية المقدمة يتكون إسم من ٨ أحرف ..

١+٢+٣+٤= إسم فاكهة

٧+٨= آية قرآنية

٥+٦+٧+٨= يوم في أيام الأسبوع

٦+٢+٣+٧= اسم «بني»

٥+٣+١+٨= «صفة» تطلق على شخص سيء

ترى من هو

أرقام مدهشة

اراد المهاجم الوصول لمرمى الفريق الخصم ولكنه وجد الكثير من العراقيل وبالتالي ضل طريقه .. فكيف يمكنه تجاوز هذه العراقيل من خلال وسط هذه الشبكة من الخطوط بدءا من السهم الاول ونهاية بالسهم الثاني حتى يتحقق مراده .



اعاد الرسام رسم الصورة مرة ثانية .. ولكنه ارتكب هذه المرة عشرة اخطاء دقيقة في الصورتين وستعرف الاخطاء العشرة التي ارتكبها الرسام .

خطوات سريعة

•• الدواء :

- ان زوجي يا دكتور يشكو دائما من دوي في اذنيه .
- يحسن به ان يتنزه على شاطيء البحر مدة شهر .
- ولكنه لا يستطيع ان يترك عمله .
- اذن اذهبي انت فالنتيجة تكون واحدة .

•• مفهوم ..!

الصيدلي . هذا الدواء سيعيدك عشر سنوات الى الوراء .

العجوز : عشر سنوات !! يعني تريدني ان اعود من التقاعد الى الوظيفة ..؟! ارحمني يا رجل ..!!

•• الوحيدون ..!

- هل يمكن للرجل ان يطلب من المرأة اقفال فمها ..؟
- بالتأكيد .. يستطيع بعض الرجال ذلك ..
- ومن هم هؤلاء الرجال ..؟
- اطباء الاسنان .

الكلمات المتقاطعة

● افقيا

١ - صحفي سعودي مخضرم .
٢ - انظر - فنان كوميدي - طليق .
٣ - مدينة لبنانية - عروس البحر الاحمر - المرن (معكوسة) .
٤ - يتعاطى المخدرات - ممثل مصري - مبعثرة .
٥ - متشابهان - حارس مرمى سعودي - تليد (معكوسة) .
٦ - صحفي سعودي راحل (مبعثرة) - حصل .
٧ - عاتب - ثلثي (دام) ثلثي (لعل) .
٨ - من الخلفاء الراشدين - شركة بترول عالمية (معكوسة) .
٩ - متشابهان - يقتنع - يجري في العروق - حرف اجنبي .
١٠ - دوائر - فنان سعودي - ضمير (معكوسة) .
١١ - يذعن (معكوسة) - شاعر عربي قديم - مبعثرة .
١٢ - مدينة سعودية - بحر - للتمني - متشابهان .
١٣ - عين - اغنية لام كلثوم .
١٤ - متشابهان - حرف جر - لقب لاعب كرة - ثلثي (واس) .
١٥ - شبية (معكوسة) - آلة عزف .

● عموديا

١ - لقب يطلق على مدينة الرياض - يحفظ الامانة
٢ - مدينة سعودية - شاعر عربي قديم .
٣ - طويل (معكوسة) - سن - صديق .
٤ - انام - بواسطتي - عته (معكوسة) .
٥ - جمع - للنداء - تتشاءم - فلت .
٦ - لاعب كرة سعودي - اعي .
٧ - شهر عربي .
٨ - الحياة (مبعثرة) - كسل - عملة المانية .
٩ - ارشد - تدفق - ضمير .
١٠ - تبني (مبعثرة) - للنفي - الكفن (معكوسة) .
١١ - جبال قريبة من الرياض (معكوسة)
١٢ - صفحة بجريدة عكاظ (معكوسة) - طمس .
١٣ - امارة عربية - نبي .
١٤ - تتمنى - مدينة امريكية .
١٥ - اسم علم (معكوسة) - مدينة بالمنطقة الشرقية .

● الحل العدد القادم ●

حظك مع النجوم

الحمل
احوالك المادية والمعنوية غير مستقرة مثل الاوضاع حاليا في نادي الاتحاد . !!

الثور
وانت امام اجازة الربيع فكر ان توفر فلوسك هنا . بدلا من ان تضييع الاجازة وتضيع معها فلوسك ..!!

الجوزاء
● تهتم كثيراً بقراءات متأنية هذا الاسبوع من خلال اهتماماتك بثقافية حاول ان لا تحضر بعض الندوات التي تقام في بعض الاندية الادبية كي لاتتعرض لاحد «المشاعيب» او الركلات التي قد تستخدم في نهضة الحوار الادبي .

السرطان
انت متابع جيد لبرامج التليفزيون وناقد جيد في الوقت نفسه فقط مطلوب ان تتجاوز عن الاخطاء التي يرتكبها بعض المذيعين في حق اللغة العربية على الهواء مباشرة .

الاسد
لديك افكار وافكار لمشاريع تجارية ناجحة ، قد تحتاج الى شيء ضروري اسمه الوساطة لانهاء الترخيص من البلدية .

العذراء
تتلقى مكالمة هاتفية عن خبر ما (**) ونحن ننصحك بأن لا تصدق ذلك ومعاكسات الهواتف كثيرة هذه الايام ..!!

الميزان
عليك بتهدئة اعصابك ووضعها في ثلاجة لانك بعد يومين سوف تتلقى فاتورة الكهرباء ..!!

العقرب
مشكلتك الازلية انك عندما تدخل إلى «السوبرماركت» لا تؤمن بالمثل القائل (القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود) ..!!

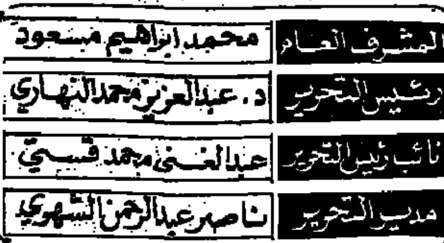
القوس
حافظ على هدوئك وانت تستمع لأي تمثيلية باذاعة البرنامج الثاني طالما الاذاعة تتيح لنا يوميا تمثيلياتها القيمة جدا ..!!

الجدي
قبل ان تفكر بشراء سيارة جديدة عليك ان تقوم بجولة واحدة فقط لمعرفة الاسعار وسوف تغير فكرتك هذه الى الأبد ..!!

الدلو
● الفرحة التي ستعيشها هذا الاسبوع بنجاح احد اقاربك لاشك ان لها التأثير البالغ بعد مرور النصف الدراسي الاول .
ولكن البحث عن هداياً هو المعاناة في استغلال جيبك حاول ان تبتعد عن المحلات الفارهة اذا اردت ان تسلم من الاستغلال .

الحوت
كن على ثقة بأن الشارع الذي تذهب منه يوميا الى عملك ليس به جولات مرورية ، ولكن عليك بفحص سيارتك قبل فوات الاوان ..!!

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م



المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٩٥ - ٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤

الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة